

SECONDO  
INSERTO  
SPECIALE

# TV RADIOCORRIERE

MICHAEL DOUGLAS  
In esclusiva  
Attrazione  
fatale



Nilla Pizzi



Bobby Solo



Gigliola Cinquetti



Zucchero



Eros Ramazzotti



Fiorella Mannoia

**A SANREMO ANCHE QUEST'ANNO  
CON LE CANZONI DEL**

# Festival

# Zero

Il futuro dell'acqua



Zero è il miscelatore nuovo, dalla linea elegante ed inconfondibile, disegnata da Ambrogio Rossari. È un miscelatore affidabile, forte e sicuro, grazie ad una tecnologia evoluta e ad una decennale esperienza nel settore della rubinetteria monocomando.

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Op. (No) - I  
Tel.: (0322) 96127/96128/96379  
Fax: (0322) 967272 - Telex: 200442 FRA FRA I

Design by  
Ambrogio Rossari



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (vice)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zauda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Seina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografia)

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Ermanno Neglia, Massimo Vecchi

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Herisson)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mireca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (pulinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Iniziative speciali:** Antonio Pandiscia

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo, **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero

L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE

GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1. **Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122:** Telex 5753432. **AREE DI**

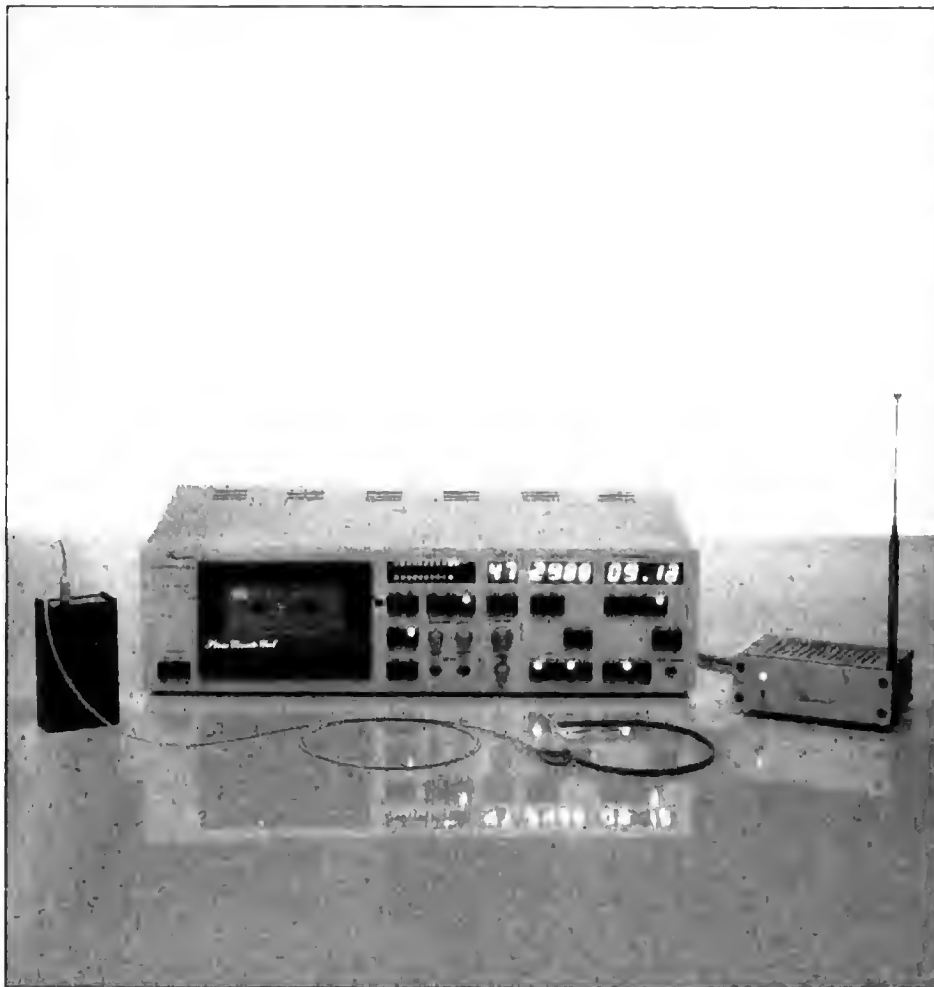
**VENOITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - **Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122:** Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - **Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149:** Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - **Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE:** 30174 Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SI PRAG 216569 - **Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121:** 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - **Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123:** 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - **Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127:** Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - **Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196:** 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - **Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122:** **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggeria Internazionale: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy. Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LINGUE STRANIERE-MATERIE DI STUDIO-RELAZIONI-CONFERENZE  
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

**BRAINMOST**  
NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000** + IVA  
ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



*Brainmost*

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

GW ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 6590595-6590608

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST ☐ BRAINMOST CAR ☐

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

RCTV



*Brainmost*  
NUMERO UNO  
IN FATTO DI MEMORIA  
MADE IN ITALY



# MARBELLA SPRINT. PIÙ BELLA

Grande auto la nuova Marbella Sprint. Basta guardarla un attimo e subito ti ci vedi al volante. Sarà quell'aria giovane e disinvolta. Saranno quei particolari che la rendono confortevole e sicura

come i sedili reclinabili, i nuovi tessuti, il lunotto termico, le luci retromarcia e retronebbia, i freni anteriori a disco con spia di usura, le cinture di sicurezza con avvolgitore, i paraurti ad assorbi-

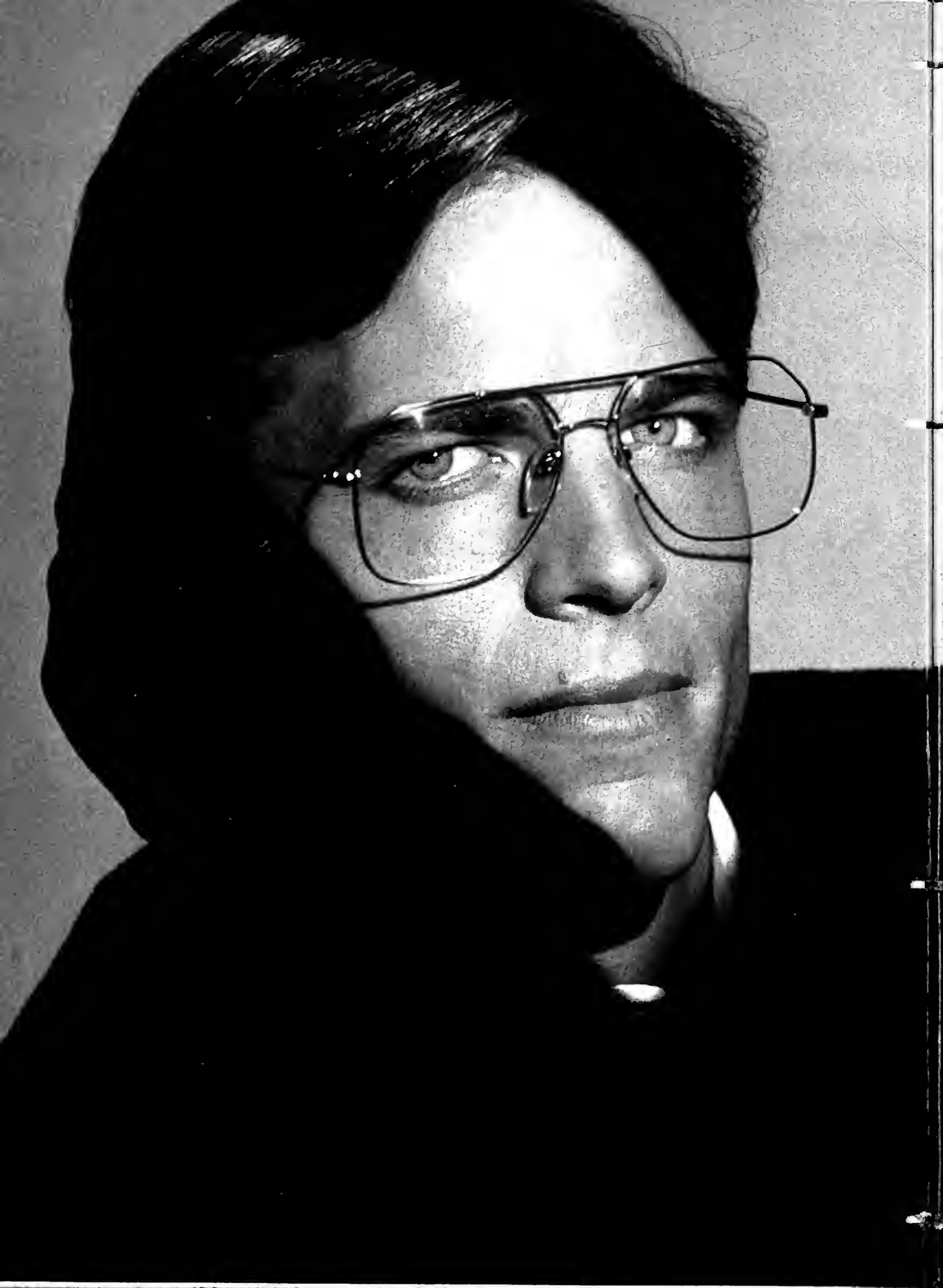


# FUORI, PIÙ RICCA DENTRO.

mento di energia anche sui lati. Tutto di serie, compresa la grande comodità per cinque passeggeri a 125 Km/h, il bagagliaio da 300 l. e una notevole economia nei consumi: 4,9 l. per

100 Km. a 90 Km/h. Marbella Sprint. Da qualsiasi punto di vista è l'auto giusta per chi vuole sempre di più. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

**SEAT**



R I F L E S S I D I T E

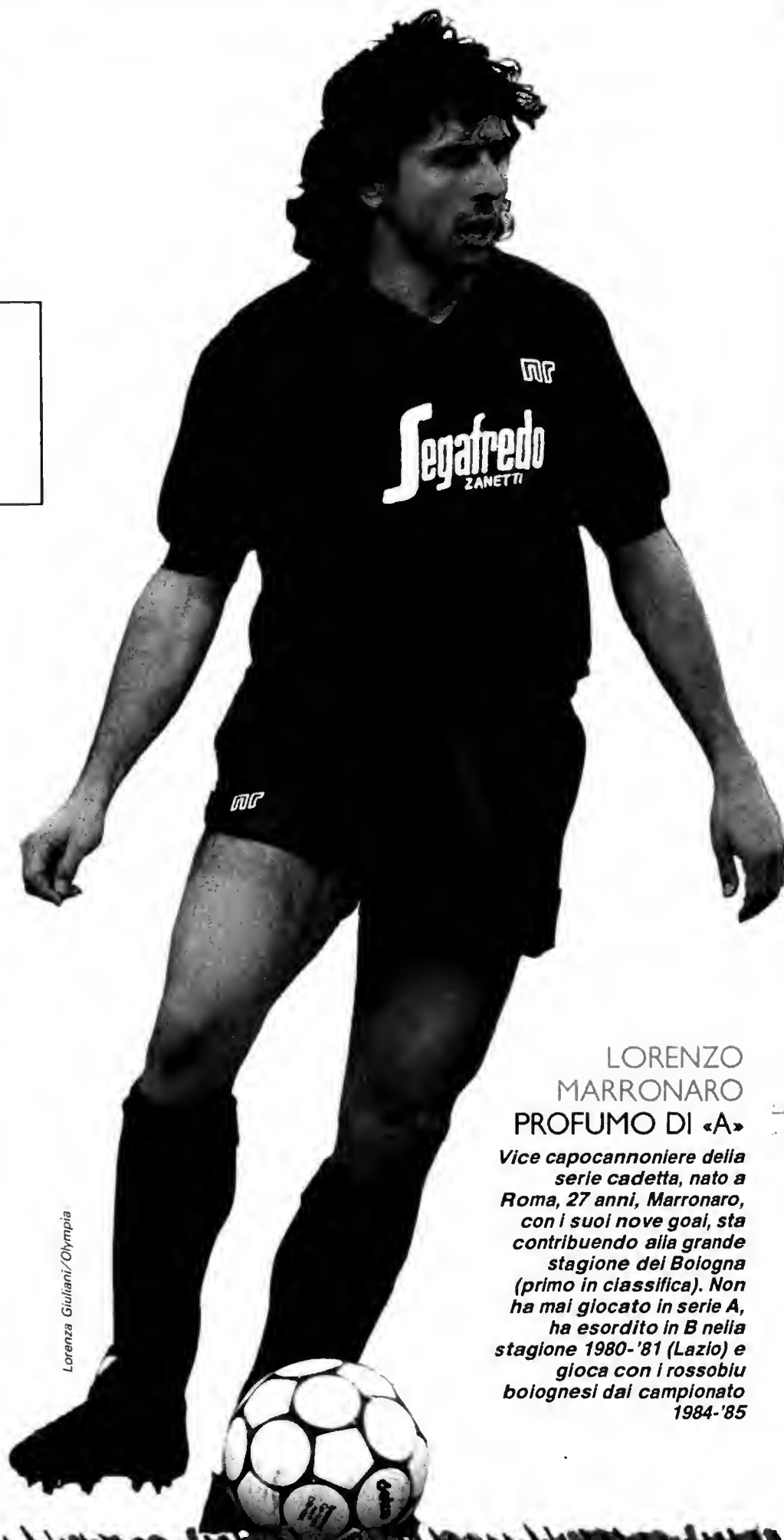
**LUXOTICA<sup>®</sup>**   
O C C H I A L I

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV  
RADIOCORRIERE  
TV

| PARTITE DEL 21/2/'88 - CONCORSO 28 |                |                |   |     |
|------------------------------------|----------------|----------------|---|-----|
|                                    | SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª     | 1 | x 2 |
| 1                                  | BARI           | ATALANTA       | • |     |
| 2                                  | BARLETTA       | LECCE          | • | •   |
| 3                                  | BOLOGNA        | LAZIO          | • | •   |
| 4                                  | BRESCIA        | PADOVA         | • | •   |
| 5                                  | CREMONESE      | UDINESE        | • | •   |
| 6                                  | GENOA          | PARMA          | • | •   |
| 7                                  | MESSINA        | CATANZARO      | • | •   |
| 8                                  | SAMBENEDETTESE | MODENA         | • | •   |
| 9                                  | TARANTO        | PIACENZA       | • | •   |
| 10                                 | TRIESTINA      | AREZZO         | • | •   |
| 11                                 | OLBIA          | SORSO          | • | •   |
| 12                                 | ALESSANDRIA    | VENEZIA MESTRE | • | •   |
| 13                                 | TURRIS         | PALERMO        | • | •   |

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



Lorenzo Giuliani/Olympia

LORENZO  
MARRONARO

PROFUMO DI «A»

*Vice capocannoniere della serie cadetta, nato a Roma, 27 anni, Marronaro, con i suoi nove goal, sta contribuendo alla grande stagione del Bologna (primo in classifica). Non ha mai giocato in serie A, ha esordito in B nella stagione 1980-'81 (Lazio) e gioca con i rossoblu bolognesi dal campionato 1984-'85*

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. E in più, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



| PARTITE DEL 21/2/'88 - CONCORSO 26 |                |                |   |     |
|------------------------------------|----------------|----------------|---|-----|
|                                    | SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª     | 1 | x 2 |
| 1                                  | BARI           | ATALANTA       | • | •   |
| 2                                  | BARLETTA       | LECCE          | • | •   |
| 3                                  | BOLOGNA        | LAZIO          | • | •   |
| 4                                  | BRESCIA        | PADOVA         | • | •   |
| 5                                  | CREMONESE      | UDINESE        | • | •   |
| 6                                  | GENOA          | PARMA          | • | •   |
| 7                                  | MESSINA        | CATANZARO      | • | •   |
| 8                                  | SAMBENEDETTESE | MODENA         | • | •   |
| 9                                  | TARANTO        | PIACENZA       | • | •   |
| 10                                 | TRIESTINA      | AREZZO         | • | •   |
| 11                                 | OLBIA          | SORSO          | • | •   |
| 12                                 | ALESSANDRIA    | VENEZIA MESTRE | • | •   |
| 13                                 | TURRIS         | PALERMO        | • | •   |

| PARTITE DEL 21/2/'88 - CONCORSO 26 |                |                |   |     |
|------------------------------------|----------------|----------------|---|-----|
|                                    | SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª     | 1 | x 2 |
| 1                                  | BARI           | ATALANTA       | • | •   |
| 2                                  | BARLETTA       | LECCE          | • | •   |
| 3                                  | BOLOGNA        | LAZIO          | • | •   |
| 4                                  | BRESCIA        | PADOVA         | • | •   |
| 5                                  | CREMONESE      | UDINESE        | • | •   |
| 6                                  | GENOA          | PARMA          | • | •   |
| 7                                  | MESSINA        | CATANZARO      | • | •   |
| 8                                  | SAMBENEDETTESE | MODENA         | • | •   |
| 9                                  | TARANTO        | PIACENZA       | • | •   |
| 10                                 | TRIESTINA      | AREZZO         | • | •   |
| 11                                 | OLBIA          | SORSO          | • | •   |
| 12                                 | ALESSANDRIA    | VENEZIA MESTRE | • | •   |
| 13                                 | TURRIS         | PALERMO        | • | •   |



| PARTITE DEL 21/2/'88 - CONCORSO 26 |                |                |   |     |
|------------------------------------|----------------|----------------|---|-----|
|                                    | SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª     | 1 | x 2 |
| 1                                  | BARI           | ATALANTA       | • | •   |
| 2                                  | BARLETTA       | LECCE          | • | •   |
| 3                                  | BOLOGNA        | LAZIO          | • | •   |
| 4                                  | BRESCIA        | PADOVA         | • | •   |
| 5                                  | CREMONESE      | UDINESE        | • | •   |
| 6                                  | GENOA          | PARMA          | • | •   |
| 7                                  | MESSINA        | CATANZARO      | • | •   |
| 8                                  | SAMBENEDETTESE | MODENA         | • | •   |
| 9                                  | TARANTO        | PIACENZA       | • | •   |
| 10                                 | TRIESTINA      | AREZZO         | • | •   |
| 11                                 | OLBIA          | SORSO          | • | •   |
| 12                                 | ALESSANDRIA    | VENEZIA MESTRE | • | •   |
| 13                                 | TURRIS         | PALERMO        | • | •   |

| PARTITE DEL 21/2/'88 - CONCORSO 26 |                |                |   |     |
|------------------------------------|----------------|----------------|---|-----|
|                                    | SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª     | 1 | x 2 |
| 1                                  | BARI           | ATALANTA       | • | •   |
| 2                                  | BARLETTA       | LECCE          | • | •   |
| 3                                  | BOLOGNA        | LAZIO          | • | •   |
| 4                                  | BRESCIA        | PADOVA         | • | •   |
| 5                                  | CREMONESE      | UDINESE        | • | •   |
| 6                                  | GENOA          | PARMA          | • | •   |
| 7                                  | MESSINA        | CATANZARO      | • | •   |
| 8                                  | SAMBENEDETTESE | MODENA         | • | •   |
| 9                                  | TARANTO        | PIACENZA       | • | •   |
| 10                                 | TRIESTINA      | AREZZO         | • | •   |
| 11                                 | OLBIA          | SORSO          | • | •   |
| 12                                 | ALESSANDRIA    | VENEZIA MESTRE | • | •   |
| 13                                 | TURRIS         | PALERMO        | • | •   |

Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

**"SCEGLI ARENA  
CAMBIA LOOK!"**

Aut. Min. Conc.

**BASTA SPEDIRE  
8 TAGLIANDI!**



**AMERICAN  
LOOK**

**IN REGALO**

**LO ZAINETTO AMERICAN-BAG  
IL PORTAFOGLIO AMERICAN-WALLET  
LA CINTURA AMERICAN-BELT**

Per ricevere uno dei tre oggetti American-look raccogli 8 tagliandi di controllo dalle confezioni di:

- Pepite di pollo
- Pepite di pollo al formaggio
- Bastoncini di petto di pollo
- 4 Hamburger
- 4 Svizzere

**ATTENZIONE:** almeno 2 degli 8 tagliandi di controllo devono essere ritagliati dalle confezioni di **10 Pepite di pollo** o **10 Pepite di pollo al formaggio**.

Metti la raccolta in una busta (specificando nome, cognome, indirizzo e il regalo preferito) e spedisce a

**Surgeati Arena - Casella Postale n. 11  
27058 VOGHERA (PAVIA)**

*Hai tempo fino al 30/6/1988*



**AMERICAN-BAG**

**AMERICAN-WALLET**

**AMERICAN-BELT**

**NEL PROSSIMO  
NUMERO  
IL TERZO  
INSERTO**

# **L'ITALIA IN MUSICA 1951 1988**

*Le Canzoni  
di  
Sanremo*

N. 8 - DAL 21 AL 27 FEBBRAIO 1988

|    |                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Concorso Toto TV Radiocorriere                                                                    |
| 30 | Sanremo '88 - Gli autori presentano le loro canzoni<br><i>di Serena Iannicelli e Anna Moretti</i> |
| 34 | Cinema che follia<br><i>di Andrea Facci</i>                                                       |
| 40 | Michael Douglas - Attrazione fatale<br><i>di Fred Schruers</i>                                    |
| 44 | Matrjoska<br><i>di Fiammetta Rossi</i>                                                            |
| 48 | Carmelo Bene dall'A alla Z<br><i>di Dante Guardamagna</i>                                         |
| 52 | Napoli chiama Harlem<br><i>di Venanzio Ciampa</i>                                                 |
| 56 | Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa - Un amore a prova di telecomando<br><i>di Flora Favilla</i>  |
| 58 | Tess<br><i>di Lina Agostini</i>                                                                   |
| 67 | Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22                                                      |

## **LE RUBRICHE**

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 16 Persone e fatti □ 18 Pink parade □ 19 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 22 Video □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 26 Musica □ 28 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

**34**



**Iris Peynado**  
Che follia  
il cinema quando  
è un varietà!

**44**



**Patrizio e Syusy**  
La premiata compagnia  
Ricci & C. promette:  
con Matrjoska si ride



**Inserto  
Sanremo  
Dal 1961 al 1972  
gli anni  
d'oro del  
Festival**

**48**



**Carmelo Bene**  
Dall'A alla Z  
un genio  
del teatro

**58**



**Nastassja Kinski**  
E Tess  
candida eroina  
di Roman Polanski



**Non perdere la bussola.**

# **Orienta i tuoi risparmi. Fondi ALA e LIBRA.**

**ALA** è un Fondo comune d'investimento mobiliare, a **reddito da distribuire**. Il Fondo ALA si propone di corrispondere alle esigenze di redditività a breve e medio termine dei risparmiatori in coerenza alle diverse situazioni e prospettive dei mercati. Gli investimenti del Fondo sono prevalentemente ripartiti tra i titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie. I proventi, distribuiti annualmente, corrispondono all'utile accertato di fine periodo, meno le plusvalenze contabili su titoli di ogni tipo e quelle realizzate su azioni e obbligazioni convertibili.

**LIBRA** è un Fondo comune di investimento mobiliare, **bilanciato ad accumulazione**. Il Fondo LIBRA si propone di corrispondere alle esigenze di tutela patrimoniale dei risparmiatori mediante una prudente e flessibile ripartizione degli investimenti ed il loro costante controllo. Gli investimenti del Fondo sono ripartiti tra azioni, titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie.

I proventi della gestione del Fondo non vengono distribuiti ai partecipanti ma restano tutti compresi nel patrimonio del Fondo stesso.



**FONDIGEST**  
fondi ben orientati

**RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA**



## PUBBLICITÀ PRO O CONTRO

Caro direttore, siamo dei ragazzi che frequentano la 5ª classe elementare della scuola «G. Deledda» di Brindisi e

le scriviamo perché desideriamo conoscere il suo parere su un programma che ci ha appassionato in questo ultimo periodo: la pubblicità.

I nostri maestri ci hanno invitato a rilevare gli spots pubblicitari che compaiono sui giornali, in televisione, per strada. Abbiamo preso in considerazione la rivista settimanale *TV Radiocorriere* e il quotidiano *la Repubblica*. Abbiamo notato sui grafici approntati che, nel *TV Radiocorriere*, lo spazio riservato alla pubblicità è di gran lunga superiore a quello del quotidiano.

Abbiamo cercato di dare una risposta. Alcuni di noi hanno pensato che la sua rivista, essendo a colori e ricca di belle immagini, ben si adatta a reclamizzare un prodotto; altri hanno detto che un quotidiano è più serio e importante e perciò non può riservare molto spazio alla pubblicità; altri hanno pensato che il suo giornale si rivolge a un pubblico meno colto e meno interessato di quello del quotidiano.

Vorremmo che lei rispondesse a queste due domande: a) è consapevole che la pubblicità è dannosa all'educazione dei ragazzi come è stato provato anche dalla rubrica del *TG 2 Diogene*?; b) perché sul suo giornale lo spazio riservato alla pubblicità è preponderante? Speriamo in una sua pronta risposta per completare il nostro lavoro.

Con simpatia.

Gli alunni della 5ª C della Scuola Elementare «G. Deledda», rione Paradiso 8º Circolo Brindisi: Lena Faraldo, Stefano Tramacere, Vito Miccoli, Vincenzo Mazziotti, Alessandro Maglie, Simona Cuneo, Manuela Ventruto, Vincenzo Trombaccia, Raffaele Manni, Mino D'Alò, Emanuela Crescenzo, Giuseppina Carsono, Lucia D'Alò, Sandro Mocchi, Mauro Tridente, Elvira Tomacchio, Benito Ravone, Ivano Larino, Mary Marseglia, Teresa Torsello, Eliana Covalera.

(Insegnanti: Ezio Scarano, Luciano Cosimo)

*Un grazie, sincero e amichevole, a voi ragazzi e ai vostri insegnanti per la ricerca e per l'attenzione che avete dedicato anche al nostro TV Radiocorriere.*

*E ora proverò a rispondere.*

Primo. La pubblicità cammina nelle pagine dei giornali che hanno molti lettori. Ogni giornale ha un suo tariffario di costi per una pagina in bianco e nero o a colori o per una o più colonne. Il costo di una pagina o di una colonna è quasi sempre proporzionale alla diffusione, cioè al numero dei lettori che riceveranno il messaggio. Ci sono giornali che ospitano molte pagine di pubblicità, però a tariffa bassa, e giornali che ne pubblicano meno ma a costi talmente elevati che, le poche, equivalgono o superano l'introito delle molte pagine.

Questo è un punto importante perché altrimenti, giudicando dalla quantità delle inserzioni, potreste credere che il nostro TV Radiocorriere o è meno «colto» o incassa, con la pubblicità, più di *la Repubblica*.

Quanto agli incassi ci piacerebbe, perché no: però non è così.

Secondo. Gli inserzionisti valutano il tipo di pubblico (popolare, medio, alto) che è espresso dall'universo dei lettori di un giornale e vi orientano il tipo di pubblicità corrispondente. Vi

sono settimanali molto diffusi che non ricevono pagine di pubblicità di auto di grossa cilindrata o di oggetti di lusso e si muovono nell'ambito, sia pure lucroso, dei detersivi e dei grandi magazzini perché giudicati popolari. Però possono farsi pagare molto bene questa pubblicità. Insomma: la pubblicità è fatta a «gironi» e a «cerchi»: è un investimento complesso e determinante.

Per un giornale non è dannosa. Perché e in che modo? Anzi, è vitale. Tuttavia mi può condizionare come giornalista, prima, e come lettore in un tempo successivo.

Questo è il problema. Però posso anche considerarla una informazione, cheché dica *Diogene*. Poi rifletto, e scelgo. La pubblicità può essere noiosa, quando è priva di immaginazione, e «pericolosa» se è priva di onestà nel porgere il suo contenuto. Può essere fastidiosa a volte, quando è sovrabbondante rispetto alle pagine dei servizi di attualità per cui un giornale può sembrare un album di prodotti in offerta.

Questo, però, non è il caso nostro.

Terzo. La pubblicità non è il «diavolo». È un motorino che accelera la crescita dei giornali. Se non ci fosse saremmo tutti in rosso, compresa l'«importante» *Repubblica*.

## ATTENDENDO O'TOOLE

Gentile direttore, ho 15 anni e leggo molto volentieri la sua rubrica, che permette a lettori e telespettatori di dialogare apertamente. Ecco la domanda: la Rai trasmette e ripete una grossa quantità di film, vecchi e nuovi; eppure, perché non si vedono mai quelli con Peter O'Toole, attore che ritengo veramente dotato di talento e che ammiro moltissimo?

Vorrei tanto vederne (o, al limite, rivederne) almeno uno.

Non cestini questa lettera; è un modesto desiderio non le pare?

(Fulvia Farfalli, Maniago - PN)

*Mi pare di sì.*

## LE FATICHE DI ERCOLE

Pregiatissimo direttore, sento parlare spesso, in programmi televisivi, e leggo sul *TV Radiocorriere*, di indici di ascolto; a volte vengono dati indici così immediati che non mi rendo conto di come possano essere ottenuti con tanta celerità.

Può spiegarmi come, con quali mezzi e con quanta attendibilità detti indici sono ottenuti?

Complimenti per il suo giornale, e gradisca i migliori saluti.

(Ercole Zanchini, Spoltore - PE)

Per adesso gli indici di ascolto si misurano così. C'è un campione statistico di 1800 famiglie che dovrebbero rispecchiare — per classe sociale, per età — l'universo degli spettatori italiani dal Nord al Sud, nelle grandi e nelle piccole città. Il telecomando di queste famiglie prescelte è collegato a un meter che registra l'attenzione televisiva minuto per minuto e invia, quindi, via cavo, i dati alla centrale di Milano: in pratica segnala quale programma è seguito in quel momento e per quanto tempo.

Gli attuali indici, comunque, rispecchiano la quantità, non il gradimento. Questo significa che noi, per adesso, sappiamo indicativamente quanti spettatori seguono un determinato programma televisivo, non sappiamo, però, se questo programma piace loro e perché.

Non conosciamo neppure quali sono i «pregiudizi», le «pigrizie» televisive e in che modo influenzano le scelte quotidiane di queste famiglie, in ascolto obbligato permanente.

Insomma, caro Zanchini, conoscere se un programma piace, e quanto, è tuttora una fatica da Ercole.

**L**a **erociera** è una forma di vacanza che consente di visitare ogni volta un «campionario di mondo» conciliando il piacere della scoperta con le comodità di casa e un'atmosfera mondana. Si varano nuove navi, si inventano nuove formule, ma soprattutto si propongono i programmi con molto anticipo per consentire prenotazioni tempestive. Fra le organizzazioni più puntuali c'è quest'anno la società I grandi viaggi (Piazza Diaz 7, Milano, tel. 02/85521). Vengono proposte ben tredici crociere molto differenziate per durata, costi, itinerari.

**LA NAVE** È la Shota Rustaveli di 20.000 tonnellate, che batte bandiera sovietica. Una capienza di 530 crocieristi, con 300 marinai e uno staff di servizio tutto italiano. La nave vanta tre sale-ristorante, un grande salone delle feste, due piste da ballo, tre ascensori, due piscine, un cinema-teatro da 130 posti. Classe unica per tutti i servizi, mentre varia logicamente, per disposizione e comfort, il prezzo delle cabine.

**LE ROTTE** Mediterraneo Occidentale, Centrale, Orientale e puntate nel-

## LE CROCIERE TORNANO DI MODA



La Torre di Belem a Lisbona, una delle località toccate dalla maxi-crociera proposta per l'estate

l'Oceano Atlantico, secondo le date di partenza. Debutto con una mini-crociera dal 24 al 29 maggio sulla rotta Genova-Malta-Tunisi-Ajaccio (quote a partire da 460 mila lire). Maxi-crociera invece, dal 31 luglio al 21 agosto, alla volta della Spagna, dello Stretto di Gibilterra e poi Lisbona, Madera, le Canarie, Dakar, Lanzarote, Casablan-

ca, rientrando infine nel Mediterraneo e toccando Palma di Maiorca sulla rotta di ritorno a Genova. Per questa crociera di 21 giorni le quote partono da 2 milioni e 400 mila lire. Per le altre

undici crociere i prezzi sono più contenuti, tenendo presente che in primavera e autunno cadono le combinazioni più convenienti.

### ESCURSIONI A TERRA

Sono facoltative e a cifre diversissime. Si va dalle 20.000 lire della visita di Malta alle 30.000 per Tunisi o Rodi o Alessandria d'Egitto, alle 100 mila per il Cairo o per Marrakech.

**I PASTI** Si incomincia la giornata con una ricca colazione, verso le 13 il pranzo, alle 16,30 il tè con biscotti. Segue una cena molto sostanziosa e alle 23,30, se si è

in navigazione, c'è un ulteriore spuntino di pizza, macedonia di frutta e gelato. Nelle crociere più importanti è anche previsto un ballo mascherato, con premi per i migliori travestimenti. Per altre occasioni di gala sarà bene avere in valigia un abito scuro (uomini) e un abito da mezza sera le signore.

**Tarquinio Maiorino**

## LA SALUTE

### ● PICCOLA POSTA

## CATARATTA ANALISI ACNE

**M**io figlio, 11 anni, è affetto da cataratta congenita all'occhio destro. Qualche settimana fa ho visto in televisione l'intervista di un famoso specialista dell'Unione Sovietica che interviene chirurgicamente. Posso sperare per mio figlio? (Rosanna A. - Massa Carrara).

Si tratta del professor Sviatoslav Fiodorov, direttore dell'Istituto di ricerca per la microchirurgia dell'occhio di Mosca, pioniere della clero-tomia radiale. La tecnica chirurgica messa a punto dallo stesso Fiodorov nel 1973, pur tra molte polemiche, si sta affermando anche in Italia. La clero-tomia, però, consente di correggere soltanto la miopia.

«Ben diverso è il discorso che si riferisce alla cataratta», spiega il professor Massimo Gualdi, aiuto oculista all'Ospedale San Camillo di Roma. «Il danno in questo caso consiste nella diminuzione della trasparenza del cristallino (la lente naturale dell'occhio posta dietro la pupilla) che può essere di varia entità fino al totale opacamento. Per curare la cataratta esistono varie tecniche tra le quali la facoe-mulsificazione che consente, mediante ultrasuoni, di frantumare la cata-

ratta e di aspirarne i frammenti. Quando però la cataratta è congenita non è possibile ottenere risultati soddisfacenti per il semplice motivo che ormai il cervello, non avendo mai ricevuto stimoli per la visione, non è più in grado di decodificare il messaggio per sviluppare l'immagine. In questi casi è importante la precocità dell'intervento».

Ho sentito parlare di un nuovo apparecchio che consente di fare alcune analisi del sangue in maniera del tutto automatica... (Serena Ruberti - Roma).

«Si chiama Blood gas manager», risponde il professor Angelo Burlina, direttore del Laboratorio di chimica clinica dell'Università di Padova. «Basta un campione di sangue per fare istantaneamente l'analisi. L'apparecchio funziona grazie a dei sensori elettrochimici in grado di rilevare i segnali elettrici emessi dalle sostanze che sono presenti nel sangue. Lo scopo principale di questo nuovo inezzo di

diagnosi è quello di verificare la funzionalità dei polmoni e dei reni».

Ho appena 16 anni e sto vivendo un problema che mi angoscia: soffro di acne. Ho la pelle del viso butterata da pustole, brufoli e punti bianchi... (Sara Incani - Pescara).

«La causa principale dell'acne», risponde il professor Luciano Muscardin, primario dell'Istituto dermatologico dell'Immacolata di Roma, «sono gli ormoni androgeni (ormoni maschili che in piccole quantità vengono prodotti anche dalle donne). È proprio sotto la spinta ormonale che le ghiandole sebacee cominciano a secernere una maggiore quantità di sebo; una serie di reazioni chimiche a catena trasforma poi il sebo in grasso irritante; sulla pelle cominciano così ad apparire le lesioni caratteristiche. Quanto alla cura oggi ci sono buone speranze. Partendo da una constatazione del tutto casuale abbiamo scoperto che una pillola anticoncezionale, si chiama Diane, consente la risoluzione dell'acne nella donna. Abbiamo sperimentato Diane su oltre cinquemila donne e i risultati sono davvero eccezionali: la cura non presenta effetti collaterali».

**a cura di Ivan Miceli**

*Un'ondata di pulito fino al cuore delle fibre*

## BIO PRESTO LIQUIDO PER LAVATRICE

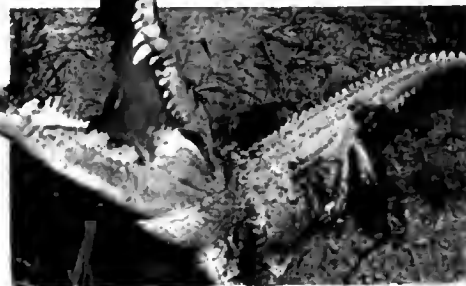
Bianco. Morbido. Denso come nessun altro.  
Per essere più efficace. • Per sciogliere ogni macchia. Fibra per fibra. Per dissolvere lo sporco. Senza aggredire tessuti e colori. • Si versa direttamente nella vaschetta. E comincia subito ad agire. Pulisce perfettamente. Senza lasciare residui. • Per darti il bianco ideale e colori splendidi. • Nuovo Bio Presto Liquido per lavatrice. Un'ondata di pulito. Fino al cuore delle fibre.





## COCCODRILLO CHE PASSIONE

In Australia è nato un nuovo hobby: la coccodrillomania. Finita, infatti, la follia collettiva per i koala, ora gli australiani si dedicano anima e corpo ai... coccodrilli. Negozi (nella foto) di poster e magliette e safari per vedere la bocca spalancata dell'animale.



Black Star/Neri (2)

## DISARMO NUCLEARE

Michael York (nella foto), a quarantacinque anni, ha affermato d'avere intrapreso la più importante missione della sua vita. È diventato, infatti, insieme a Paul Newman e Vanessa Redgrave uno dei promotori di un nuovo movimento per la pace che sostiene il disarmo nucleare.



Star Press (2)

## STORIA ALL'ASTA

L'Alfa Romeo 12 cilindri, usata a Napoli nel '38 da Mussolini e Hitler, è stata messa all'asta. Era finita in un deposito della nettezza urbana, ma lo splendore lo raggiunse quando, nel '46, fu usata per trasportare il tesoro di San Gennaro da Roma a Napoli.



Dagbladet



## IL PRIMATO DI TINA

Tina Turner è entrata nel Guinness dei primati dello spettacolo. A cinquantadue anni, nel Maracanà Stadio, a Rio, ha ballato e cantato per tutta la notte e... ha battuto il grande Frank Sinatra. Il cantante, nel 1977, aveva infatti avuto un pubblico di centosettantamila persone. Ad applaudire e ballare con Tina Turner erano, invece, in centotantacinquemila!

## PICCOLO SINDACO

Ha soltanto dodici anni, si chiama Muriel Mathieu (al centro della foto con la fascia) ed è stata eletta primo cittadino della città di Castres in Francia. I motivi? Ha proposto, fatto approvare e trovato i fondi per una pista di pattinaggio.

## TELEFONO ROSA

Il Tribunale 8 marzo dal primo febbraio di quest'anno ha promosso un'iniziativa particolare per aiutare le donne: si tratta del «Telefono rosa». Avvocati, sociologhe, psicologhe al servizio di chi ha bisogno. Per ora è in funzione solo il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle 10 alle 13. Il numero da chiamare è 06/6791453-6791758.



Look Photo

# esiste un aperitivo di gruppo?



Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io!" Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,  
amaro poco alcolico**

**rabarbaro  
ZUCCA**



## ● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



**S**embrano veramente arcaici i tempi in cui si andava da Pippo Baudo a reclamizzare un libro. Il divertimentificio televisivo ha assunto altri toni e, in vacanza Pippo, tutto sembra agitarsi in un altro senso. Oggi si fa bancarella con la telecronaca in differita del libro annunciato. Nicoletta, la valletta di *Indietro tutta*, è al centro dell'attenzione per la sua love-story con un oscuro professore di Bo-

### «CONFERMO: UN LIBRO PER AMORE»

logna. Ma è aria fritta, e per di più, di due anni fa. Ciò che conta è "A Benedetta", il libro che il professorino ha scritto basandosi sulla sua sexy-story con Nicoletta la valletta. Forse non

parteciperà a nessun premio letterario, ma sicuramente finirà per incuriosire. Anche l'annunciatissimo libro di Michael Jackson (*Moonwalker*), assente per ora dalle librerie, e a dire il vero anche dalle tipografie, serve per far parlare di Jackie Zero, la quale può ben dire di aver effettuato un rientro sul quale contavano in pochi. Per il resto un paio di novità da serial, fra realtà e finzione

**JACQUELINE  
KENNEDY -  
MAURICE  
TEMPLEMAN**  
(3)

**1** Ritarda la pubblicazione dell'autobiografia di Michael Jackson (di cui Jackie è editrice), ma ormai lei è lanciatissima. Nemmeno il terzo matrimonio è così imminente, ma siamo in clima di rilancio.

**GIOVANNI  
GHISELLI -  
NICOLETTA  
DELLA CORTE**  
(-)

**2** È la storia dei famosi 71 orgasmi in un mese. Anche qui c'è dietro un libro. L'assistente del notaio Riporti nega (a dire il vero nega anche lui, il professore che mezza Italia invidia), ma è difficile non ridere.

**SYLVESTER  
STALLONE -  
CORNELIA  
GUEST**  
(1)

**3** Cornelia non è così di primo pelo come voleva far credere. Il suo personalissimo albumetto di fotografie parla chiaro, diciamo che in passato si è "divagata" spesso e volentieri. Sly, un po' gonzo un po' ganzo, si pavoneggia lo stesso.

**EMMA  
SAMMS -  
JOHN JAMES**  
(-)

**4** Classico fidanzamento da serial con appendice (forse momentanea) nel privato. Emma (Fallon Carrington) e John (Jeff Colby), come dire la non stop del venerdì sera. Inutile dire che fingono, sarebbe come consacrarli grossi attori.

**VALERIE  
LANDSBURG  
- JAMES  
McVAY**  
(-)

**5** Qui siamo sul set di *Hotel* ma la coppia è fuori discussione. Un figlio insieme e vari progetti allo studio, anche se lei è nel cuore del pubblico ancora come Doris, la tenera rossa di *Saranno famosi*.

**RICHARD  
CHAMBERLAIN  
- JACLYN  
SMITH**  
(2)

**6** Con quella faccia da pretino after-eight, Chamberlain è decisamente un modello, quasi "cult", del palinsesto televisivo che si veste di scuro. Lei, bel "close-up", fa il suo mestiere: sorride.

**ANDREA  
BARBATO -  
IVANA MONTI**  
(-)

**7** Un pensiero che bene o male continua ad andare, soprattutto di domenica, anche se non è stupendo e le ali dorate non ci sono mai state. Sposi da gennaio. La soubrette e l'intellettuale. Una pagina ingiallita.

**MADONNA -  
ETTORE  
SANTINELLO**  
(4)

**8** Lei alle prese con il teatro a duecento dollari al giorno, lui che fa l'ospite fisso in tv, quasi più di De Crescenzo. Si vedranno ancora? Mai visto un fuoco fatuo così resistente.

**BILLY IDOL -  
PERRI  
LISTER**  
(-)

**9** Incredibile ma vero: Billy sarà papà a maggio. L'ultimo temerario punk, fra una borchia e una smorfia, ha trovato il tempo di pensare al futuro. Si spunta un mito? «Dipenderà dal sesso del nascituro», ha risposto lui.

**BARBRA  
STREISAND -  
CHRISTOPHER  
NICKENS**  
(5)

**10** Vecchia America quella della Streisand con un hamburger in qualche teatrino di Broadway. Eppure lei sembra rimpiangerla e Nickens è stato "assunto" per questo.

*James McVay e  
Valerie  
Landsburg,  
protagonisti di  
Hotel, e sotto,  
Billy Idol (32  
anni, il suo vero  
nome è William  
Broad), futuro  
padre*

Shooting Star/Neri

*Emma Samms,  
27 anni, e John  
James:  
fidanzamento in  
casa Colby*



## ● BLONDIE E DAGOBERTO

**D**ice un vecchio proverbio che i panni sporchi si lavano in famiglia, ma nel piccolo mondo dei fumetti sono invece numerosi gli esempi di coppie famose che mettono in piazza i loro litigi, per il divertimento di milioni di lettori. Se la coppia più celebre è quella formata da Arcibaldo e Petronilla, nata ormai 75 anni fa, la più divertente, ricca di sfaccettature, di situazioni realistiche, di annotazioni ironiche sul costume e sulla società, è quella di Blondie e Dagoberto, apparsa per la prima volta nel settembre del 1930 sulle pagine del *New York American Journal* e ancor oggi pubblicata sui quotidiani di tutto il mondo.

È stata disegnata fino al 1973 da Chic Young, fratello di Lyman, papà di Cino e Franco. Alla morte del disegnatore la striscia è passata al figlio Dean e a Jim Raymond, fratello del più celebre Alex, l'autore di Flash Gordon e di altri famosi personaggi, da X-9 a Rip Kirby. Mentre le storie più recenti propongono quasi sempre situazioni esclusivamente comiche, in quelle di Chic Young, soprattutto nel periodo tra gli anni Trenta e Cinquanta, c'è il tentativo (perfettamente riuscito) di inserire la vicenda nel contesto della non facile realtà di quegli anni.

IDENTIKIT  
DI UNA COPPIA  
«FELICE»

Una delle ultime vignette di Chic Young disegnata nel 1973 poco prima della morte: era nato nel 1901 a Chicago

Blondie e Dagoberto sono i veri «figli della depressione», con lei moglie e donna di casa docile ma anche possessiva, aggressiva, assillante, e lui nel ruolo del marito innamorato (per sposarsi ha rinunciato ai milioni dell'eredità paterna), ma soprattutto vittima delle sfuriate di Blondie e del cappuccio. La nascita dei figli, lo stipendio che non basta mai, i piccoli problemi di casa, il cappellino nuovo o la mancata promozione in ufficio sono i temi ricorrenti di queste storie che ci propongono, come ha scritto un sociologo giapponese, «un uomo che il lavoro di ogni giorno ha privato di ogni facoltà di pensiero e una donna piena di ottimismo: ma malgrado tutto i due sono felici». Ed è quello che conta.

Meno felici sono invece la moglie e il marito anonimi protagonisti di *Panni sporchi* (Dedalo ed.), un volume di Donato Torelli, primario neuropsichiatra a Bari, e Giuliana Maldini, pittrice e vignettista, che insieme hanno realizzato un divertente (e qua e là un po' amaro) identikit della coppia di oggi, con citazioni letterarie e disegni satirici, alle prese con i problemi di sempre (parenti, figli, lavoro, amore, ecc.), visti in chiave agrodolce, talora con un po' di paradosso, ma anche tanta verità.

## ● STELLE E STRISCE

BERNIE LEPROTTO  
CALCIATORE

Si chiama Bernie ed è il leprotto mascotte dei prossimi Campionati europei di calcio che sono in programma nella Germania Federale nel mese di giugno.

Il personaggio, creato dalla Walt Disney Productions, oltre a comparire su un'infinita serie di oggetti turistico-commerciali, è già protagonista di una striscia a fumetti, dove vive divertenti avventure, tutte (o quasi) di ambiente calcistico.

FUMETTI  
ALLA FIERA DEL LIBRO

Dal 7 al 10 aprile prossimo Bologna ospiterà la Fiera del Libro, giunta quest'anno alla venticinquesima edizione. Accanto alle novità editoriali di tutto il mondo ci saranno anche due ampie mostre dedicate agli illustratori e al fumetto, con un panorama storico delle ultime tendenze.

## ● SCAFFALETTO

UN «TANGO»  
CENTENARIO

Il supplemento satirico dell'*Unità* si avvia verso il centesimo numero, che uscirà lunedì 22 febbraio.

Un traguardo che testimonia un successo ormai consolidato. Sergio Staino, il papà di Bobo, e gli altri collaboratori hanno spesso dissacrato fatti e personaggi della politica e dell'attualità, con una satira pungente che ha lasciato qualche segno.

Nei primi numeri il foglio satirico ospitava sempre il disegno (un passo di tango per la precisione) di un autore di fumetti, corredato dal testo di una canzone.

Adesso disegni e canzoni sono stati raccolti in un volume (*I tanghi di*



*Tango*, Editori del Grifo) che è un po' un'antologia degli autori italiani, da Altan a Vincino, passando per Crepax, Jacovitti, Calegari, Manara, Pratt, Buzzelli, Fellini, Galleppini, eccetera.

## ● IN EDICOLA

LE INDAGINI  
DI DYLAN DOG

Tra i vari personaggi che propongono ogni mese le varie collane delle edizioni Bonelli (da Tex a Martin Mystère, da Zagor a Mister No) ce n'è uno di appena un anno e mezzo, che si è conquistata una

vasta e meritata popolarità.

Si tratta di Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo, ideato da Tiziano Sclavi (che ne scrive soggetti e sceneggiature) e realizzato da vari disegnatori.

È un personaggio a mezza via tra il detective e lo psicanalista, sempre alle prese con casi apparentemente impossibili.

Storie e ambienti richiamano spesso i film dell'orrore, con la paura che si stempera sia nel lieto fine sia nelle battute un po' demenziali di Groucho, il collaboratore di Dylan Dog, che ricorda il celebre Groucho Marx del cinema.

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

# QUANDO IL DETECTIVE SI INNAMORA

**SORVEGLIANZA... SPECIALE ★★★**

(Stakeout, Stati Uniti, 1987) di John Badham con Richard Dreyfuss, Emilio Estevez e Madeleine Stowe

**TRAMA** Richard Dreyfuss ed Emilio Estevez interpretano una affiatata e goliardica coppia di detective di Seattle a cui è stato affidato il non esaltante compito di sorvegliare, con strumenti sofisticati, l'abitazione della fidanzata di un evaso impersonato da Aidan Quinn che in *Cercasi Susan disperatamente* era l'innamorato di Madonna. Dopo le drammatiche sequenze della fuga dal carcere del bandito Stick, il film si trasforma in una com-

media romantica con Richard Dreyfuss innamorato della «sorvegliata speciale». E, contravvenendo ai regolamenti, il poliziotto trova il modo di entrare nella casa della donna fingendosi un tecnico della compagnia dei telefoni. L'eccessivo sonno tra le braccia della compagna del bandito finirà con il far correre a Richard Dreyfuss brutti guai, soprattutto quando... arriverà l'«atteso» Stick.

**INTERPRETI** Con quei suoi capelli grigi, Richard Dreyfuss assomiglia sempre più a Paul Newman, sebbene quest'ultimo abbia vent'anni più di lui. Questo film segna, dopo lo scandalo della droga, la definitiva «resurrezione professionale» dell'attore che a 29 anni aveva già vinto un Oscar. Come si ricorderà, all'inizio degli anni Ottanta, quando avrebbe dovuto vivere «al meglio» la sua grande notorietà (*American Graffiti*, *Lo squalo*, *lucontri ravvicinati del terzo tipo* e *Goodbye amore mio*), Richard Dreyfuss ebbe un pauro-

so incidente automobilistico. Andò a sbattere contro un albero e la polizia gli trovò in tasca della cocaina. Fu processato e condannato per uso di stupefacenti. E la «nuova stagione» cominciò soltanto due anni fa con *Su e giù per Beverly Hills* e con *Tin Men*.

**Richard Dreyfuss, 41 anni, ed Emilio Estevez, 26, in azione nel film Sorveglianza... speciale di John Badham. Sotto, Franco Nero, 47 anni, con Deborah Moore, 26**

\* si può anche non vedere \*\* per i giovani \*\*\* piacevole per tutti \*\*\*\* da non perdere

La famiglia Sheen sta vivendo il suo momento di gloria collettiva sugli schermi delle prime visioni. In *Wall Street* ci sono il figlio Charlie e il padre Martin. Qui in *Sorveglianza... speciale* troviamo un altro figlio dell'attore rimasto, agli occhi del grosso pubblico, legato al ruolo del capitano Willard che in *Apocalypse now* doveva uccidere Marlon Brando. E per non creare confusioni quest'altro figlio di Martin Sheen ha adottato il suo vero cognome Emilio Estevez, e in *Sorveglianza... speciale* è lo zelante poliziotto costretto a vivere in continua apprensione per via del collega Chris (Richard Dreyfuss), rimasto affascinato dalla donna d'origine messicana (Madeleine Stowe), che doveva sorvegliare perché sentimentalmente legata a un pericoloso delinquente evaso da un carcere di massima sicurezza. *Sorveglianza... speciale* è un thriller indubbiamente divertente, per un pubblico di tutte le età, prodotto dalla Walt Disney Pictures e costato dodici milioni di dollari.

**REGISTA** John Badham (*Febbre del sabato sera*, *Wargames*, *Tuono blu* e *Corto circuito*) dirige con sicurezza questo singolare poliziesco, sempre in bilico tra dramma e farsa, giallo e love story.

Ma il punto di forza della costruzione del film sono i dialoghi, frutto di una scrupolosa sceneggiatura firmata da Jim Kouf che ha già avuto esperienze di regista.



## ● PROSSIMAMENTE

**Franco Nero** è *Pigmalione* '88. Il regista è Flavio Mogherini. Intanto l'attore ha terminato *Top Line*.

**Eleonora Giorgi** con Johnny Dorelli è la protagonista di *Festa di Capodanno* che Piero Schivazappa sta girando a Roma. Nel cast anche Gloria Guida e Nanni Svampa.

**Gianmaria Volontè** torna ad impersonare la tragica storia di un uomo pubblico. Sarà Calvi nel film di Giuseppe Ferrara *Banchiere di Dio*.

**Catherine Deneuve** torna a far coppia con Depardieu. I due saranno diretti da François Dupeyron in

Marcellino Radogno



*Drôle d'endroit pour une rencontre.*

**Charlotte Rampling** è la protagonista di *Bunker Palace Hotel* che si girerà a Mosca diretto da Enki Bilal. Accanto a lei Trintignant ritornato al cinema dopo la decisione di abbandonarlo.

**Farrah Fawcett** è più che mai attrice. Accanto a Jeff Bridges è nel cast del film di Pakula, *See you in the morning*.

**Mel Gibson**, abbandonati i panni di Mad Max, è con Nichelle Pfeiffer in *Tequila Sunrise* di Robert Towne.

**Lauren Bacall** dopo tanto teatro è di nuovo su un jet cinematografico. Sta girando a Londra *Possession*.

## ● LA PAROLA A...

### PETER YATES «FINALMENTE UN SUPERGIALLO»

**È** un tranquillo signore inglese: faccia tonda, occhi azzurri. Peter Yates non smentisce la flemma tutta britannica che, dice, non lo abbandona neanche sul set.

«È vero. Anche nel caso di *Suspect* (*Presunto colpevole*). Nonostante tutti si aspettassero scontri con la protagonista Cher. Un carattere forte ma anche un'attrice che è arrivata a recitare tardi dopo tanta esperienza musicale. Sa che deve ancora imparare molto e si affida facilmente al regista». È molto convinto del suo ultimo film, un altro squarcio sulla società americana di lui inglese purosangue. «Ho sempre un piede in Inghilterra e uno in America. Sono sempre diviso a metà. In *Suspect* ho voluto osservare la società americana così corrotta ma anche con tanta speranza di onestà. Qui l'onestà è una donna. Un caso: poteva essere un uomo. Non ho voluto dare una nota femminista... volevo solo mettere a fuoco il fatto che anche in un sistema corrotto c'è per fortuna chi è onesto».

#### E perché un giallo?

«Perché finalmente con la nuova moda dei gialli i produttori accettano queste sceneggiature. Finalmente si trovano i soldi anche per i gialli. Io, poi, erano anni che volevo fare un film del genere, un supergiallo».

#### E ora?

«Il mio obiettivo è la televisione. Girerò un film a Chicago, protagonista un meteorologo... un modo divertente di approfondire il potere della televisione. Ora anche il tempo dipende da questo aggeggio».

#### E nel futuro inglese?

«Mi piacerebbe girare un film sull'Oriente, magari in Cina o in Giappone. Credo che noi inglesi ne sappiamo

moltissimo di quelle culture».

Torniamo a *Suspect*. Perché ha scelto Dennis Quaid?

«Lo conosco dai tempi di *All American Boys*. E quando ha girato con me *Suspect*, ancora non aveva avuto quel grande successo con *Salto nel buio* di Joe Dante. Era ancora "vergine", disponibile a tutta quell'ironia che il personaggio richiedeva. E poi è un bravo attore, simpatico».

Yates in attesa della meteorologia televisiva ha comunque girato un altro film: *House on Carroll Street* con Kelly McGillis e Jeff Daniels, intrigo internazionale supergiallo anche questo. Ora pensa al suo futuro.

Stefania Barile



Assunta Servello (2)

## ● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

*Debutta al quarto posto il film di De Crescenzo, forse grazie agli incassi record napoletani (120 milioni di lire nei primi 9 giorni). Non cambiano i primi tre anche se Attrazione fatale distacca tutti gli altri (la classifica è del Giornale dello spettacolo)*

| TITOLO                         | REGIA           | ITALIA  |
|--------------------------------|-----------------|---------|
| Attrazione fatale              | A. Lyne         | 128.236 |
| Balle spaziali                 | M. Brooks       | 48.152  |
| Dirty dancing                  | E. Ardolino     | 31.466  |
| 32 dicembre                    | L. De Crescenzo | 30.280  |
| Wall Street                    | O. Stone        | 29.813  |
| Arrivederci ragazzi            | L. Malle        | 25.895  |
| Da grande                      | F. Amurri       | 24.392  |
| Le vie del Signore sono finite | M. Troisi       | 24.240  |
| Senza via di scampo            | R. Donaldson    | 22.502  |
| L'implacabile                  | P. M. Glaser    | 22.461  |

*Peter Yates, 59 anni, regista di Uno scomodo testimone, John and Mary, All American Boys. Qui sotto, sul set di Presunto colpevole con Dennis Quaid*



## ● NEWS

### IL PUBBLICO E IL CINEMA

**S**e Berlino apre la serie dei festival di prestigio mondiale, marzo segna, in Italia, l'avvio degli appuntamenti cinematografici-televisivi del 1988. A Madonna di Campiglio si tiene dal 3 al 5 marzo il primo Festival della Pubblicità Cinematografica che si concluderà con la premiazione dei migliori trailers e manifesti dei film usciti sul mercato italiano nel 1987 e selezionati da una commissione presieduta da Franco Montini. Nel corso del *PromoFilmFestival* si terranno tre convegni sui diversi aspetti — morale, culturale ed economico — dei rapporti tra cinema e pubblicità.

Il pubblico sarà invece quest'anno il

tema conduttore dell'ottava edizione di *Antennacinema*, la manifestazione di studi sul cinema e la televisione che si svolgerà a Conegliano Veneto dal 15 al 19 marzo. «Crediamo giusto», osservano gli organizzatori, «dedicare un'attenzione particolare, approfondita e costante a chi va al cinema e a chi guarda la televisione, senza per questo proporre un pro-

gramma specialistico o, peggio, elitario». Nelle cinque giornate di *Antennacinema '88* sono previsti un seminario «produzione del pubblico» coordinato da Giovanni Cesareo, una rassegna di opere inedite del cinema e della televisione, una mostra visiva sulle tendenze del consenso e del successo e una serie di interviste con i beniamini del pubblico. Dopo Carlo Di Carlo, Fabio Carpi e Francesco Maselli quest'anno l'autore ospite della manifestazione veneta sarà il poeta-regista Nelo Risi del quale verranno proiettate nel corso di una «personale» tutte le sue opere più rappresentative. (e. b.)

## ● MERCATO

SEI VOLTE  
SPIELBERG  
IN DUE CASSETTE

**P**roposta d'assoluto interesse per gli amanti del cinema fantastico e per le videocassette più esigenti: la CIC Video ha appena distribuito la prima di due videocassette dedicate alle *Storie incredibili*, scritte, prodotte e, in parte, dirette da Steven Spielberg, con i tre episodi visti al cinema alcuni mesi or sono: *Il capo della classe* di Robert Zemeckis, *Missione* di Steven Spielberg e *Papà nummum* di William Dear. Ad aprile è comunque prevista l'uscita di *Storie incredibili vol. II*: conterrà *Il treno fantasma* di Steven Spielberg, *L'incredibile dott. Falsworth* di Peter Hyams e *L'anello nuziale* di Danny DeVito. Dalla stessa CIC è in arrivo un'altra proposta di rango: *Figli di un dio minore* di Randa Haines che sarà accompagnata da *Shanghai surprise* di Jim Goddard, *I tre amigos* di John Landis, *La febbre del sabato sera* di John Badham, *Gli anni spezzati* di Peter Weir, *Frontiera* di Tony Richardson, *Nessuna pietà per Utzani* di Robert Aldrich, *Il fantastico mondo dei giocattoli* di Clive Donner, anche su etichetta Columbia. RCA-Columbia (06) 43661.

De Laurentiis-Ricordi ha presentato grandi novità del calibro di *Ginger e Fred* di Federico Fellini, *Decameron* e *I*



racconti di *Canterbury* di Pier Paolo Pasolini, *La ragazza di Bube* di Luigi Comencini, *Palcoscenico* di Gregory La Cava, *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, *Un turco napoletano* di Mario Mattoli, *La sposa americana* di Giovanni Soldati, *Il lungo inverno* di Ivo Barnabò Micheli. Ricordi (02) 8881.

**General Video** ha distribuito *Nel corso del tempo* e *Alice nelle città* di Wim Wenders, *Brutti, sporchi e cattivi* di Ettore Scola, *Totò nella fossa dei leoni*, *I pompieri* di Viggiù e *Totò al giro d'Italia* di Mario Mattoli, *Querelle de Brest* di Rainer W. Fassbinder. General Video (0574) 631007.

## ● DA VEDERE INOLTRE...

**I cartoons di Max Fleischer** (Cine-hollywood), un grande appuntamento con i cartoni «da cineteca»: 6 videocassette contenenti 47 animazioni con Hunky e Spunky, Felix il gatto e gli altri famosi personaggi.

**L'uomo e la Terra** (The Universal Video) porta a 24 la sua serie di documentari a cura di Felix Rodriguez De La Fuente con *Lo stambecco*, *L'aquila di Bonelli*, *Fauna iberica*, *L'orso*.

## ● FILM

## L'INCHIESTA



di Damiano Damiani  
con Keith Carradine  
e Harvey Keitel  
Italia - 1987  
Domovideo  
(VHS) 105' - 95.000  
video: buono  
audio: mono  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★

Tauro, funzionario della Roma imperiale, dà il via a un'inchiesta tesa a far luce sulla reale esistenza di Cristo in Palestina. Uscito nella passata stagione, il film ha riscosso buoni consensi di pubblico, ed è di prossima programmazione tv in versione lunga. Di Damiani altri 13 titoli in video (*Pizza connection* è su RCA).

## KING DAVID

di Bruce Beresford  
con Richard Gere ed  
Edward Woodward  
USA - 1985  
RCA-Columbia/CIC  
(VHS) 109' - 95.000  
video: mediocre  
audio: Dolby-  
stereo-hifi  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★



Davide, un giovane pastorello vissuto nell'anno 1000 a.C., diviene un eroe dopo aver ucciso Golia il gigante, in una battaglia con i Filistei. Un buon successo di critica; nel cast Alice Krige e Denis Quilley. Dell'autore: *Squadra speciale 44 Magnum* e *The club* (Playtime), *Esecuzione di un eroe* (Futurama).

## MARIA DI SCOZIA



di John Ford, con  
Katharine Hepburn  
e Fredric March  
USA - 1936  
De Laurentiis-Ricordi  
(VHS) 123' - 65.000  
video: bianconero  
audio: mono  
vers.: integrale  
videoteca: ★★★ 1/2

*Mary of Scotland*, uno dei primi film di John Ford, racconta di Maria Stuarda vittima delle gelosie di Elisabetta regina d'Inghilterra. Florence Eldridge, Douglas Walton e John Carradine tra gli interpreti. 12° film dell'autore in cassetta: *Mogambo* è su MGM, *Un uomo tranquillo* su Multivision, i western su Warner e RCA.

## ● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Platoon**  
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mr. Crocodile Dundee**  
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Top gun**  
Scott (RCA-Columbia)
- 4- **Capriccio**  
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 5- **Over the top**  
Golan (Domovideo)
- 6- **100 giorni a Palermo**  
Ferrara (CGD-Videosuono)
- 7- **Pinocchio**  
Luske (Walt Disney Home Video)
- 8- **Ultimo tango a Parigi**  
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 9- **Aliens, scontro finale**  
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 10- **Il nome della rosa**  
Annaud (Domovideo)

Con *Over the top* e *Labyrinth* la Domovideo si è rilanciata alla scalata delle posizioni ormai perse da *Il nome della rosa*



- 11- **Cobra**  
Cosmatos (Warner Home Video)
- 12- **Dalla Cina con furore**  
Weicon (Futurama)
- 13- **Karate Kid II**  
Avildsen (RCA-Columbia)
- 14- **Il bambino d'oro**  
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 15- **Il colore dei soldi**  
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 16- **Il camorrista**  
Tornatore (Creazioni Home Video)
- 17- **L'apprendista stregone**  
Algar (Walt Disney Home Video)
- 18- **La mosca**  
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
- 19- **Poltergeist II**  
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
- 20- **Il colore viola**  
Spielberg (Warner Home Video)
- 21- **Labyrinth**  
Henson (Domovideo)
- 22- **La mia Africa**  
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Howard... e il destino del mondo**  
Huyck (RCA-Columbia/CIC)
- 24- **Grosso guaio a Chinatown**  
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
- 25- **7 chili in 7 giorni**  
Verdone (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## LA CANDIDA DI VENEZIA

**LA PUTTA ONORATA  
e LA BUONA MOGLIE**

di Carlo Goldoni, Compagnia del  
Teatro di Genova,  
regia Marco Sciacaluga,  
scene Hayden Griffin,  
costumi Carlo Diappi

**L'AUTORE** Carlo Goldoni (Venezia 1707 - Parigi 1793): il doppio copione della storia di Bettina, putta (cioè fanciulla nubile) e moglie, è del 1748; fra Maschere e Verità, l'Autore si scusava d'aver creato «caratteri troppo gagliardi».

**LA STORIA** Si tratta d'una virtuosa in pericolo: per smanie viziose del marchese Ottavio, maneggi della sorella Catte, inerzia dell'amato Pasqualino, voglie del protettore Pantalone. E a tanti rischi si oppone solo il machiavellismo carnevalesco della marchesa Beatrice. C'è uno scambio di figli (per antichi pasticci della moglie d'un gondoliere); il mercante Pantalone si riconosce volentieri padre del tenero «promesso» di Bettina (invece che del truce Lelio): rinuncia alle voglie, diventa suocero e nonno. Ma Lelio, decaduto a figlio di gondoliere, ha la vocazione delle osterie e corrompe Pasqualino, che trascurerà la sposa. Anche i Marchesi, rovinati dal gioco, scroccano al figlio di Pantalone i ducati paterni. Finché Ottavio è fatto arrestare dai creditori, Lelio accolto in una rissa. Infine Pantalone rimette i debiti al prodigo (che torna a casa). Un lutto con eredità allietta i cinici Marchesi: happy end immorale; ma ogni «finale di puntata» celebra il giusto trionfo (provvisorio) del candore di Bettina, personaggio spesso paragonato per la modestia un po' guerriera alla Lucia manzoniana.

**LO SPETTACOLO** Lucia Mondella può dare un po' ai nervi, e la schietta

Bettina di Elisabetta Pozzi no; è il massimo esito per un personaggio così: l'unico costruito sui «buoni sentimenti». Bruno Zanin è un Pasqualino dolcemente incapace anche di bontà: «mamo» di classe. Paolo Graziosi strania da par suo il lezio splenetico di Ottavio, didascalizzando criticamente malcostumi antichi e non. L'amore della madre (Gianna Piaz) qui non può che scatenare a regola d'arte le agnizioni d'obbligo; il padre (Camillo Milli, «rustego» esemplare) è allergico al nuovo figlio: quel Lelio di cui Ugo Maria Morosi, prima della brutta fine, fa un Lucignolo tentatore del Pi-

nocchio-Pasqualino. Il gran Pantalone di Ferruccio De Ceresa, nero risolto d'un ruolo dell'Arte comica, va da prurigini molieriane ad amarezze shakespeariane. Contrappunti malandrini di ex maschere (Gianni Fenzi e Franco Carli), tipici concertati (Massimo Mesciulam, Roberto Alinghieri, ecc.) all'osteria o in gondola fra neve e «caligo» per impervi canali: tutto fa clima-spettacolo. E ottimo «antidoto» per momenti un po' scontati del match Buoni-

Cattivi sono i beffardi interventi di Grazia Maria Spina e Marzia Ubaldi (Catte e marchesa Beatrice): le non virtuose che giocano sempre «contro».

**UNA BATTUTA** (amara, di Pantalone): «Gran bel libro xe sto mondo: s'impara de le gran bele cosse!».



**Ferruccio  
De Ceresa  
e la  
Compagnia  
del Teatro  
Stabile di  
Genova in  
tournée con  
i due  
Goldoni.  
Sotto,  
Fabrizia  
Falzetti, 24  
anni**

Tommaso Le Pera (2)

## ● LA TELEFONATA A... FABRIZIA FALZETTI

**T**i abbiamo vista nel *Mago di Oz* e ci sentiamo in dovere di rivelarti che Vasilicò è lo stesso delle *120 giornate di Sodoma*, quindi la favola che reciti avrà certo dei sottintesi.

«Meglio chiarire che ho 24 anni: con Giuliano Vasilicò sono già stata Ofelia nell'ultima ripresa del suo *Amleto*, ho collaborato con lui per il suo *Musil* dell'84, il mio candore infantile è teatrale, e questo



Massimo Finzi

spettacolo è piuttosto difficile».

**Una specie di nostalgia e pietà-paura del mito hollywoodiano.**

«Per noi è duro recitare tutta la prima parte senza scherzare sul tema: poi col teatro nel teatro siamo a nostro agio».

**Programmi futuri?**

«Tanti, di ruoli più drammatici».  
(d.g.)

## ● CALCIO

**T**orna l'Olimpica, mercoledì a Lisbona e su Raidue alle 16,25, e i problemi di sempre si ripropongono. Tutta colpa di un calendario fin troppo ricco d'impegni che sta rendendo la vita difficile a Dino Zoff, alla sua Nazionale e a quella di Azeglio Vicini. L'argomento non è nuovo ma la soluzione per garantire al tecnico gli uomini migliori, in caso di qualificazione per Seul, non è stata ancora trovata.

Il vero dilemma sorgerebbe comunque dopo, a Olimpiadi assicurate: l'avvio del prossimo Campionato, previsto per l'11 settembre, slitterebbe infatti al 9 o al 16 ottobre e, siccome con 18 squadre in Serie A ci sarebbero 34 giornate da giocare, mancherebbe il tempo per effettuare soste che consentano agli azzurri di Vicini di scendere in campo il sabato.

Fossimo Matarrese non scarteremmo l'idea di bandire un concorso per dipanare l'intricatissima matassa, mettendo in palio magari un viaggio-premio per Seul. Suggerimento che Carlo Ancelotti, scherzosamente, condivide:

«Ci vorrebbe una commissione d'esperti perché finora nessuna delle soluzioni proposte sembra soddisfacente per tutti. Ci sono poi i problemi delle date in concomitanza a complicare la situazione. Per esempio: se la partita di mercoledì a Lisbona contro il Portogallo e quella successiva con l'Olanda non dovessero risultare decisive, il discorso qualificazione rischierebbe di es-

## ANCELOTTI: «DOPO SEUL ROMA '90»



**Carlo Ancelotti, 28 anni, di Reggio, Reggio Emilia, centrocampista del Milan; in basso, Alberto Tomba: oro olimpico il 27 febbraio?**

sere rimandato all'incontro del 29 maggio contro l'Islanda, cioè in pieno ritiro pre-Europei. Sappiamo che Vicini e Zoff hanno diversi giocatori in "comune" (Tacconi, Romano, De Agostini, Rizzitelli, Maldini): mi chie-

do allora con quale criterio, da una parte e dall'altra, si dovranno fare le scelte...».

Si navigherebbe sicuramente in un mare di equivoci. Ma lei, Ancelotti, figura ancora nell'elenco dei giocatori in comune?

«Vicini mi ha fatto capire che potrei tornargli utile per qualche collaudo o in casi di necessità. Il mio ruolo è coperto da De Agostini. Non credo ci sarà posto per me agli Europei, considerando anche la concorrenza con Crippa del Torino. La maglia dell'Olimpica, invece, non dovrebbe toglierla nessuno».

**L'azzurro di oggi e quello di domani è dunque quello olimpico...**

«Penso proprio di sì, anche se qualcuno, e mi riferisco a certi giornalisti, non sa leggere la mia carta d'identità».

Hanno scritto che ho già 30 anni, che sono vecchio insomma. Io, invece, mi sento agli inizi della carriera. Due grossi infortuni mi hanno fatto perdere due stagioni. Sono pertanto in credito con la fortuna e con la Nazionale. E quanto all'età, nel '90 avrò appena 31 anni...».

**Nel vostro girone siete secondi a un punto dalla Germania Est.**

«Abbiamo però ampi margini di sorpasso perché ci restano ancora quattro partite da giocare, mentre i tedeschi ne hanno a disposizione soltanto due. A Lisbona pertanto ci basta il pareggio».

**Bruno Gentili**



### LE OLIMPIADI IN DIRETTA

| DATA      | ORARIO      | RETE   | GARA                                      |
|-----------|-------------|--------|-------------------------------------------|
| Dom. 21-2 | 17,55-19    | Raitre | Bob a 2 - 3ª e 4ª manche                  |
| Dom. 21-2 | 20,25-21,30 | Raitre | Supergigante maschile                     |
| Lun. 22-2 | 17,55-19,30 | Raidue | Fondo staffetta masch. 4x10               |
| Lun. 22-2 | 19,30-20,30 | Raitre | Supergigante femminile                    |
| Mer. 24-2 | 18,30-19    | Raitre | Slalom gigante femm. - 1ª manche          |
| Gio. 25-2 | 18,25-19,30 | Raidue | Slalom gigante masch. - 1ª manche         |
| Gio. 25-2 | 21,25-22,25 | Raitre | Slalom gigante masch. - 2ª manche         |
| Ven. 26-2 | 18,25-19,30 | Raidue | Slalom spec. femm. - 1ª manche            |
| Sab. 27-2 | 17,30-19    | Raitre | Fondo 50 km.                              |
| Sab. 27-2 | 18,15-19,30 | Raidue | Bob a 4 + Slalom spec. masch. - 1ª manche |
| Sab. 27-2 | 21-20-22,20 | Raitre | Slalom spec. masch. - 2ª manche           |

## ● CICLISMO

## FRA TRE ANNI IL MONDIALE IN SICILIA?

**L**a lunga stagione del ciclismo su strada è già cominciata all'estero con la 26ª Ruta del Sol, in Spagna, vinta da Van Hooydonck, un giovanotto fiammingo nel quale crede molto Eddy Merckx. Poi, dopo la Ruta, si continua con una serie di corse a tappe e in linea tra Spagna, Francia e Italia. E da noi, dopo la Nizza-Alassio del 18 febbraio, c'è la Settimana siciliana che comincia il 20 e va avanti fino al 25, completata da due corse in linea: il Trofeo Pantalica, il 27, e il Giro dell'Etna, il 29.

La Settimana siciliana può essere definita la prima vera corsa a tappe che si svolge in Italia quest'anno, e per la collocazione che ha nel programma è un primo gradino verso gli impegnativi appuntamenti di marzo: il Campania, la Tirreno-Adriatico, la Sanremo. La Settimana siciliana è giunta alla quinta edizione. Le prime tre furono vinte da Argentin, Fignon e Saronni. Lo scorso anno vinse Maurizio Rossi, 24 anni, romagnolo, infermiere mancato a Forlì, vincitore al Giro del Veneto.

Rossi, quando a Palermo giunse primo in classifica, disse: «Adesso non scrivete che la Settimana è stata vinta da un Rossi qualsiasi. Certamente non sono famoso come i vincitori delle al-



tre edizioni, non sono Merckx, ma non sono nemmeno un signor Rossi qualsiasi. Sono un Rossi che corre perché vuole vincere».

Ogni anno alla Settimana siciliana affluiscono un gran numero di atleti. Ed è così anche quest'anno: centottanta corridori divisi in 21 squadre, di cui 9 italiane e 12 straniere. C'è però una novità rappresentata dalle formazioni dei colori stranieri. Tre di esse sono imperniate su corridori italiani. Tra questi Baronchelli, Beccia, Contini e persino il giovane Fondriest che è rimasto quasi di casa avendo optato per una formazione sanmarinese.

Ma tra gli stranieri vanno citati i nomi di Fignon, Bernaudeau, Leclercq, Vanderaerde, Elliot, Hampsten, Oosterbosch, Vanderberghe. Però

Valdemaro Bartolozzi, direttore sportivo, dice: «Lo straniero su cui puntare ce l'ho nella mia squadra: è Johann Van Der Velde che a 30 anni può dire la sua. E poi posso contare su Marco Giovannetti, gran passista, così come su Baffi e Petit per le vittorie di tappa. Delle altre formazioni vanno tenuti in considerazione Visentini, Bontempo, Vandelli. Dovessi indicare qualche giovane, farei i nomi di Bugno, che è già capitano, e poi quelli di Gelfi e di Giupponi. Questi due alla scuola di Beppe Saronni possono realizzare più di un'impresa».

La corsa siciliana si sviluppa in 6 tappe di 1100 chilometri. Parte da Castellammare del Golfo e passa a Trapani, a Palermo, a Messina, alle falde dell'Etna per concludere in circuito ad Avola e Modica.

«Ma questa quinta Settimana», afferma il suo organizzatore Ciccio Ingrilli, «rappresenta un impegno che deve portare con successo la Sicilia alla richiesta dei Campionati del mondo del 1991, già affidati all'Italia. Per i Campionati del mondo stiamo già lavorando per dare concretezza alle nostre richieste», continua Ingrilli, «pre-disponendo gli strumenti finanziari per la costruzione di due velodromi, uno a Marsala e uno a Palermo. Quello di Palermo verrà incluso in un complesso sportivo che comprenderà un Palazzetto dello sport, campi di tennis e campi di calcio per una spesa prevista di 40 miliardi, dei quali 25 sono stati già stanziati».

**Remo Pascucci**

## ● ATLETICA

## ASSOLUTI INDOOR A FIRENZE

**O**rmai a pochi passi da Seul, l'atletica italiana cerca di scrollarsi di dosso i detriti delle recentissime bufere che hanno rischiato di seppellirla e tenta di proseguire lungo la sua strada. È il tempo dell'attività indoor, anche se la stagione particolarmente mite inviterebbe a tornare a correre sotto il cielo.

A Firenze martedì e mercoledì si disputano i Campionati Assoluti al coperto, in un impianto nuovissimo rispetto a quelli tradizionali di Genova e Torino, che hanno vissuto già diverse edizioni dei tricolori. Il Palazzetto toscano dispone di una pista di centosessanta metri, più corta di quelle tradizionali, ma più lunga, ad esempio, di quella del mitico Madison Square Garden di New York, che ha uno sviluppo di centoquarantadue metri.

C'è tanta gente di livello iscritta ai Campionati, soprattutto nel settore



**Pierfrancesco Pavoni, 25 anni, di Roma, è uno dei protagonisti degli Assoluti Indoor di Firenze; in alto, Marco Giovannetti, 26 anni, speranza del ciclismo azzurro**

della velocità, dove si scontreranno Pierfrancesco Pavoni, Stefano Tilli, Antonio Ullo. Altro atleta da seguire è il mezzofondista Stefano Mei, già in piena forma a giudicare dai primi risultati registrati nell'avvio di stagione. Per lo spezzino si profila la minaccia serissima del napoletano Gianni Napoli, un ventenne senza timori reverenziali.

Tra le donne vedremo la sempiterna Marisa Masullo e la giovane promessa Moroni. Dopo i tricolori di società e i triangolari internazionali svoltisi nelle ultime settimane, questi Campionati rappresentano un altro test importante per gli atleti in odore d'azzurro; il 5 e il 6 marzo sono in programma gli Europei e non dimentichiamo che è già aperto il concorso per agganciare un posto in squadra alle Olimpiadi coreane.

**Gilberto Evangelisti**

## ● JAMES BROWN

## E DIO CREO' ANCHE IL RHYTHM'N'BLUES

Come fai a mantenerti così in forma? «Non lo so, è un dono di Dio». Cosa ne pensi di questo grande ritorno del rhythm'n'blues? «Ne sono felice, così è piaciuto a Dio». Vieni spesso in Italia, sei particolarmente affezionato al nostro pubblico? «Io amo tutti e quindi anche voi, siete tutti figli di Dio». Un ricordo del tuo grande amico Elvis Presley? «Era un bravo figliuolo, ma che volete, Dio ha voluto prenderselo presto». Trent'anni fa eri il simbolo e l'orgoglio della razza negra. Oggi senti di rappresentare una leggenda? «Bianchi, neri, gialli, contano solo gli uomini, una delle più belle espressioni della potenza di Dio».

Inutile andare avanti: sperare che James Brown, alias Mister Dynamite, alias Soul Brother, alias The Godfather

of Soul (il padrino del soul), in ogni caso l'incontrastato sovrano del rhythm'n'blues, risponda senza essere 'posseduto' dal suo delirio mistico, è semplicemente impossibile.

Se ne sta seduto guardandoti con quegli occhi profondi, con quei capelli corvini scolpiti sulla testa, che nemmeno gli ettolitri di sudore prodotti nelle performance più infuocate (come la recente a POC) riescono a scompigliare, e ti fa garbatamente capire che no, non è davvero il caso di importunarlo con faccende su cui lui non ha più nulla da aggiungere, tanto è la storia ad essersene impadronita. L'uomo che nel 1962 firmò il più venduto Lp della lunga storia del rhythm'n'blues, *Live at The Apollo*, divenendo il simbolo della liberazione spirituale dei neri ancor prima di Muhammed Ali, oggi pensa soltanto a fare ancora della buona musica. È lontano quel 1968 in cui all'indomani della pubblicazione dell'album *Say it Aloud - I'm Black and I'm Proud* ("Dillo forte, sono nero e sono orgoglioso"), venne personalmente ringraziato dal presidente Lyndon Johnson

per aver contribuito ad evitare scontri razziali grazie al suo show. «Delle prossime presidenziali non so quasi nulla» dice «mi auguro solo che il Reverendo Jackson prenda molti voti, mi è simpatico».

Nicola Sisto

**James Brown,**  
60 anni. Nel  
suo ultimo Lp,  
**J. B. &  
Friends,** sono  
ospiti Joe  
Cocker,  
Wilson  
Pickett,  
Robert  
Palmer.  
Sotto,  
Mietta,  
19 anni

## ● MIETTA A SANREMO

## NASCE UNA STELLA CON UN SOGNO

Hollywood abita di nuovo qui. O meglio, una certa Hollywood che credevamo sepolta per sempre, quella dei filmoni dai finali fiabeschi in cui tutto va a posto, tra squilli di trombe e lacrime di gioia. Tra Taranto e Roma (non siamo sul Sunset Boulevard ma la sostanza non cambia) i fatti possono essere riassunti in breve. Daniela Miglietta, una bella ragazza tarantina di diciannove anni con una voce "talentosa" prestata fino a quel momento a discoteche, feste di piazza e manifestazioni varie in quel di Puglia, risponde ad un concorso indetto da Radiouno, dal *TV Radiocorriere* e dalla Fonit Cetra per trovare la protagonista di *Nasce una Stella*, una radionovela firmata da Gabriele Varano e da Francesco Fanuele, basata sulle movimentate vicende di un'aspirante popstar. Gli autori cercano un personaggio nuovo, che sappia destreggiarsi ugualmente bene tra canto e recitazione e che, "entri" nella parte vivendo anche quelle che sono le sue vere aspirazioni.

Daniela appare la più convincente, ed otto mesi fa, accorciato il cognome nel più grazioso Mietta, inizia un'avventura parallela tra finzione e realtà, che proprio in questi giorni sta arrivando ad un "happy ending" talmente concreto da forzare la stessa fantasia degli sceneggiatori. Infatti se *Nasce una Stella* avrebbe dovuto concludersi con la protagonista che attende di sapere se la sua canzone verrà o meno accettata al Festival di Sanremo, ora la storia dovrà allungarsi di una imprevista appendice di pura cronaca, dal momento che Mietta a Sanremo tra le Nuove Proposte ci va sul serio con un brano, *Sogno*, scritto per lei da Claudio Mattone.

E cronaca infatti sarà: in quei quattro giorni, Mietta trasmetterà in diretta da Sanremo, ad un pubblico fedelissimo di radioascoltatori le sue impressioni ed emozioni da principiante assoluta. Quattro puntate redatte a caldo, che non altereranno comunque lo stile del lavoro, che si aggiungeranno così alle ben 207 già trasmesse. «Mi reputo molto fortunata», dice Mietta, «credo non accada troppo spesso che la realtà sia a portata di mano senza problemi».

(n.s.)



## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 I MASCHI  
GIANNA NANNINI
- 2 FARFALLINA  
LUCA CARBONI
- 3 SILVIA LO SAI  
LUCA CARBONI
- 4 LA LUCE BUONA...  
EROS RAMAZZOTTI
- 5 SERPENTI  
MINA
- 6 SENZA UNA DONNA  
ZUCCHERO
- 7 IL MIO NOME È...  
R. COCCIANTE
- 8 IO BALLERÒ  
LORELLA CUCCARINI
- 9 CIAO PÀ  
EROS RAMAZZOTTI
- 10 IL CANTO DELLE SIRENE  
F. DE GREGORI

RAISTEREOUNO  
LUNEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 UNCHAIN MY HEART  
JOE COCKER
- 2 WE'LL BE TOGETHER  
STING
- 3 PUMP UP TO VOLUME  
M/A/R/R/S
- 4 FAITH  
GEORGE MICHAEL
- 5 LA BAMBA  
LOS LOBOS
- 6 YOU WIN AGAIN  
BEE GEES
- 7 ONCE UPON A LONG AGO  
PAUL McCARTNEY
- 8 THE WAY YOU MAKE...  
MICHAEL JACKSON
- 9 BAD  
MICHAEL JACKSON
- 10 WHENEVER YOU NEED...  
RICK ASTLEY

RAISTEREOUNO  
MARTEDÌ ORE 16.30

## L'AVVENTURA DI RICCARDO



Introdotta da un'irraggiungibile donnina di Milo Manara, *La grande avventura* (Virgin) di Riccardo Cocciante, raccolta di canzoni firmate da

Mogol, Lucio Dalla ed Enrico Ruggeri su musiche di Cocciante, si rivela quasi impeccabile. Il quasi è dovuto ad una ricerca formale forse eccessiva, che pesa sulla forza d'impatto di qualche brano. Convincono, comunque, la vena autobiografica di *Il mio nome è Riccardo*, l'atmosfera marina della canzone che dà il titolo all'album e le poetiche *Scene di primavera con mia madre*. Canzone d'autore, a tutti gli effetti.

## MA È SOLO ROCK'N'ROLL



Fondatore degli Sha Na Na (chi li ricorda a Woodstock?) e autore di grossi successi, collaboratore di Cindy Lauper e perfino attore di teatro

qualche stagione fa, Henry Cross ha deciso di iniziare il suo progetto «Rock into the nineties». Lo fa con un disco programmaticamente intitolato *I keep on rockin'* (Sonet), registrato in studio ma in diretta, senza sovrapposizioni e diavolerie di sala. Si tratta quasi di un «ritorno al futuro»: le nuove canzoni hanno impianti tradizionali e regalano emozioni antiche. Ma è solo rock'n'roll.

Francesco De Vitis



*Secret of the Sahara* (Rea). Il «campione» di Raiuno è firmato da Ennio Morricone. Amii Stewart canta *Saharan dream*.



GMT, *The platinum album* (Cgd). La sigla sta per Green, Morello e Tocqueville, musicisti che fanno «cantare» gli strumenti.



Johnny Hates Jazz, *Turn back the clock* (Virgin). Progetto ambizioso, soluzioni suggestive e d'atmosfera. Di qualità.

## TRE VOLTE MITCHELL

ROSCOE MITCHELL QUARTET



Roscoe Mitchell, sassofonista e compositore considerato da molti il personaggio più geniale espresso dall'avanguardia «storica» di Chicago, è protagonista d'un microscolco della Black Saint molto singolare: *The Flow Of Things*. Il titolo è quello di un brano largamente improvvisato, che viene proposto in tre diverse versioni riprese dal vivo. Assieme a *Cards For Quartet* (anche questo incluso nel disco) costituiva il finale dei concerti che nell'estate dell'86 Mitchell dette in memoria di John Coltrane. Suonano con lui Jodie Christian, Malachi Favors e Steve McCall.

## A BARI UN COMPLEANNO



Paolo Lepore festeggia con un Lp della JSO intitolato *Ten Years* il decimo anniversario della Jazz Studio Orchestra, la Big Band da lui fondata e diretta a Bari. È un disco vario e piacevole con otto brani registrati nel corso di concerti fra l'81 e l'86. Oltre a solisti nostrani come Nucci Guerra, Pippo Congedo e Mario Concetto Andriulli, sono in evidenza alcuni prestigiosi ospiti, da Chet Baker a Sal Nistico, da Lee Konitz a Ernie Wilkins, da Art Farmer a Dusko Gojkovic e Benny Bailey.

Salvatore G. Biamonte



Jazz Big Bands (Cbs). Una vivace carrellata sulle orchestre bianche e nere anni '30 (Ellington, Basie, Goodman, ecc.)



Flavio Boltro, *Immagini* (Red Record). Eccellente trio del trombettista con Di Castri al basso e Roche alla batteria.



George Benson & Earl Klugh, *Collaboration* (Wea). Fusione dei due chitarristi con Marcus Miller, Harvey Mason e altri.

## MAESTRO, SIA BREVE



Si è detto spesso che i momenti migliori dell'itinerario artistico di Edvard Grieg sono le opere di breve respiro, gli schizzi musicali.

L'ascolto delle versioni integrali e autentiche delle musiche di scena composte per *Peer Gynt* di Ibsen e per *Sigurd Jorsalfar* di Bjørnson, registrate per la prima volta dalla Deutsche Grammophon (direttore, Neeme Järvi), conferma il giudizio corrente. Pagine di grande fascino si alternano a pagine coloristiche di maniera, attimi di perdizione lirica sono cancellati da una teatralità pesante e meramente illustrativa.

## PENSIERO E PASSIONE



Gran bell'omaggio agli spiriti liberi questo box della Deutsche Grammophon con le *Quattro sinfonie*, il *Concerto per pianoforte e orchestra*

e il *Concerto per violoncello e orchestra* di Robert Schumann. Un compositore sempre ispirato e pensoso, un teorico della «nuova musica» del suo tempo, un uomo esposto alla passione e all'impegno. Leonard Bernstein con i Wiener Philharmoniker e i solisti Justus Frantz (pianoforte) e Mischa Maisky (violoncello), dal vivo, fanno propria la tensione espressa da quel genio.

Mario Gamba



Petrassi, *Il Cordoncino*, Marcello Panni (Ricordi). Dagli archivi Rai, bella esecuzione di un capolavoro di scrissima arguzia.



Villa-Lobos, *Bachianas Brasileiras*, Enrique Batiz (Emi). Raccolta completa dei nove lavori. Coloristici? Sì. Superficiali? No.



Sibelius, *Sinfonia n. 5-La figlia di Pohjola*, Elsa-Pekka Salonen (Cbs). Compositore e direttore finlandesi. Accordo perfetto.

## Rambo vuole Bob Dylan

Sylvester Stallone ha chiesto a Bob Dylan di comporre la colonna sonora di Rambo III, terzo episodio della saga dell'eroe guerriero. La proposta, inoltrata al manager del cantautore, sembra destinata a cadere nel vuoto. Anzi, il portavoce di Dylan, Elliott Roberts, ha tenuto a precisare che il cantante non l'ha nemmeno presa in considerazione.

Nell'ambito dei festeggiamenti per la scoperta delle Dolomiti, avvenuta duecento anni or sono ad opera di Dedat de Dolomieu, Giorgio Moroder, il compositore gardenese famoso per le sue colonne sonore e per aver inventato Donna Summer, sta realizzando un'opera. La curiosità è che in veste di paroliere sarà impegnato Reinhold Messner, lo scalatore che ha conquistato quattordici vette superiori ad 8.000 metri. L'opera dovrebbe essere rappresentata in un anfiteatro naturale delle stesse Dolomiti.

Tiffany, la sedicenne originaria della California, ma messa in orbita in queste prime settimane dell'88 nei tre continenti, è al primo posto nelle classifiche americane e inglesi e, adesso, new entry anche in quella italiana dei 45 giri. In Inghilterra è stata salutata come una risposta a Madonna, tant'è che - si dice - "Tiffany rifà Madonna come vostra nonna". Tiffany contro Madonna alla testa delle teen-generation? Vedremo.

Francesco De Vitis

Tiffany,  
16 anni

Camera Press London/Neri



## TOP PARADE 33 giri

| 1  | RAI                                                    | BBC                                                             | Billboard                                                     |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|    | LUCA CARBONI (2)<br>L. Carboni (RCA)                   | INTRODUCING THE HARDLINE (1)<br>Terence Trent D'Arby (CBS)      | FAITH (2)<br>George Michael (Columbia)                        |
| 2  | IN CERTI MOMENTI (1)<br>E. Ramazzotti (DDD/CBS)        | CHRISTIANS (4)<br>Christians (Island)                           | TIFFANY (1)<br>Tiffany (MCA)                                  |
| 3  | SECRET OF THE SAHARA (16)<br>Colonna sonora (RCA)      | TURN BACK THE CLOCK (2)<br>Johnny Hates Jazz (Virgin)           | DIRTY DANCING (3)<br>Soundtrack (RCA)                         |
| 4  | LA GRANDE AVVENTURA (4)<br>R. Coccianta (Virgin)       | POPPED IN SOULED OUT (5)<br>Wet Wet Wet (Precious Organics)     | KICK (4)<br>Inxs (Atlantic)                                   |
| 5  | SUGAR BLUES (10)<br>Z. Fornaciari (Polygram)           | IF I SHOULD FALL FROM GRACE WITH G (3)<br>Pogues (Pogue Mahone) | BAD (5)<br>Michael Jackson (E.P.A.)                           |
| 6  | MASCHI E ALTRI (7)<br>G. Nannini (Ricordi)             | BRIDGE OF SPIES (13)<br>T' Pau (Siren)                          | THE LONESOME JUBILEE (7)<br>John Cougar Mellencamp (Polygram) |
| 7  | THE LEGEND OF EAGLES (6)<br>Eagles (WEA)               | THE BEST OF MIRAGE JACK MIX '88 (10)<br>Mirage (Stylus)         | WHITESNAKE (6)<br>Whitesnake (Geffen Ghs)                     |
| 8  | DIRTY DANCING (n)<br>Colonna sonora (RCA)              | HEAVEN ON EARTH (6)<br>Belinda Carlisle (Virgin)                | HYSTERIA (8)<br>Def Leppard (Polygram)                        |
| 9  | WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (17)<br>R. Astley (RCA)     | KICK (16)<br>Inicx (Mercury)                                    | COUD NINE (9)<br>George Harrison (Warner Bros.)               |
| 10 | YOU CAN DANCE (3)<br>Madonna (Sire)                    | COME INTO MY LIFE (8)<br>Joyce Sims (FFRR)                      | OUT OF THE BLUE (14)<br>Debbie Gibson (Atlantic)              |
| 11 | NOTHING LIKE THE SUN (8)<br>Sting (Polygram)           | SKYSCRAPER (new)<br>David Lee Roth (Warner Bros)                | WHITNEY (11)<br>Whitney Houston (Arista)                      |
| 12 | INTRODUCING THE HARDLINE (12)<br>T. Trent D'Arby (CBS) | BAD (7)<br>Michael Jackson (Epic)                               | A MOMENTARY LAPSE OF REASON (10)<br>Pink Floyd (Columbia)     |
| 13 | TANGO IN THE NIGHT (n)<br>Fleetwood Mac (WEA)          | TANGO IN THE NIGHT (11)<br>Fleetwood Mac (Warner Bros)          | NOTHING LIKE THE SUN (13)<br>Sting (A & M)                    |
| 14 | LA PUBBLICA OTTUSITÀ (5)<br>A. Celentano (Clan)        | FAITH (9)<br>George Michael (Epic)                              | TUNNEL OF LOVE (12)<br>B. Springsteen (Columbia)              |
| 15 | FAITH (9)<br>G. Michael (Epic/CBS)                     | WHENEVER YOU NEED SOMEBODY (12)<br>Rick Astley (RCA)            | HEAVEN ON EARTH (20)<br>Belinda Carlisle (MCA)                |
| 16 | BAD (11)<br>M. Jackson (Epic/CBS)                      | JUST A VISITING THIS PLANET (33)<br>Jellybean (Chrysalis)       | THE JOSHUA TREE (15)<br>U2 (Atlantic)                         |
| 17 | TERRA DI NESSUNO (18)<br>F. De Gregori (CBS)           | THE GREATEST LOVE (14)<br>Various (Telstar)                     | EXPOSURE (19)<br>Expose (Arista)                              |
| 18 | EDOARDO (19)<br>E. Bennato (Virgin)                    | PET SHOP BOYS, ACTUALLY (17)<br>Pet Shop Boys (Parlophone)      | INSIDE INFORMATION (21)<br>Foreigner (Atlantic)               |
| 19 | INVISIBILE (re)<br>U. Tozzi (CGD)                      | RAINDANCING (18)<br>Alison Moyet (CBS)                          | YOU CAN DANCE (16)<br>Madonna (Warner Bros)                   |
| 20 | LA BAMBA (re)<br>Colonna sonora (Polygram)             | LIFE IN THE FAST LANE (10)<br>Various (Telstar)                 | PERMANENT VACATION (17)<br>Aerosmith (Geffen Ghs)             |

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

| 1  | <div>RAI</div> <div></div> <div>ETIENNE<br/>G. Patty (EMI) (8)</div> | <div>BBC</div> <div></div> <div>I THINK WE'RE<br/>ALONE NOW<br/>Tiffany (MCA) (1)</div> | <div>Billboard</div> <div></div> <div>COULD'VE BEEN<br/>Tiffany (MCA) (2)</div> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | <div>PUMP UP THE VOLUME<br/>Marrs (CGD) (3)</div>                                                                                                     | <div>WHEN WILL I<br/>BE FAMOUS<br/>Bros (CBS) (6)</div>                                                                                                                  | <div>HAZY SHADE OF WINTER<br/>Bangles (Columbia) (3)</div>                                                                                                         |
| 3  | <div>ONCE UPON A LONG AGO (10)<br/>P. Mc Cartney (EMI)</div>                                                                                          | <div>HEAVEN IS A PLACE<br/>ON THE EARTH<br/>Belinda Carlisle (Virgin) (2)</div>                                                                                          | <div>NEED YOU TONIGHT<br/>Inxs (Atlantic) (1)</div>                                                                                                                |
| 4  | <div>LA BAMBA<br/>Los Lobos (Polygram) (1)</div>                                                                                                      | <div>SIGN YOUR NAME<br/>Terence Trent D'Arby (CBS) (3)</div>                                                                                                             | <div>SEASONS CHANGE<br/>Expose (Arista) (5)</div>                                                                                                                  |
| 5  | <div>I MASCHI<br/>G. Nannini (Ricordi) (2)</div>                                                                                                      | <div>ROCK DA HOUSE<br/>Beatmasters feat Cookie Crew<br/>(Rhythm king) (8)</div>                                                                                          | <div>I WANT TO BE<br/>YOUR MAN<br/>Roger (Reprise) (6)</div>                                                                                                       |
| 6  | <div>SI, LA VITA È TUTTO<br/>UN QUIZ<br/>R. Arbore (Ricordi) (n)</div>                                                                                | <div>HOUSE ARREST<br/>Krush (Fon Club) (4)</div>                                                                                                                         | <div>HUNGRY EYES (FROM DIRTY<br/>DANCING)<br/>Eric Carmen (RCA) (8)</div>                                                                                          |
| 7  | <div>SMILE<br/>G. Scotti (Ibiza) (6)</div>                                                                                                            | <div>O'L'AMOUR<br/>Dollar (London) (9)</div>                                                                                                                             | <div>WHAT HAVE I DONE TO<br/>DESERVE THIS?<br/>P. S. Boys/Springfield (EMI-Man) (12)</div>                                                                         |
| 8  | <div>NEED YOU TONIGHT<br/>Inxs (Atlantic) (n)</div>                                                                                                   | <div>TELL IT TO<br/>MY HEART<br/>Taylor Dayne (Arista) (24)</div>                                                                                                        | <div>SAY YOU WILL<br/>Foreigner (Atlantic) (13)</div>                                                                                                              |
| 9  | <div>UNA DOMENICA ITALIANA (7)<br/>T. Cutugno (EMI)</div>                                                                                             | <div>SHAKE YOUR LOVE<br/>Debbie Gibson (Atlantic) (17)</div>                                                                                                             | <div>TUNNEL OF LOVE (14)<br/>Bruce Springsteen (Columbia)</div>                                                                                                    |
| 10 | <div>ALWAYS ON MY MIND (re)<br/>Pet Shop Boys (EMI)</div>                                                                                             | <div>CANDLE IN THE WIND<br/>(LIVE)<br/>Elton John (Rocket) (16)</div>                                                                                                    | <div>I COULD NEVER TAKE THE<br/>PLACE OF YOUR MAN (11)<br/>Prince (Warner Bros)</div>                                                                              |
| 11 | <div>IO BALLERÒ (4)<br/>L. Cuccarini (Polygram)</div>                                                                                                 | <div>COME INTO MY LIFE (7)<br/>Joyce Sims (FFRR)</div>                                                                                                                   | <div>DON'T SHED A TEAR (15)<br/>Paul Carrack (Chrysalis)</div>                                                                                                     |
| 12 | <div>WHENEVER YOU<br/>NEED SOMEBODY (5)<br/>R. Astley (RCA)</div>                                                                                     | <div>THE JACK THAT<br/>HOUSE BUILT (19)<br/>Jack N Chill (10 Records)</div>                                                                                              | <div>THE WAY YOU MAKE<br/>ME FEEL (4)<br/>Michael Jackson (E.P.A.)</div>                                                                                           |
| 13 | <div>HEY MATTHEW (n)<br/>Karel Fialka (CBS)</div>                                                                                                     | <div>HOT IN THE CITY (18)<br/>Billy Idol (Chrysalis)</div>                                                                                                               | <div>I LIVE FOR YOUR LOVE (17)<br/>Natalie Cole (EMI-Manhattan)</div>                                                                                              |
| 14 | <div>YOU WIN AGAIN (9)<br/>Bee Gees (WEA)</div>                                                                                                       | <div>STRUTTER RAP (NO SLEEP<br/>TIL BEDTIME) (5)<br/>M. Minor and Majors (10 Records)</div>                                                                              | <div>EVERYWHERE (18)<br/>Fleetwood Mac (Warner Bros.)</div>                                                                                                        |
| 15 | <div>NEVER GONNA GIVE<br/>YOU UP (14)<br/>R. Astley (RCA)</div>                                                                                       | <div>IDEAL WORLD (14)<br/>Christians (Island)</div>                                                                                                                      | <div>SHE'S LIKE THE WIND (21)<br/>Patrick Swayze (Featuring<br/>Wendy Fraser) (RCA)</div>                                                                          |
| 16 | <div>HEAVEN IS A PLACE<br/>ON HEART (16)<br/>B. Carlisle (Virgin)</div>                                                                               | <div>I SHOULD BE SO LUCKY (31)<br/>Kylie Minogue (Pwl)</div>                                                                                                             | <div>NEVER GONNA GIVE<br/>YOU UP (24)<br/>Rick Astley (RCA)</div>                                                                                                  |
| 17 | <div>THE RIGHT STUFF (11)<br/>B. Ferry (Virgin)</div>                                                                                                 | <div>SAY IT AGAIN (25)<br/>Jermaine Stewart (10 Records)</div>                                                                                                           | <div>TELL IT TO MY HEART (10)<br/>Taylor Dayne (Arista)</div>                                                                                                      |
| 18 | <div>BAD (17)<br/>M. Jackson (Epic/CBS)</div>                                                                                                         | <div>TIRED OF GETTING... (21)<br/>2 Men a Drum Machine<br/>and a Trump (FFRR)</div>                                                                                      | <div>GOT MY MIND SET<br/>ON YOU (7)<br/>George Harrison (Warner Bros.)</div>                                                                                       |
| 19 | <div>I THINK WE'RE ALONE NOW (n)<br/>Tiffany (WEA)</div>                                                                                              | <div>RISE TO THE OCCASION (10)<br/>Climie Fisher (EMI)</div>                                                                                                             | <div>FATHER FIGURE (30)<br/>George Michael (Columbia)</div>                                                                                                        |
| 20 | <div>CATCH ME (n)<br/>Pretty Poison (Virgin)</div>                                                                                                    | <div>VALENTINE (33)<br/>T'Pau (Siren)</div>                                                                                                                              | <div>PUMP UP THE VOLUME (25)<br/>M/A/R/R/S (4th/B'Way)</div>                                                                                                       |

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

## Patti, la tenebrosa

Jill Jones, la non dimenticata interprete di *Mia bocca*, un brano con cui hanno dovuto in qualche modo fare i conti anche gli attoniti spettatori di *Fantastico*, può ben dire di aver fatto scuola. Ora è arrivata Guesch Patti, forse meno ricca vocalmente, ma perfettamente in grado di proporre immagini inquietanti, volutamente ansiose, a tratti quasi cupe. Si tratta di *Etienne*, un clip destinato a fissarsi nella memoria visiva dei telespettatori, che da un video (soprattutto se seguito di notte) si aspettano emozioni, qualche buona citazione, un linguaggio decisamente clippizzato ma ben basato su una solida sceneggiatura e una regia non certo improvvisata. *Etienne* di Guesch Patti cattura fin dal primo istante, complice un bianco e nero tutto apparenze. Ecco una cantante che si presta molto al gioco delle immagini, non necessariamente intese come promozione. Semmai per lei il problema è inverso: sapersi scrollare al momento giusto il ruolo di questo notevole clip, sicuramente fra i migliori della attuale stagione.

Dario Salvatori

Guesch  
Patti

### LA CLASSIFICA

- 1) So emotional (Whitney Houston)
- 2) The way you make me... (Michael Jackson)
- 3) Etienne (Guesch Patti)
- 4) To be reborn (Boy George)
- 5) Satellite (Hooters)
- 6) Dance little sister (Terence Trent D'Arby)
- 7) Got my mind set on you (George Harrison)
- 8) China in your hands (T'Pau)
- 9) System of survival (Earth, Wind & Fire)
- 10) Whenever you need... (Rick Astley)

# GLI AUTORI PRESENTANO LE LORO CANZONI

**Luca Barbarossa** - *L'amore rubato*  
- di Luca Barbarossa.

È il testo scandalo di Sanremo. Lo stupro diventa una canzone. «Dovevo cantare *Quartiere*», dice Luca Barbarossa, «ma all'ultimo momento ho deciso per questo testo che mi emoziona di più ed è senz'altro originale. La frase iniziale è quella più amara: "La ragazza non immaginava che anche quello fosse amore". Spesso noi uomini sviliamo l'atto sessuale rubando il piacere».

**Loredana Berté** - *Io* - di Tony Cicco.

Una storia d'amore è finita. Sembrava impossibile, ma lei si ritrova sola. Scopre però che la solitudine non è poi così «paurosa». «Ho scritto una storia», dice Tony Cicco, «in parte autobiografica. L'ho scritta mentre aspettavo un'amica, un ex amore, e mi ricordavo che senza di lei, un tempo, non riuscivo neppure a respirare. Quando è finito l'amore mi sono sentito molto solo, ma anche indipendente, e quindi forte. Loredana si è talmente immedesimata nel testo che non ha voluto neppure mettere al femminile il verso: "Io sono il mio migliore amico"».

**Nino Bonocore** - *Le tue chiavi non ho* - di Alberto Salerno.

Viaggio nel mistero donna, con metafore geografiche e immagini bucoliche. «L'ho scritto in due ore in una notte di un mese fa», dice l'autore. «È il mio pezzo più bello. Forse perché è dedicato alle donne. Potete leggerlo anche in chiave erotica. Un esempio?

"Le tue chiavi non ho ma le tue porte spalancherò"».

**Franco Califano** - *Io* - di Califano-Cutugno.

L'amore, il grande amore, fa miracoli. Un uomo che ha vissuto da «duro» si ritrova innamorato, con tanta voglia di cantare, di cambiare... «Pensavo a Franco Califano mentre componevo *Io*», dice Toto Cutugno. «Lui ha una voce che "racconta" e ho cercato quindi melodie scorrevoli, senza punte alte».

**Toto Cutugno** - *Emozioni* - di Toto Cutugno.

Emozioni, ricordi, un po' di malinconia. Un uomo pensa, guardando la sua donna dormire... «Avevo scritto *Emozioni* per Fausto Leali, pensando alla sua storia. Poi però c'è stata qualche polemica. Certo che abbiamo fatto pace. Ma è stato difficile per entrambi fare il primo passo».

**Denovo** - *Ma che idea* - di Luca Ma-

donia. Meglio soli o accompagnati?... «Sappiamo che faremo la figura dei marziani», dice l'autore, che è anche uno dei componenti del gruppo, «ma ci stimola l'idea di farlo davanti a quasi venti milioni di telespettatori».

**Tullio De Piscopo** - *Andamento lento* - di Tullio De Piscopo.

Tutto quello che avreste dovuto sapere per lasciarvi andare al ritmo incalzante di una musica «nera». «Che cos'è l'andamento lento?», dice De Piscopo. «È un'invenzione ritmica, un'onda musicale. Non c'entrano nien-

**LUCA BARBAROSSA**  
*L'amore rubato*  
(Luca Barbarossa)  
Cbs

**LOREDANA BERTÉ**  
*Io* (Tony Cicco)  
Rca

te l'amore, il sesso, perché io non sono un cantautore e per me quello che conta sono la melodia, la musica».

**Peppino Di Capri** - *Nun chiagnere* - di Raggi-Faiella.

È la storia di un uomo che non crede più alle parole d'amore della sua donna. Ma d'amore non si muore e lui lo sa. Giuseppe Faiella altri non è che Peppino Di Capri: «La canzone è in italiano, ma ho scritto un ritornello in napoletano che è una "mazzata" accattivante alla Peppino... sentirete!».

**Drupi** - *Era bella davvero* - di Avogadro-Cassella-Farina. Arriva lei. È «bella davvero»: irrompe nella vita di lui, violenta ed improvvisa come un temporale estivo. «Ho cercato di costruire una canzone», dice Oscar Avogadro, «che si adattasse al personaggio Drupi. In fondo noi autori siamo più vicini ai fabbri che ai poeti».

**I figli di Bubba** - *Nella valle dei*



**FRANCO CALIFANO**  
*Io* (Califano-Cutugno)  
Ricordi



**NINO BONOCORE**  
*Le tue chiavi non ho*  
(Alberto Salerno)  
Emi



**DENOVO**  
*Ma che idea*  
(Luca Madonia)  
Polygram



**DRUPI**  
*Era bella davvero*  
(Avogadro-Castella-Farina)  
Baby Record



**TOTO CUTUGNO**  
*Emozioni*  
(Toto Cutugno)  
Emi



**PEPPINO DI CAPRI**  
*Nun chiagnere*  
(Raggi-Faiella)  
Polygram



**FLAVIA FORTUNATO**  
*Una bella canzone*  
(Lavezzi-Avogadro)  
Fonit Cetra



**TULLIO DE PISCOPO**  
*Andamento lento*  
(Tullio De Piscopo)  
Costa Est



**FIORDALISO**  
*Per noi*  
(Toto Cutugno)  
Emi



**I FIGLI DI BUBBA**  
*Nella valle dei Timbales*  
(Mauro Pagani)  
Fonit Cetra



**FAUSTO LEALI**  
*Mi manchi*  
(Berlincioni-Fasano)  
Cbs



**MATIA BAZAR**  
*La prima stella della sera*  
 (Aldo Stellitta)  
 Cgd



**MARCELLA**  
*Dopo la tempesta*  
 (G. Bella-Salerno)  
 Ricordi



**FRANCESCO NUTI**  
*Sarà per te*  
 (Riccardo Mariotti)  
 Dusca Record



**RAF**  
*Inevitabile follia*  
 (Bigazzi-Raf)  
 Cgd



**ANNA OXA**  
*Quando nasce un amore*  
 (Cassano-Cogliati-Ciani)  
 Cbs



**MASSIMO RANIERI**  
*Perdere l'amore*  
 (Artegiani-Marrocchi)  
 Wea



**RICCHI E POVERI**  
*Nascerà Gesù*  
 (Umberto Balsamo)  
 Cinevox

**MINO REITANO**  
*Italia*  
 (Umberto Balsamo)  
 Yep Record



**RON**  
*Il mondo avrà  
 una grande anima*  
 (Rosalino Cellamare)  
 Rca



**MICHELE ZARRILLO**  
*Come un giorno di sole*  
 (Artegiani-Zarrillo-Lopez)  
 Fonit Cetra



**ALAN SORRENTI**  
*Come per miracolo*  
 (Sorrenti-Cavalli)  
 Wea

**IORELLA MANNOIA**  
*Le notti di maggio*  
(Ivano Fossati)  
Ddd



**NEW TROLLS**  
*Cielo chiaro*  
(De Scalzi-Di Palo-Belleno)  
Ricordi



*Timbales* - di Mauro Paganini.

Lasciare tutto e partire è un sogno... «Ho scritto questa canzone durante una serata tra amici, è venuta fuori per caso, per scherzo».

**Fiordaliso** - *Per noi* - di Toto Cutugno.

Un nuovo amore fa tornare a sorridere... «Avevo scritto questa canzone per Mina e Fausto Leali», dice Cutugno, «ma poi "la signora" non l'ha più cantata. Io però non la volevo perdere, perché mi sembrava molto bella. Ed anche impegnativa: ci vogliono doti vocali non comuni...».

**Flavia Fortunato** - *Una bella canzone* - di Lavezzi-Avogadro.

Quando la musica diventa compagna nella felicità e nella malinconia. Mauro Lavezzi: «Come dice la mia canzo-

ne: "Un amico, un buon dottore, una speranza sarà"».

**Fausto Leali** - *Mi manchi* - di Berlincioni-Fasano.

Lei non c'è e nessun'altra donna può sostituirla. «È la mia storia», dice Berlincioni, «la mia ragazza vive a Parigi e io soffro maledettamente di nostalgia. Non riesco a tradirla e senza di lei mi sento finito: "Ora capisco che vuol dire/averti accanto prima di dormire/mentre cammino a piedi nudi dentro l'anima". Dopo questa strofa la musica, che è di Gianfranco Fasano, esplode».

**Fiorella Mannoia** - *Le notti di maggio* - di Ivano Fossati.

Una dichiarazione d'amore d'autore per la bellissima voce di Fiorella Mannoia: quando l'amore diventa poesia, quando una canzone, anche a Sanremo, è bella. Il poeta non commenta.

**Marcella** - *Dopo la tempesta* - di G. Bella-Salerno.

Lei lo aspetta fedele e disperata, lui non ha cuore e la tradisce. «È una canzone costruita su misura per Marcella», dice Alberto Salerno. «Lei è una donna che sprizza passionalità e può cantare frasi come: "Tu cuore non hai/perché mi spezzi quando vuoi"».

**Matia Bazar** - *La prima stella della sera* - di Aldo Stellitta.

Crisi esistenziali, ansie per amori in pericolo, malinconie. Ma tutto svanisce al momento del tramonto. «Avevo in mente due strofe che mi piacevano molto», dice l'autore. «"Strano sentimento, non ci molla mai/come il diavolo che vive dentro noi" e "all'orizzonte apparirà/l'ultima spiaggia quasi vera". Si trattava di farle convivere in una canzone. Un po' come il detective Poirot di Agatha Christie che da due indizi individua il colpevole».

**New Trolls** - *Cielo chiaro* - di De Scalzi-Di Palo-Belleno.

Un uomo, un aereo, il cielo. Tutto è più pulito, più bello. Viene voglia di non tornare. Dice Gianni Belleno: «Ci siamo messi in tre attorno a un tavolo e abbiamo scritto la canzone in mezz'ora. Tutto è nato da quel primo verso: "Non tornerò, il cielo è chiaro quassù. Qui si sente la vita in un attimo"».

**Francesco Nuti** - *Sarà per te* - di Riccardo Mariotti.

Delusione per quelli che si aspettavano un testo ironico e scherzoso. È una semplice storia d'amore: colpa della splendida Clarissa, la top model che ha fatto perdere la testa al comico ex don Giovanni? Nessuna dichiarazione dell'autore, cugino di Nuti. «Non dico niente, Francesco non vuole».

**Anna Oxa** - *Quando nasce un amore* - di Cassano-Cogliati-Ciani.

È la sintomatologia dell'innamoremto: entusiasmo, iperattivismo, voglia di proteggere. «Tutto gira intorno alla prima strofa: "quando nasce un amore non è mai troppo tardi"», dice Adelio Cogliati. «È una melodia e un testo raffinati per una Oxa che canta e non urla».

**Raf** - *Inevitabile follia* - di Bigazzi-Raf.

Un uomo e una donna stanno per darsi un bacio: lui è indeciso ma «la follia» è inevitabile... «Mi sembra una bella canzone», dice Giancarlo Bigazzi. «Nelle intenzioni dovrebbe essere addirittura profonda. Io sono un mestierante. Non posso pensare di arrivare a scrivere una cosa che sia bella e anche magica come riesce ad un poeta tipo Gino Paoli. Ma ci provo».

**Massimo Ranieri** - *Perdere l'amore* - di Artegiani-Marrocchi.

Una donna lascia il suo uomo, lui ammette di aver fatto molti errori, si dispera. Servirà a farla tornare indietro? Giampiero Artegiani dice: «È una storia "quasi" vera, perché io non riesco a scrivere canzoni di solo "mestiere"».

**Mino Reitano** - *Italia* - di Umberto Balsamo.

Firenze, Roma, Venezia... La bella Italia canta e per la sua bellezza è cantata. Umberto Balsamo racconta: «Questa canzone è nata nel 1979, quando ero a Londra per registrare un elepl... Non che a Londra si stia male, ma...».

**Ricchi e Poveri** - *Nascerà Gesù* - di Umberto Balsamo.

L'ingegneria genetica sta cambiando il mondo: ucciderà l'amore? «Non sono contrario all'ingegneria genetica», dice Umberto Balsamo, «ma è come l'energia atomica: bisogna vedere come si usa...».

**Ron** - *Il mondo avrà una grande anima* - di Rosalino Cellamare.

Sogno di un pianeta senza confini alle soglie del Duemila. «È una canzone ottimista», dice Ron, «mi sono ispirato all'impresa di Mathias Rust, il diciannovenne tedesco che è atterrato con il suo aereo da turismo nella Piazza Rossa di Mosca. Un gesto trasgressivo che mi ha regalato una visione positiva del futuro. Ho molta fiducia nell'umanità e sono certo che "verrà un giorno che gli aerei voleranno da soli/faranno rotta dove vogliono loro". È una ballata con un grande coro nello stile di qualche anno fa, in bilico tra *Anima* e *Jo temerario*».

**Alan Sorrenti** - *Come per miracolo* - di Sorrenti-Cavalli.

Consigli per risolvere crisi depressive e momenti neri. «Mi sono immaginato una teen-ager con i tipici problemi dell'adolescenza», dice Alan Sorrenti. «E ho cercato di ridarle fiducia. In fondo basta crederci e "come per miracolo la vita cambia con te"».

**Michele Zarrillo** - *Come un giorno di sole* - di Artegiani-Zarrillo-Lopez.

...E proprio come un giorno di sole l'amore entra nella vita delle persone. Se è vero, si riconoscerà all'istante... Dice Michele Zarrillo: «La canzone non era nata per Sanremo, ma per il mio album *Soltanto amici*, che uscirà dopo il Festival».

**di Serena Iannicelli  
e Anna Moretti**

● DA DOMENICA 21 FEBBRAIO  
SU RAIDUE VARIETÀ SÌ:  
MA DI CHE TIPO?  
SENTIAMO AUTORI  
E PROTAGONISTI

# CINEMA CHE



Lo studio è un grande padiglione simile a quelli in cui giravano i film nei primi anni del secolo, con i vetri, per sfruttare la luce solare: attraverso i riflessi negli specchi si faceva l'illuminazione. Dentro questo padiglione sono ricostruiti vari set che rievocano il cinema dal film muto ad

oggi. Il tutto, per percorrere un viaggio sconclusionato e casuale nel passato e nel presente del mondo della celluloido, ovvero *Cinema, che follia!*, il nuovo spettacolo di Antonello Falqui, in onda da domenica 21 febbraio, alle 20,30, su Raidue. Un viaggio sconclusionato e casuale nel senso che non

viene fatta la storia del cinema e le dodici puntate non sono cronologiche. Gli sketches, i balletti, le gags, sono montati con lo spirito del divertimento, per analogie, non per date, anche se si comincia con i fratelli Lumière (interpretati da Bruno Maccallini e Massimo Wertmüller), mentre vedono il loro primo film. Gli stessi Lumière, poi, si incontreranno sempre e anacronisticamente verranno a contatto con il cinema di tutte le epoche.

Conduttori di *Cinema, che follia!* sono Daniele Formica, Iris Peynado e Maurizio Micheli, ma non nel senso che presentano. Formica e Micheli sono due attori che trascorrono la loro giornata nello studio, ma che non lavorano mai, nessuno li cerca. Naturalmente i due fanno anche altri sketches, mentre Iris Peynado si propone in un

di ANDREA FACE

# FOLLIA



*Iris Peynado, 29 anni, Daniele Formica, 38, Christian De Sica, 37, e Maurizio Micheli, 41, protagonisti del nuovo spettacolo di Antonello Falqui*

## ● CINEMA CHE FOLLIA

ruolo del tutto inedito, quello di vedette musicale. In ogni puntata, infatti, interpreta musical famosi in chiave coreografica.

Altre coreografie, e tante star internazionali del balletto per raccontare i miti del cinema, mentre una rievocazione del tutto particolare è quella proposta dagli Specchio, un gruppo comico scoperto da Antonello Falqui, che in ogni puntata reinterpreta un film in maniera fumettistica, esasperando i rumori, i suoni e le gags.

Esasperazione c'è anche nei personaggi proposti da Sergio Rubini nei suoi sketches sul mondo del cinema, mentre Rodolfo Laganà e Paola Tiziana Cruciani sono una coppia di giovani sprovveduti che hanno un problema casalingo: con quel problema vanno a vedere un film e ne sono affascinati a tal punto da entrare nel film, diventare gli attori che stanno guardando e riportare il loro problema dentro il film stesso, anche se non ha niente a che vedere con la storia. Del cast fisso, per le prime sei puntate, fa parte anche Christian De Sica, che canta brani tratti da colonne sonore, interpretando a modo suo vari personaggi, tra cui suo padre Vittorio all'epoca del cinema dei telefoni bianchi.

Ci sono poi gli ospiti cinematografici (Carlo Verdone, Gigi Proietti, Serena Grandi, Diego Abatantuono) che non partecipano per promuovere il proprio film, come avviene abitualmente, ma si prestano a fare degli sketches nello spirito della trasmissione. È uno spettacolo, insomma, un po' diverso dal solito. Anche lavorarvi è stato diverso, come affermano coloro che lo firmano, tra i quali, purtroppo, non c'è lo scenografo, Mario Fiorelino, recentemente scomparso.

**ROBERTO LERICI**, autore con Antonello Falqui.

«Mi diverto molto a fare questi lavori. Io scrivo per il teatro, ma penso che un autore debba essere capace e adattabile a qualsiasi genere. Naturalmente, per i testi abbiamo fatto delle

**Alessandra Martines, 25 anni, a destra, rievoca in un balletto il mito di Marlene Dietrich. Nella pagina a fianco, in alto, Bruno Maccallini e Massimo Wertmüller interpretano i fratelli Lumière, inventori del cinema; al centro, la Marilyn Monroe rievocata da Heather Parisi, 28 anni, e, in basso, Daniele Formica e Orsetta De Rossi in uno sketch**

Rossella Eller





ricerche. Sui fratelli Lumière, ad esempio, ho letto tutto per entrare nello spirito di quello che avrebbero potuto dire se avessero visto il cinema tanti anni dopo. Anche per la rievocazione dei miti ho imparato tante cose che non sapevo studiandole per fare questo spettacolo, ed avremmo materiale per altre trenta puntate».

**GIANNI FERRIO**, autore delle musiche.

«Io non ho fatto molte ricerche, mi sono basato parecchio sulla memoria. Certo, per film un po' lontani, o per qualcuno di cui non sono molto note le colonne sonore, ho dovuto documentarmi. Per i balletti che rievocano i miti ho preso dei pezzi di film mischiandoli con altri, scritti appositamente da me, ma anche le musiche dei film le ho elaborate e adattate in modo che potessero essere balletto. È stato un lavoro molto impegnativo ma piacevolissimo. Ogni puntata è un'ora e mezzo di spettacolo pieno, è quasi come aver fatto dodici colonne sonore».

**TONY VENTURA**, coreografo.

«Ho fatto ballare tutti: gli attori, gli ospiti, le starlette, ma le soddisfazioni maggiori me le ha date Iris Peynado, che ha interpretato i balletti sui grandi musical americani. Iris è stata splendida! Lei è un'attrice, non è una ballerina né una cantante, però qui recita, balla e canta. E fa tutto bene. Con una ballerina professionista sarebbe stato più

Rossella Eller



semplice, ma Iris Peynado ha ottenuto un risultato che solo chi ha sofferto per imparare può ottenere».

**VITTORIO BIAGI**, coreografo.

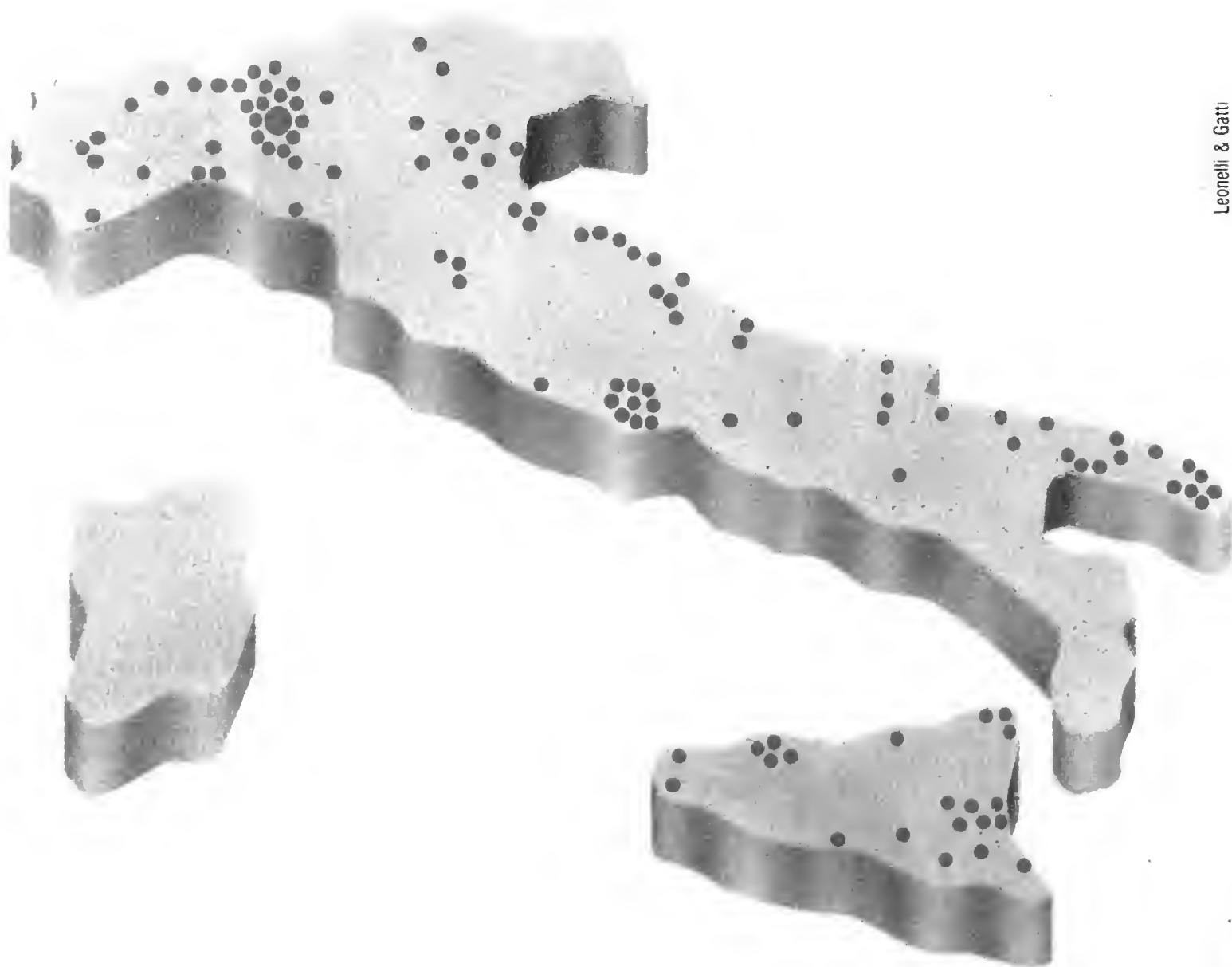
«Le mie sono coreografie un po' diverse da quelle che normalmente si vedono in televisione. Sono delle vere storie sui miti di Hollywood e durano almeno otto minuti. Ogni balletto ripercorre la vita di un personaggio attraverso i suoi film più importanti. È stato un impegno notevole, molto completo, molto curato anche nel cercare nei ballerini conosciuti di oggi, i tipi che meglio si adattavano ai personaggi cinematografici, non per somiglianza, ma per personalità. Così Heather Parisi ha fatto Marilyn Monroe, Alessandra Martinez è stata Mar-

Ufficio Stampa Rai (2)





**ti copre le spalle**



## ● CINEMA CHE FOLLIA

lene Dietrich, Luciana Savignano Anna Magnani, Raffaele Paganini Valentino e Charlott, Brigitte Keil Greta Garbo, Sara Carlson Grace Kelly e io stesso ho fatto Marlon Brando».

**SILVANA PANTANI**, costumista.

«Da venticinque anni faccio costumi in sceneggiati televisivi e in cinema, ma nonostante l'esperienza ho dovuto fare una ricerca notevole. Ogni balletto aveva da un minimo di quattro cambi fino a un massimo di nove, come quello sul mito di Greta Garbo. In totale: duemilatrecento costumi realizzati. E come, poi. Nei balletti di Vittorio Biagi abbiamo ricostruito a perfezione il personaggio, direi con iperrealismo. Se il velluto era verde, il nostro era ancora più verde, possibilmente di una qualità talmente bella da sembrare un'apparizione di sogno. Nei balletti di Tony Ventura, invece, abbiamo rievocato il sapore dei musical, però reinventando di sana pianta l'atmosfera, per cui i costumi li ho fatti come pareva a me. È stata una cosa da innamorati fare questo lavoro».

**CORRADO BARTOLONI**, direttore della fotografia.

«Non è stato come dare le luci a un normale varietà televisivo. Qui vengono rievocati dei film, per cui ogni volta ho dovuto attenermi a determinate luci di un certo periodo, allora mi sono rivisto i film per riuscire a dare quel tono, quel sapore, addirittura lo stesso taglio, lo stesso effetto di luce sull'attore o sull'attrice. È stato un lavoro laborioso, ma di maggior soddisfazione di un varietà normale perché in questo caso la ricerca fotografica ha avuto molta importanza».

**ANTONELLO FALQUI**, regista.

«Il cinema è stata la mia prima passione. Ho studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia, ho fatto l'aiuto regista di cinema e ho girato dei documentari prima di entrare, nel '52, in televisione. Logico, quindi, che dovessi arrivare a *Cinema, che follia!* Follia perché il cinema è un mondo di follia, per chi lo fa e perché fabbrica dei miti che non sempre sono veri. Ma il "che follia" vuol dire anche "che passione", perché è una passione che strega tutti, che ha stregato tutto il mondo e continuerà a farlo. Ed io prendo spunto dal mondo del cinema per rievocare situazioni, miti, visti con ironia, anche con satira, ma pure con affetto e con una certa nostalgia. Ho fatto uno spettacolo dove non ci sono divani, sponsor né veri né finti, mostri sacri della televisione, divi. È una rivista grossa, di quelle tradizionali, come le facevo una volta, ma con il contenuto aggiornato, con l'umorismo di oggi. Non c'è nessun tipo di improvvisazione né birichinismo improvvisato né diletterismo filosofeggiato. Questo programma è stato girato con molta passione, con molta accuratezza e con molta professionalità. Spero che piaccia lo stesso».

**Andrea Face**

Ufficio Stampa Rai



Rossella Eller (2)

*Daniele Formica, in alto a sinistra, tra i conduttori di Cinema, che follia! A destra, Carlo Verdone, 34 anni, ospite della prima puntata. Nella foto al centro, Sara Carlson, 24, che rievoca il mito di Grace Kelly; sotto, Greta Garbo interpretata da Brigitte Kell con Vladimir Kios*



● INTERVISTA ESCLUSIVA A MICHAEL DOUGLAS

PROTAGONISTA DI DUE FILM  
DI CUI SI PARLA:  
UNO E WALL STREET  
L'ALTRO È...

# ATTRAZIONE FATALE

**A**nni fa mi era molto piaciuto un libro che si intitolava *Virgin kiss's* *Baci vergini* scritto da Gloria Magy, dove si dimostrava come una passione smodata potesse distruggere la vita di un uomo sposato. Circa quattro anni fa ho incontrato per caso su un aereo Stanley Jaffe, che stava lavorando a *Attrazione fatale*, e mi disse: "Se vuoi ti mando la storia. Se ti interessa possiamo anche scriverti la parte. Dai un'occhiata alla sceneggiatura, può darsi che tu ci possa dare un consiglio". È successo così. Gli ho dato un'occhiata e ho pensato che era promettente. Abbiamo lavorato, abbiamo fatto due nuove stesure, poi ci siamo messi alla ricerca di un regista.

Quando lei si interessa tanto ad un copione che cosa cerca?

Come produttore cerco di capire se il film ce la farà o meno, poi

di FRED SCHRUERS

Michael Douglas  
42 anni,  
sposato  
con Diandra  
da undici anni.  
Attrazione  
fatale di  
Adrian  
Lyne, a  
destra con  
Glenn  
Close e  
nella pagina  
accanto  
con Anne  
Archer





## ● MICHAEL DOUGLAS

guardo più in dettaglio il mio ruolo. Quando ho lavorato con gli autori alla sceneggiatura di *Fatal Attraction* non era soltanto in relazione al mio ruolo, ma volevo migliorare il film in generale. Abbiamo discusso molto sul finale, avevamo nove diversi finali nel copione. Nelle prime bozze il matrimonio era in condizioni ben peggiori di quello che si vede nel film, comunque la struttura di base era sempre quella. Sarebbe un esercizio interessante andarsi a rivedere la successione di bozze per capire che tipo di evoluzione c'è stata. Il vero problema era che non riuscivamo a dare un significato morale a quella storia. Decidemmo allora che il matrimonio tra i due protagoni-

dificare l'atteggiamento, così che il pubblico alla fine pensasse di lui cose diverse. Tutto ciò dipendeva da quanto forte si faceva percepire l'unità familiare. Quest'ultimo fattore ovviamente andava affiancato dal progressivo deterioramento di Alex, cioè dell'amante. Uno può provare simpatia per una donna psicotica e sola, ma non appena questa donna comincia ad attaccare l'unità familiare diciamo che allora la simpatia per lei se ne va. Questa è stata una evoluzione naturale della trama. Mi sono offeso parecchio con quelli che dicevano che il cambiamento del finale era un trucco concepito a scopi commerciali. Nel caso di un thriller psicologico ci deve essere una forma di sollievo emotivo, e il finale precedente aveva una riso-



Grazia Neri



Liaison-Gamma/Volpe

**A sinistra, Michael Douglas con Glenn Close in Attrazione fatale; sotto, i due attori con Anne Archer. Nella foto grande, Michael Douglas in Wall Street. In alto e in basso, nello stesso film, Michael Douglas con Daryl Hannah e con Charlie Sheen. Nella pagina accanto, a destra, un'altra scena del film di Oliver Stone**

sti dovesse essere a tutti i costi salvato, ma non bastò. Pensammo ad un finale nichilista in cui tutti perdevano. Alex, l'amante, si sarebbe dovuta uccidere: Dan finiva in prigione, sua moglie Bet e il bambino rimanevano soli.

**Poi è cambiato tutto: Alex viene uccisa da Dan e Bet e la coppia si ricompone...**

«Una cosa eccitante per me era il fatto di interpretare il personaggio che inizialmente risultava meno attraente per il pubblico, dato che era un adultero, e in un certo qual modo mo-

luzione di tipo intellettuale, però non serviva a sganciare lo spettatore».

**La prima volta che lei fa l'amore con Glenn Close, che interpreta Alex, ha inteso davvero far ridere la gente?**

«Ho sempre pensato che per riuscire a far funzionare il sesso in un film c'è bisogno di una certa "liberazione" emotiva da parte del pubblico. Se il sesso funziona veramente il pubblico si sente imbarazzato».

**Glenn Close è stata sempre nei film precedenti una donna bella, pulita e pura...**



Sipa Press/Guadrini



Andy Schwartz/Neri



«Ecco perché è stata scelta per *Attrazione fatale*. Nessuno potrebbe sospettare...».

**Parliamo un momento di Anne Archer, l'attrice che in *Attrazione fatale* è la moglie.**

«Mi è piaciuta moltissimo, è una delle donne più belle che abbia mai visto sullo schermo. Una donna che è meravigliosamente pura, calda, spirituale, che è catturata e tenuta prigioniera dal suo corpo, da un volto esotico ed erotico. Penso che sia una brava attrice, non ha mai avuto la fortuna di lavorare al film giusto. Adesso la sua carriera sta decollando».

**Nove settimane e ½ era stato stroncato dalla critica: pensa che Adrian Lyne, il regista anche di *Attrazione fatale*, ce l'abbia messa pro-**

ne, di avercela fatta. Ma lui non era soddisfatto e me lo ha detto chiaramente. Io gli ho risposto: se non sei contento, rifacciamolo. Lui mi guarda negli occhi e mi dice: John Ford non rigira mai. Da quel momento ho capito: questo è uno di carattere. Poi sono andato a vedere i giornalieri. Non ci vado mai, generalmente, a meno che non ci siano dei problemi. Ho detto: «Questa scena è piuttosto buona». Sono ritornato e gliel'ho riferito. Lui ha risposto: «Dici?» L'ho guardato e gli ho detto «rompipalle». A ripensarci, penso che non volesse far altro che darmi forza, rendermi più duro. Oliver Stone non è uno che ti appoggia in ogni caso, però crede in te fermamente. Il suo stile è: fammi vedere se sei in grado di farcela. Diciamo che è sincero e onesto in modo brutale. Non è certo il

no a ruotare, ruotano in continuazione e si mangiano di tutto, qualsiasi cosa incontrino per strada la divorano».

**Alcuni penseranno sempre a lei come a quel poliziotto simpatico nell'angolo dell'inquadratura in *Le strade di San Francisco*: è difficile passare al grande schermo?**

«Sto ancora imparando. Penso che ci siano degli attori, soprattutto delle attrici, che amano la cinepresa, che hanno confidenza con lei. Io invece ho cominciato da poco a guardarla con l'occhio giusto...».

**Pensa che la sua paura del palcoscenico, della cinepresa, abbiano a che fare col fatto che suo padre è una star del cinema?**

«Può essere. Ho cominciato a lavorare in teatro perché non avevo una



**prio tutta anche per questo motivo?**

«Sì, ho visto nel suo lavoro una forma di vendetta, un'ossessione cieca che era davvero eccitante. Penso che le battaglie fra uomini e donne continueranno a segnare il suo lavoro. Adrian adora gli attori, li incoraggia, li appoggia. È stato davvero fondamentale per me averlo accanto».

**Lei e il regista Oliver Stone avete avuto invece un inizio piuttosto turbolento sul set di *Wall Street*...**

«Fin dal primo giorno ho dovuto lottare piuttosto a lungo e pensavo, alla fi-

tipo di uomo di cui si possa dire: mi piace. Però ho molto rispetto per lui. Ricordavo sempre a me stesso: è lui che ti ha offerto questa parte ed è un ruolo molto bello».

**Qual è stato il «lavoro» dietro il film per interpretare al meglio Gordon Gekko in *Wall Street*?**

«La chiave erano i vestiti, lo stile dei capelli, le giarrettiere: la sensazione immediata. Gordon sa approfittare benissimo dei momenti di guardia bassa degli altri. È proprio come uno squalo bianco, di quelli che continua-



laurea, ero ai primi anni di università e non sapevo davvero cosa diamine volessi fare. Non avevo mai pensato sul serio alla recitazione. Quando ci sono saltato in groppa non avevo mai fatto una parte nemmeno a scuola. Eppure sono riuscito ad interpretare dei ruoli piuttosto decenti. Quando si è figli di un attore famoso e per di più gli si assomiglia, penso che in fondo al cuore la gente cerchi comunque un Kirk Douglas immortale».

**Fred Schruers**

© 1988 Rolling Stones e per l'Italia Tv Radiocorriere

LA PREMIATA  
COMPAGNIA RICCI  
SI ESIBISCE IN UN  
NUOVO PROGRAMMA:  
SI RIDE?  
FORSE SÌ SE È...

# MATRJOSKA



utti i giovedì dallo studio del *Drive in* escono le macchine, si smontano le insegne ed entra un'enorme matryoska, poi un'altra, poi altre ancora, sempre più piccole. E rientra Antonio Ricci, l'inventore di *Drive in* e di *Lupo Solitario*, il controllore fatale di politici, attori e gente qualsiasi, che tiene a battesimo la sua ultima creatura, *Matryoska* appunto. Siamo in vena di perestroika? «Noi la perestroika la facciamo da parecchio ma la matryoska ci piace perché è un giocattolo naturale, di legno, ed è il massimo del contenitore».

Antonio Ricci, ligure, occhi vivaci, si diverte a fare il battitore libero nell'organizzazione ineccepibile della televisione di Berlusconi. Defilato dalla routine della produzione di Cologno Monzese, in un posto un po' fuori mano, lo Studio Bravo, insieme con un clan affiatato, disposto a fare l'alba sui testi: è tutta gente «parlante», che ha studiato. È l'anima trasgressiva di Sua Emittenza.

«Con questa mia aria da persona seria sembro molto affidabile e lui mi tratta come il suo Lucignolo».

di FIAMMETTA ROSSI

foto CAMPAGNA  
REPORTER PRESS



*Da sinistra,  
nella pagina a fianco,  
Patrizio Roversi,  
34 anni, con vicino  
l'inseparabile Syusy  
(Maurizia Glustl, 33).  
Mazouz M. Barek detto  
Patrick, presentatore  
marocchino, 36 anni,  
Moana Pozzi, 27,  
e Sabina Guzzanti, 24;  
In basso, David  
Riondino, 35 anni:  
tra i protagonisti del  
nuovo spettacolo di  
Italia 1 in onda  
dal 22 febbraio tutti  
i lunedì alle 22,30*

## ● MATRJOSKA

### Lucignolo o Lucifero?

«Quando esagero mi telefona e mi dice: "Perché mi fai così? Proprio a me che ti voglio tanto bene". Ma io chiedo scusa e continuo, tanto quest'anno non ho nemmeno firmato il contratto, è da maggio che lavoro gratis. Ci siamo dati la mano, mi basta, e sono sicuro di piacergli più di Pippo Baudo. *Matrjoska* non sfodera smoking e non è nata solo per divertimento, ma vuole trasmettere anche un po' di inquietudine con un cast a rischio, non tranquillizzante, completo di pornostar, transessuali e mostri, uno spettacolo multirazziale con tanto di presentatore marocchino, zar e zarine con Daniele Piombi nella parte di Daniele Piombi».

Il pianeta Ricci è pronto e dal suo carrozzone infernale saltano giù uno ad uno gli amici di sempre.

**PATRIZIO ROVERSI** e Maurizia Giusti, in arte **SYUSY BLADY**: lei sarà specializzata in interviste devianti a sconosciuti della provincia italiana così strani da sembrare inventati, così veri da passare per finti. Ha scovato tra l'altro un romagnolo che ha fondato un impero e ha coniato una sua moneta. Patrizio invece si scatenerà nelle interviste edipiche a figli di vip (la figlia di Alberoni e il figlio di Vanna Marchi, le figlie di Pavarotti e Bobo Craxi) per tentare di capire come la classe dirigente si è riprodotta. E ha inventato dei *Bignami* di cultura in pillole, una guida a come far finta di aver letto tutto, dai minimalisti in giù. I due, intanto, hanno in programma di conoscere finalmente dal vivo l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti: «Andare in America sarà come entrare in un telefilm, in Russia come in un documentario, ma forse ci incuriosisce di più».

**GEMELLI RUGGERI**: sempre giornalisti ma inviati in Italia da Croda, un fantomatico Paese dell'Est. Ma anche protagonisti di una storia della Rivoluzione russa (ambientata nel 1916) nella parte di padri fondatori della patria, un film a puntate, muto e in bianco e nero, frutto di una ricerca storica accuratissima e con citazioni vere. Gemelli dal '79, Luciano Manzolini ed Eraldo Turra alla comicità ci sono arrivati da lontano. Luciano aveva una carriera sicura in una cooperativa edilizia ma ha preferito le battute ai mattoni. Eraldo, laureato in chimica, ha sperimentato il teatro comico mentre i genitori dicevano «gli passerà».

**VITO**: ovvero Stefano Bicochi, anche lui vecchia conoscenza di *Lupo Solitario* e di *Drive in*, zar umiliato e offeso nella storia della rivoluzione riveduta e corretta. «Sono nato a San Giovanni in Persiceto, in Via Betlemme, un po' prima di Gesù, il 23 dicembre. Il mio destino è quello del muto, fin dai tempi del coro parrocchiale (che frequentavo secondo la migliore tradizione laica emiliana) scoperto stonato e costretto ad aprire solo la bocca senza





Eva Robbins, 26 anni, la zarina del programma. A sinistra Vito, lo zar (Stefano Bicocchi, 30 anni), in mezzo ai gemelli Ruggeri (Eraldo Turra, 33, e Luciano Manzalini, 36); sotto, Francesco Salvi, Antonio Ricci, Daniele Piombi e, seduto, il regista Paolo Beldi. Nella pagina accanto, Stefano Disegni con lo Scronto (Silvano Spano)



emettere suoni. Dopo non ho più parlato, anzi ho puntato tutto sul silenzio, la gente ride solo a guardarmi. Sono un timido, divento rosso subito e prima di salire in palcoscenico la mia unica raccomandazione è di truccarmi le orecchie perché non voglio che le vedano incandescenti». Poi passa a raccontare di quando disegnava i cerchioni per la Ferrari, cantava le canzoni di Reitano e si commuoveva... e non si ferma più...

**EVA ROBBINS:** nella vita Roberto Coatti, zarina per *Matrjoska*. Metà Eva, metà Evandro, da sempre provocatoria e provocatore nel suo convivere con il maschile e il femminile a seconda delle occasioni.

**MOANA POZZI:** «Se mantengono la promessa questa volta ci riesco a sfilare nuda davanti alle telecamere». Pronta per il suo *Tangolo della vergogna*, una rubrica fatta apposta per scoprire uomini famosi in atteggiamenti poco ligi al galateo e per concludere con un trionfante «ma si vergogni lei!». Sempre attenta a scandalizzare. Una vendetta contro la società accusata di volgarità per la scortesie diffusa.

**DAVID RIONDINO:** l'onnipresente della Rai e dei network (assunto agli

onori della cronaca con *Maurizio Costanzo show* e *Va' pensiero* mentre prepara il suo nuovo *Fuori orario* per Raitre) nella parte di un regista presuntuoso e moralista che usa l'arroganza che conquista e non riesce mai a nulla.

**FRANCESCO SALVI:** ex camionista e ora rappresentante del gruppo di rock duro nel parcheggio del *Drive in* come per incanto si trasforma in regista «commerciale» che segue le mode del momento. Inevitabili gli incontri-scontri con l'altro regista di *Matrjoska*, David Riondino.

**RICCARDO PANGALLO:** il doppiatore pazzo di *Va' pensiero*, comico per reazione allo studio della filosofia e all'impegno politico, è il Gramsci della situazione naturalmente sbattuto in galera «dove», dice, «tutto sommato mi piacerebbe passarci una settimana per riposare in pace e fare qualche buona lettura».

**SABINA GUZZANTI:** giovane promessa del teatro comico dopo il successo de *Il tempo restringe*, spettacolo scritto e inventato col fratello Corrado che la segue ovunque e che lei tenta di convincere a recitare. Per l'occasione sfodera un repertorio di ti-

pi di cattivo gusto, dalla giornalista snob alla signora con puma.

**DISEGNI & CAVIGLIA:** con la loro ultima invenzione, lo Scronto, nato in un cassonetto di rifiuti della Centrale Nucleare di Montalto e piazzatosi in casa loro senza alcuna intenzione di partecipare alle spese di casa, approdato suo malgrado a *Matrjoska* per diventare un nuovo E.T.

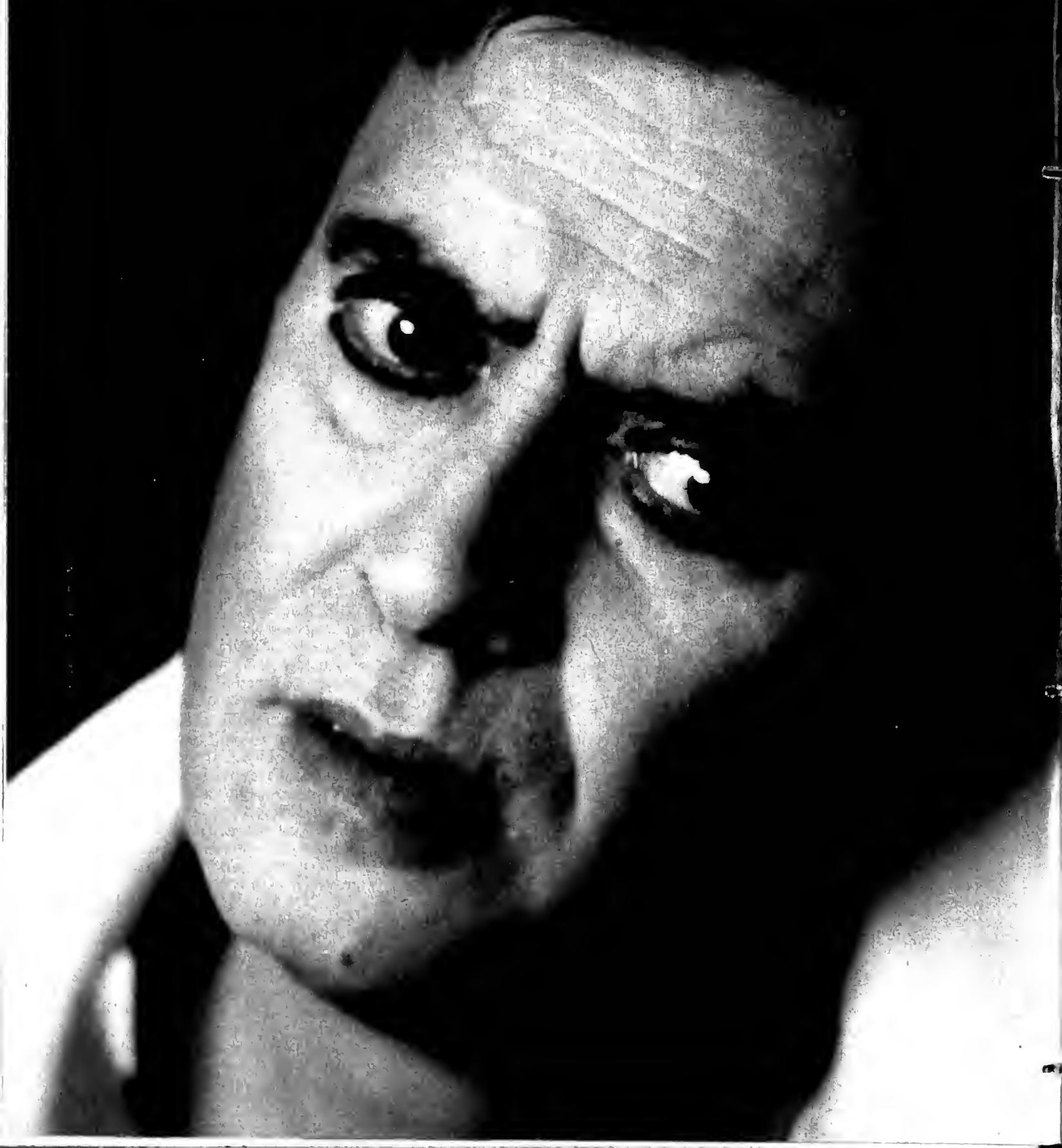
**SILVIO ORLANDO:** laureato in sociologia, ha scelto la comicità «perché ne vale la pena per me e spero per gli altri». Nella fattispecie si presenta come esponente dell'Assessorato alla Cultura di Napoli e racconta *Le vite di*, false biografie da Moravia a Fanfani, fino a Maradona.

**MAZOUZ M. BAREK** (per comodità detto Patrick): per la serie gli ultimi saranno i primi, il «Vu cumprà», presentatore ufficiale di *Matrjoska*. Emigrato dal Marocco, dopo un giro europeo approdato a Torino come venditore ambulante di magliette, scoperto dal terribile clan, raccolto e osannato come rappresentante delle categorie più disperate, uno di quelli a cui la disperazione aguzza l'ingegno.

**Fiammetta Rossi**

# CARMELO BENE

DALL



# AZZ

## ALLA



Carmelo Bene è il nuovo direttore della sezione teatro della Biennale di Venezia. In sequenza, dall'alto in basso, alcuni dei suoi spettacoli, dall'Amleto all'Adelchi, al recente *Hommelette for Hamlet*

**A** come **Apparizioni** - A parte il suo *Sono apparso alla Madonna* (vedi Madonna), che è un aneddoto dell'81 e un libro autobiografico dell'83, sono apparizioni anche quelle che fa puntualmente in palcoscenico, come Angelo/Annunciatore di un Teatro diverso (non d'Avanguardia ma «della Differenza» - vedi) e non per «mettere in scena» ma anzi per «togliere»: sia la parola letterale del Testo, sia l'illusione del Personaggio; crocifiggendosi come Attore/Autore per distaccarsi dal teatro che definisce «cadaverico» e di cui annuncia la morte avvenuta.

**B** come **Bende** - Le bende, dipanate ossessivamente dal gruppo di statue angeliche semiviventi nel suo ultimo *Amleto* (vedi *Hommelette*), erano già state motivo scenico ricorrente di altri suoi spettacoli, come il *Don Chisciotte* del '68 (ripudiato con tutti quelli anteriori all'81), e anche di più recenti come il *Macbeth*, nel quale si toglieva bende insanguinate fino a farci scoprire che la ferita non c'era. Ma Carmelo Bene non ammette che si cerchi di capire o mediare il senso di questo e di altri suoi motivi, ricorrenti o no (vedi Critica).

**C** come **Critica** - Non invita la critica a occuparsi dei suoi spettacoli e a scriverne le recensioni, anzi la diffida formalmente: i «recensori», per lui, sono «censori» polizieschi che vengono in teatro a controllare il rispetto letterale del Testo, per mediarne il senso e valutarne la «messinscena» o «regia». Della regia, se lo provocano, parla come di una funzione «spazzina» di pulitura o di addobbo, che pretende di dare il «bon ton» alla mesta cerimonia (vedi Rappresentazione).

**D** come **Differenza** - È quella del suo teatro, ma non è lecito chiedergli: «differenza da che cosa?». Dice che è una domanda da giornalisti. Saggisti e studiosi tentano di definire il concetto, e lui protesta: «differenza in assoluto senza concetto». Quando non sente, ci si può azzardare a dire che la sua arte è diversa da quella schedata, storica, laica in quanto impegnata a fissare il senso della cosiddetta realtà in Opere definitive, e che invece il suo teatro esprime il «controsenso», e muta a ogni apparizione pur ripetendo i motivi del proprio gioco (vedi).

**E** come **Eretico** - Non è certo un teatralante ortodosso. Ma c'è religiosità nella sua eresia teatrale, metodo nella sua follia giocosa, e nuova teatralità nel suo polemico antiteatro.

**F** come **Flaiano** - Ennio Flaiano è stato uno dei critici (l'altro è Alberto Arbasino) capaci di intuire che Carmelo Bene stava cercando di attuare,

di DANTE GUARDAMAGNA

## ● CARMELO BENE DALL'A ALLA Z

fin dagli anni '60, la sua «scrittura di scena», già tentata da Antonin Artaud in Francia negli anni '30 col *Teatro della Crudeltà* - o *del Doppio*, che fu «l'azione magica creativa» in cui anche Artaud giocava ad autodistruggersi e ci riuscì, ma senza realizzare in teatro la sua idea.

**G** come *Gioco* - Dichiaro che il teatro deve essere un gioco infantile, felicità bambina (non scherzo o ironia che sono furbe ilarità adulte), e allegria musicale (ma non è gioco facile reinventare liete spontaneità mozartiane o rossiniane).

**H** come *Hommelette for Hamlet* - Senza citare fonti letterarie (Shakespeare, Artaud), di questa sua *Hommelette*, e lasciando scoprire ai censori/mediatori che il seme del testo è stato senz'altro strapazzato come quei semi vitali che sono appunto le uova, Carmelo Bene preferisce dichiarare che quel titolo è un «depistamento» per mettere fuori strada gli «spettatori critici» e invitare al suo gioco gli «spettatori estetici».

**I** come *Incoscienza* - Citando Laforgue, recita nel suo *Hamlet*: «ho morso il frutto dell'Incoscienza», e poi anche: «io sono colui che annuncia la nuova legge e detronizza l'Imperativo Categorico per instaurare l'Imperativo Climaterico».

**J** come *Jekyll* - Lo spettacolo tratto dal romanzo di Stevenson sul caso del dottor Jekyll e del suo Doppio è del '61, quindi ripudiato. Ma l'idea (del *Doppio*, di Artaud) è alla base di tutta l'opera di Carmelo Bene.

**L** come *Lorenzaccio* - Grandiosità dell'azione impossibile e vana, impossibilità della tragedia, è lo spettacolo (stagione '86-'87) che Carmelo Bene, mettendosi «al di qua della rappresentazione e al di là del teatro» (come dice il saggio di Maurizio Grande), considera fondamentale per l'azzerramento del teatro morto, o del «teatrino dell'io».

**M** come *Madonna* - *Lectura Dantis* a Bologna nel luglio dell'81: Carmelo Bene «cantava» i versi danteschi sul «nome di Maria» davanti a più di centomila persone raccolte in piazza. La musicalità dell'interprete e le riconversioni di voce degli altoparlanti avrebbero provocato una specie di stordimento o estasi collettiva. Comunque Ruggero Orlando sintetizzò il prodigio dicendogli: «ho saputo che sei apparso alla Madonna».

**N** come *Nostra Signora dei Turchi* - Antiromanzo, spettacolo teatrale e film degli anni '60, che l'Autore de-

finì «un'opera di autocontestazione», una «tragica farsa della vita interiore, o solitudine», aggiungendo che, quanto alla storia o favola, «è tutto quello che vi piacerà».

**O** come *Otranto* - Carmelo Bene è nato il primo settembre 1937 a Campi Salentina (Lecce) ma preferisce dire «in terra d'Otranto» — antico nome del Salentino — per le molteplicità islamiche, ebraiche, arabe, turche, cattoliche di quella cultura: «affondare la propria origine in terra d'Otranto» (scrive), vuol dire «destinarsi un reale-immaginario». Aggiunge: «io non esisto: dunque sono», e conclude: «tutto il resto è teatro».

**P** come *Parodia* - Dice: «Parodia e Tragedia è tutt'uno». E cita Flaiano: «Questo nostro è un Paese dove mai si fa sul serio, ma guai ad aver l'aria di voler scherzare»: è un Paese inospitale per certi saltimbanchi «con i piedi fermamente poggiati sulle nuvole».

**Q** come *Quinta* - «A poco a poco, come chi arretri in scena alla ricerca capricciosa d'una sua propria luce, s'è ritrovata in quinta» (cioè fuori scena).

Così, parlando di «donne», dice una pagina abbastanza tenera dell'autobiografia di Carmelo Bene. E, a parte la fondamentale Lydia Mancinelli che gli fu accanto dal '64, è giusto citare altre compagne di scena come Rosa Bianca Scerrino, Manuela Kustermann, Carla Tatò, Perla Peragallo (quando era con Bene anche Leo De Berardinis), Benedetta Buccellato, Roberta e Barbara Lericci, Laura Morante, Daniela Silverio, Maria Grazia Grassini, Susanna Javicoli e l'ultima, notevole, Marina Polla De Luca, per la quale l'Autore ha cambiato il sottotitolo dell'*Hommelette*, che prima era *Operetta inqualificabile*, e nelle ultime repliche è diventato *La donna come opera d'arte*.

**R** come *Rappresentazione* - Per le rappresentazioni o messinscène del teatro che puzza di «cadaverina», secondo Carmelo Bene varrebbe ancora il classico annuncio che «gli attori diranno il testo a memoria in costume e parrucca». Un teatro da seguire col libretto, quindi, come all'Opera.

**S** come *Scrittura* - la *Scrittura di scena* è una fusione di vari codici di linguaggio che si rivolgono a tutti i sensi dello spettatore, ma non alla sua razionalità o critica. C'è anche il testo, molti testi fusi e adattati, ma soprattutto «sgambettati in scena» come Carmelo Bene ha sentito dire da



Zappaterra/Neri



Marcello Mencarini



Angelo Turetta/Lucky Star Dossier

Carmelo Bene è nato  
il primo settembre 1937  
a Campi Salentina (Lecce)  
ma preferisce dire  
in «terra d'Otranto»,  
antico nome del Salentino.  
Bene riafferma queste  
origini per la molteplicità  
delle suggestioni  
culturali islamiche, ebraiche,  
arabe, turche, cattoliche.  
Qui è ritratto in una scena  
del suo ultimo spettacolo



Eduardo e ripete volentieri: per ridurre la funzione del testo stampato.

**T** come Testo - «Che le parole cessino di far testo» (dal libro scritto con Gilles Deleuze). Eppure, usandolo come sopra e sottraendolo al controllo dei censori, un testo l'ha sempre avuto: romanzi, poemi e perfino copioni teatrali, soprattutto shakespeariani, e attingendo a Byron, Cervantes, Marlowe, Wilde ecc. con interventi drammaturgici di Franco Cuomo e Roberto Lerici; ha fatto anche un *Adelchi* adattandolo da Manzoni con Giuseppe Di Leva, e ne è uscito il loro libro *L'Adelchi o della volgarità del politico*, dell'84. Un testo da «strapazzare» comunque c'è sempre: Carmelo Bene non crede agli spettacoli che si fanno «accendendo e spegnendo le luci» o con altre «trovate» sperimentali.

**U** come *Ubu Roi* - Questo «dramma satirico» di Alfred Jarry, del 1896, è una delle prime parodie/tragedie proposte esemplarmente da Carmelo Bene (nel '63, col titolo *I Polacchi*), dopo il primo Majakovskij, il primo *Pinocchio*, il primo *Amleto*, e prima di *Salomè*, *Manon*, *Faust*, *S.A.D.E.* «Grazie a tutto ciò che ha fatto, può rompere con quello che ha fatto», scrive Deleuze. E così il trittico *Riccardo III*, *Otello*, *Macbeth* ci porta alla nuova maniera di Carmelo Bene ovvero dei Personaggi/Voce (e la radio non c'entra).

**V** come Voce - Sarebbe una delle sue cose più complicate. Tanto per cominciare lui e i suoi saggisti la chiamano «Phonè» (alla greca): Sergio Colomba scrive che nel *Manfred* «si tocca la sintesi assoluta dell'irrappresentabile», che è «un'invenzione vocale che vive di vita propria» (1982). Si tratta comunque del *Manfred* di Byron, poema non destinato al palcoscenico, musicato da Schumann e detto in concerto da Carmelo Bene con un grande e incontrastato successo.

**X** come X = «pareggio» - Quello del Calcio, sport di cui Carmelo Bene è appassionatamente esperto: ha fatto pronostici miracolosi, ha tenuto rubriche di note sportive su quotidiani. Ma al vile «pari merito» preferisce la vittoria del «migliore», che in altro campo è ovviamente lui.

**Z** come Zampa - Durante una conferenza stampa di gennaio, al Quirino di Roma, una giornalista gli ha detto: «fra tutte le tue creazioni, la scena che mi ha più impressionata è quando, circa dieci anni fa, accarezzavi sei bellissime donne nude con la zampa mostruosa di Riccardo III». Quella zampa (protesi dichiaratamente carnevalesca, ostentato trucco da teatro) aveva un'importanza, anzi quasi un «senso», fondamentale per le tipiche costruzioni/distruzioni metateatrali di Carmelo Bene. Ma coerentemente, cioè contro-sensatamente, lui non gliel'ha spiegato.

**Dante Guardamagna**

DA  
NEW YORK  
PER RAITRE

*Da sinistra  
James Senese,  
38 anni, Edoardo  
Bennato, 38,  
Toni Esposito,  
37; sotto James  
Brown, 55, e  
Tullio De  
Piscolo, 42.  
Sono alcuni tra i  
protagonisti del  
concerto che si  
è tenuto  
all'Apollo  
Theatre di New  
York, che sarà  
trasmesso  
lunedì 22  
febbraio, alle  
20,30, su Raitre*

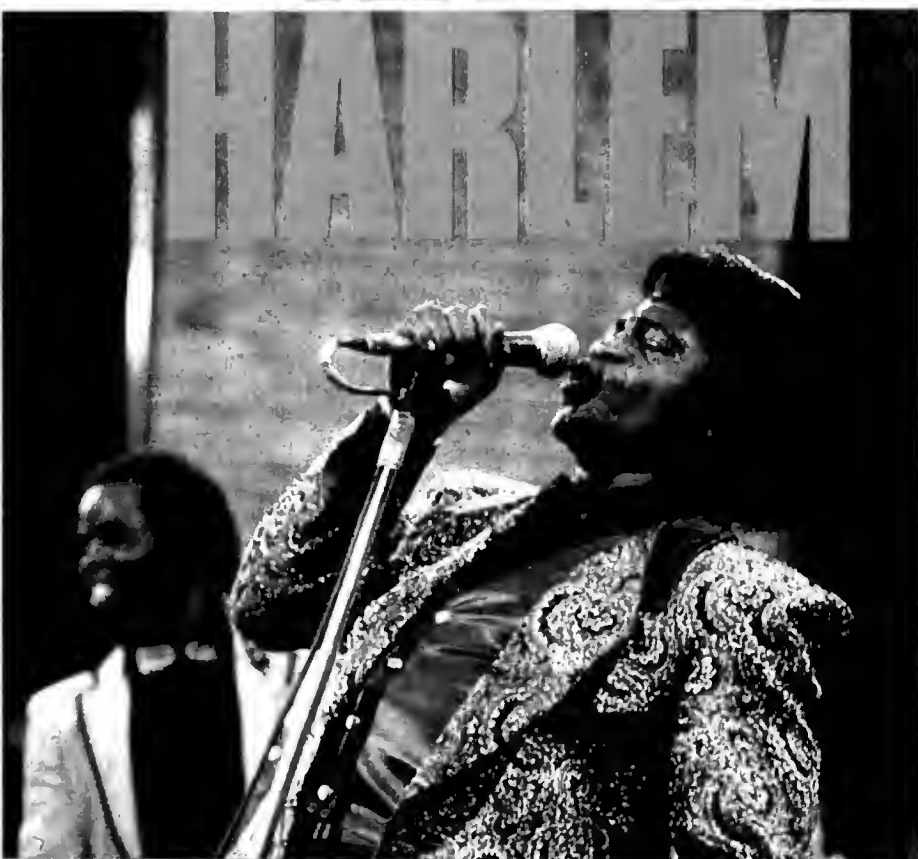


# NAPOLI CHIAMA

**M**i ha detto Charles Alstan un signore di colore nato e tutt'ora residente ad Harlem: «Spero solo che quest'iniziativa venga ripetuta. Mi sono trovato spontaneamente a stringere mani con gente che non conoscevo e che pensavo estranea alla mia cultura. Tutto questo grazie alla musica e devo dire che quella italiana mi ha veramente stupito: un suono pieno di emozione e verve».

Sul palcoscenico dell'Apollo Theatre sulla 125ma Strada in Harlem, si sono esibiti in ordine: James Brown, James Senese, Tullio De Piscopo, The Temptations, Edoardo Bennato e Toni Esposito. C'era un pubblico che si è ben presto adeguato al ritmo frenetico che americani e italiani hanno dato alla serata: chi si slacciava la cravatta, chi si liberava della giacca, un continuo battere le mani con allegria ed entusiasmo. Questa serata nel cuore di Harlem è targata Rai nelle persone di

**di VENANZIO CIAMPA**  
foto MARCELLO MENCARINI





## ● NAPOLI CHIAMA HARLEM

Ruggero Miti e Willy David. Scambi di cordialità e regali tra il vice sindaco di Napoli, Raffaele Antonucci, l'assessore alla cultura Antonio Basile e rappresentanti politici di Manhattan ed Harlem come David Dinkins e James Harding, aiutati dalle simpatiche traduzioni di Andy Luotto, hanno preceduto la vera protagonista della serata: la musica.

Il sax di Senese, l'armonica di Bennato, la batteria di De Piscopo e le percussioni di Esposito hanno reso elettrizzante l'atmosfera dell'Apollo e hanno portato il pubblico all'entusiasmo quanto le «presentazioni» vocali di James Brown. Prima della serata, che potrete vedere e ascoltare lunedì 22 febbraio alle ore 20,30 su Raitre, abbiamo incontrato i cantanti in giro per New York. Ecco Bennato.

**Un cantante italiano quali difficoltà incontra per emergere in un mercato come quello americano?**

«Ci sono tanti problemi: di management e di lingua in particolare. Noi accogliamo a braccia aperte i cantanti americani mentre qui la nostra "infiltrazione" diventa difficile perché gli americani sono attenti nel proibire il nostro ingresso. Poi, però, c'è un discorso culturale da fare. Il rock'n'roll è nato qui come fusione del "blues" e del "country western" e noi stiamo lentamente recuperando anni di estra-



*Andy Luotto, 36 anni, ultimo a destra nella foto, «l'interprete» alla manifestazione dell'Apollo Theatre*

neità a questa cultura americana».

**Come management e lingua le differenze sono ancora oggi evidenti ma come suono, come musica, come ti sembra la situazione?**

«La vera differenza è che io, Toni Esposito, Tullio De Piscopo, James Senese sappiamo tutto dei Bob Dylan, James Brown, The Temptations, The Supremes, ecc... Sappiamo tutta la lo-

ro storia fin nei dettagli. Loro non sanno niente di noi».

**Cosa rappresenta Harlem, per te, e perché questa scelta per far conoscere la tua musica in America?**

«Harlem rappresenta il tempio della musica nera, trent'anni di rock'n'roll da Chuck Berry e Fats Domino, alle Supremes. Harlem, poi, rappresenta anche il ghetto, il luogo dove una mi-



# il correttore per tutti



PubbliMedia

## LA GARANZIA È LA NOSTRA QUALITÀ

Distribuito in Italia da:

**STAEDTLER**

noranza nera è fuori dall'establishment. Somiglia a Napoli e al Sud come disagio sociale ed economico, però, come Napoli, ha avuto grande rivalsa artistica e di tensione».

**Nel tuo ultimo album *O.K. Italia*, i contrasti e le emozioni diverse che provi nei confronti della realtà italiana sono evidenti. La realtà americana, per quello che hai visto finora nei tuoi tre viaggi, come ti sembra?**

«Quando si dice realtà americana, bisogna vedere a quale America ci si riferisce, quella di Seattle, di San Diego o di New York. Ci sono tante Americhe diverse. Nella stessa Manhattan se tu ti sposti camminando, nel giro di pochi metri vedi tante realtà diverse. Per quanto riguarda New York, penso che il discorso sia particolare perché è un calderone di diverse razze e culture. È una città paragonabile ad un filtro che assorbe il meglio e il peggio delle realtà cittadine. New York esaspera tutto: dallo splendore in tutti i campi si passa rapidamente alla miseria e alla degradazione a tutti i livelli».

**I suoni di New York?**

«Il mio primo contatto con New York è stato quando avevo tre anni perché quando ascolti la musica di Fats Domino e Chuck Berry hai sempre l'idea che arrivi da New York, anche se suonata a Detroit o New Orleans».

**Potresti vivere a New York?**

«Sì, mi piace l'idea, anche se la qualità della vita a New York è molto bassa. Non intendo qualità di vita dal punto di vista consumistico, ma dalla validità dei rapporti interpersonali. Purtroppo all'aumento delle possibilità economiche e sociali corrisponde spesso un peggioramento dei rapporti umani. Certo ci sono diversi modi di vivere a New York: uno può scegliere la vita di Park Avenue o quella del Village».

**Spesso sei a contatto con musicisti di colore. Il sociale che descrivi tu è simile al loro?**

«Al di là di quello che dicono i testi, anche la musica è un fatto soprattutto di emozione. Gli stessi testi hanno senso solo se accompagnati da una certa sonorità. Se non fosse così farei il conferenziere e farei i dibattiti. La musica perciò deve essere una distributrice di emozioni proprio come la macchinetta della Coca Cola distribuisce Coca Cola».

**Quale pubblico cercheresti di raggiungere se potessi fare un'operazione di mercato americano?**

«Forse ripeterei quello che ho fatto in Italia all'inizio della mia carriera: suonare nelle università».

**Torniamo a New York: come si svolge la tua giornata newyorkese?**

«Purtroppo questi tre giorni sono stati soprattutto lavorativi, perciò non ho potuto vivere la tipica giornata del turista».

**Quali posti vuoi visitare?**

«Più che posti, vorrei conoscere la gente delle varie razze e culture che

abitano in questa città. Se potessi fare un po' di più il turista, camminerei molto perché è l'unico modo per conoscere New York. Se oggi ho tempo spero di andare al "Museum of Modern Art" per ammirare le splendide collezioni d'arte moderna».

**Cosa mangi quando sei qui?**

«Per mangiare mi accontento di poco. In genere vado molto di fretta e perciò mangio da McDonalds o da fruttivendoli cinesi e coreani che vendono una varietà di verdure e frutti».

**Mi puoi dare una prima impressione sul concerto?**

«A parte qualche problema tecnico, derivato dalle diverse necessità dei vari musicisti, il concerto è stato positivo ed emozionante. Le musiche si sono fuse e hanno creato un "feeling" molto particolare nel pubblico. Del resto quando James Senese chiude gli occhi e suona il sassofono, chi penserebbe che è di Napoli? Questo vale anche per me, De Piscopo e Esposito».

**Ed ora sentiamo Toni Esposito: se è il tuo primo viaggio, come è stato l'impatto?**

«Ho visto troppo poco, però devo dire che l'impatto con Harlem e con il Teatro Apollo è stato molto bello. Devo tornare soprattutto perché voglio capire questi vari tipi di pubblico che hanno gusti musicali talmente diversi fra loro. La prova per avere successo in America è riuscire, naturalmente, ad accontentarli tutti».

**Cosa ti incuriosisce di New York?**

«Tutto, niente escluso: la gente, i posti, la filosofia di vita, i suoni».

**Cosa speri di mangiare qui?**

«Di tutto, dalle insalate alle patate e alle varie salse. Sono curioso di vedere come è la cucina italiana qui».

**Mi è sembrato che anche la gente di colore abbia apprezzato il vostro «sound» aggressivo e ritmato.**

«A volte si stupiscono perfino gli italiani che al Sud ci possa essere musica così ritmica, così percussiva. Gli americani si meravigliano, ma la realtà è che Napoli è più vicina all'Africa di New York. Gli influssi africani sono evidenti e se c'è una cosa che unisce gli stili diversi di Bennato, De Piscopo, Senese, Daniele e il mio è il senso ritmato».

**Tullio De Piscopo, cosa ti ha colpito di New York finora?**

«Gli estremi di questa città sono incredibili. Non trovi via di mezzo. Per esempio, avevo notato una certa mancanza di umanità in questa società consumistica, poi però sono venuto qui ad Harlem e ho scoperto l'entusiasmo e la spontaneità che non avevo visto in altre zone di New York».

**Cosa pensi della manifestazione Harlem meets Napoli?**

«Una splendida idea perché permette a due culture, solo apparentemente antitetiche, di conoscersi meglio. Per me è anche il realizzarsi di un sogno che è quello di suonare con James Brown e The Temptations».

**Venanzio Ciampa**

## CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

### LE TARTELLETTE

Le tartelette sono piccole tartine di pasta frolla leggermente salata che possono essere farcite a piacere. Si preparano mettendo un poco di pasta negli appositi stampini e facendole cuocere pennellate con del tuorlo d'uovo affinché diventino dorate.

### PASTA TARTELLETTE

Ingredienti per 4 persone:

Lavorate leggermente 80 gr. di farina con 40 gr. di margarina Gradina, un cucchiaino di acqua fredda ed un pizzico di sale, quindi formate una palla, avvolgetela in carta oleata e tenetela al fresco per circa mezz'ora. Quindi tiratene una sfoglia e ricavatene 8 rotondi da mettere negli appositi stampini.

### TARTELLETTE ALLA CREMA DI FORMAGGIO

Ingredienti per 4 persone:

Impastate 6 olive verdi snocciolate e tritate con 1/2 gambo di sedano, con 3 formaggi Milkana, 1 cucchiaino di maionese Calvé, per ottenere un composto abbastanza morbido, e sale se necessario. Servendovi di una siringa da pasticceria, premete la crema in tartelette e lasciatele raffreddare. Guarnitele con fettine di oliva farcita.

### TARTELLETTE CON MOSCARDINI

Ingredienti per 4 persone:

Mescolate 150 gr. di maionese Calvé con della Worcestershire sauce e 2 moscardini lessati e tritati. Suddividete il composto in 8 tartelette. Guarnite ognuna con un moscardino lessato e tenetele al fresco prima di servire.

### TARTELLETTE CON SPUMA DI FEGATO

Ingredienti per 4 persone:

Mettete circa 200 gr. di spuma di fegato, tenuta a temperatura ambiente, in una siringa apposita oppure in un sacchetto di tela munito di bocchetta metallica scanalata. Premetela in 8 tartelette e guarnite ognuna con una lamella di tartufo nero.

*Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.*

*Lisa Biondi*

● FABRIZIO FRIZZI  
E RITA DALLA CHIESA  
LUI RAIUNO  
LEI RETE 4

# UN AMORE A PROVA DI TELE COMANDO

Fabrizio Frizzi, ventinove anni, romano, di origine romagnola, viso aperto, alto un metro e ottanta, sguardo sereno, fisico atletico è pronto per la grande prova: condurrà con Elisabetta Gardini il nuovo show del sabato sera di Raiuno, un grosso impegno per un programma che deve avere successo, *Europa, Europa*, questo il titolo dello spettacolo-gioco per conoscere meglio i Paesi del Mercato Comune, che vedremo dal 5 marzo.

È l'occasione d'oro per un giovane di belle e fondate speranze, nato e cresciuto nel mondo del cinema. Suo padre, infatti, era un noto distributore di film, un uomo d'indiscusso mestiere, che aveva portato i figli nella sua scia. Attori, registi, produttori, formavano l'ambiente di casa Frizzi, dove Fabrizio ha respirato aria di spettacolo, tanto che a diciotto anni era già conduttore di programmi radiofonici per una piccola emittente privata, si cimentava sul palcoscenico in ruoli comici alla Walter Matthau, studiava pianoforte e composizione, incideva dischi come cantautore.

«Il mio sogno è sempre stato quello di fare il presentatore», dice, «l'alternativa era solo di diventare pilota di Formula Uno».

Dopo l'esperienza televisiva di *Tandem* (Raidue), accanto a Enza Sampò, il programma che ha segnato il suo destino anche privato è stato *Pane e marmellata* (Raidue) condotto insieme a Rita Dalla Chiesa che ora lavora a Retequattro dove presenta *Parlamento in*.

«Con Rita è stato un incontro straordinario, abbiamo trovato subito un'intesa di idee, di sentimenti, di gusti; lei è diventata l'ago della bilancia, il fulcro equilibratore della mia vita». Quando hanno iniziato a lavorare in-



Fabrizio Biamonte (2)



**Fabrizio Frizzi, 29 anni, e Rita Dalla Chiesa, 39, con sua figlia Giulia, 16 anni. Si sono conosciuti durante Pane e marmellata (Raidue), ora Fabrizio presenterà Europa, Europa, dal 5 marzo su Raiuno, mentre Rita conduce Parlamento in il sabato, alle 23,15, su Rete 4**

sieme, Rita aveva vissuto da pochi mesi la tragedia del padre, il generale Dalla Chiesa, assassinato dalla mafia. Anche Fabrizio aveva perduto il padre improvvisamente. Tutti e due hanno dovuto superare il momento della vita in cui non si è più figli, ma in prima linea, scoperti; e si sono dati la mano.

«La morte di mio padre è stata una durissima realtà», racconta Fabrizio, «per come è avvenuta: la corsa verso l'ospedale con un uomo in fin di vita, la difficile ricerca di soccorsi urgenti, una lotta con l'ultimo soffio di speranza, senza scampo».

La storia d'amore con Rita è un capitolo importante della sua esistenza, ha un fondamento di sicurezza, di fiducia reciproca, di fedeltà assoluta. La differenza d'età — Fabrizio ha dieci anni meno di Rita — non scalfisce nulla, è un dato irrilevante del loro rapporto: «Oggi stiamo bene insieme, siamo in completa sintonia, e questo conta, non è facile essere una vera coppia. Rita temeva che si sarebbe potuto creare un'inerinatura non tanto adesso, quanto in avvenire. Ma perché preoccuparsi del futuro che ancora non esiste e sciupare un bellissimo presente per un domani che non sappiamo come sarà?».

Intanto per San Valentino si sono scambiati la fede. Fabrizio è giovane, ottimista, solido come una quercia senza le nevrosi e le incertezze di tanti suoi coetanei. Gli piace la vita sana, si entusiasma per le partite di ping-pong giocate per ore, fino allo sfinimento, partite che si intrecciano con altri momenti di amicizia come le lunghe chiacchierate, le battute scherzose, le cene insieme.

Gli amici costituiscono un'altra certezza del modo di vivere di Fabrizio.

**Fratantecertezze qualche timore?**

«Sì, la paura che un affetto possa allontanarsi, dissolversi: Rita prima di tutto, mia madre che vive in campagna coltivando fiori, raccogliendo miele dagli alveari delle api che tiene nel giardino e ha un suo mondo che per noi figli è un punto di riferimento, un parametro familiare. Poi c'è la paura di aver bisogno di aiuto, di non essere autosufficiente, di ammalarsi. Pensa alla difficoltà di trovare un posto in ospedale. Che inferno per chi ha in gioco la vita, con il tempo contato, ed è costretto a lunghe attese per un ricovero. La vicenda di mio padre è stata una lezione tragica. Quando facevo *Tandem* rispondevo alle lettere che arrivavano in redazione su problemi di vita quotidiana e molte si riferivano proprio agli ostacoli per riuscire a curarsi, per superare gli intralci della burocrazia, al dramma della droga. Con il pubblico avevo aperto un colloquio che vorrei continuare. Il mio modello è Mario Riva, simpatico, accattivante. Ecco, vorrei diventare il personaggio che entra nelle case come uno di famiglia che ispira confidenza, affetto. Vorrei che il teleschermo si allargasse fino a coincidere con la casa. Il miglior complimento sarebbe quello di sentirmi dire: "sei uno di noi, sei come noi, io ti conosco, ho fiducia in te". Vorrei portare in tv il senso dell'amicizia, il massimo della solidarietà. Ma nello stesso tempo comporre un programma fuori dalle righe, un "Hellzapoppin" televisivo».

Fabrizio Frizzi è dunque in attesa di dire la «sua», di proporre una «maniera» di intrattenere il pubblico. «Non si può inventare un conduttore», sostiene, «occorre avere la capacità istintiva di bucare il video. Ecco, per esempio, Rita ce l'ha fatta».

**Flora Favilla**

SU RAIDUE UN FILM  
IN DUE SERE.  
LA PROTAGONISTA  
È NASTASSJA KINSKI



di LINA AGOSTINI

**M**ercoledì 24 e giovedì 25 febbraio, alle 20.30, su Raidue, sarà trasmesso *Tess*, il film di Roman Polanski con Nastassja Kinski.

«Quando ho visto Nastassja, mi è sembrato di vedere Tess dei d'Urbervilles, l'eroina del romanzo di Thomas Hardy. Senza di lei non sarebbe stato possibile fare quel film». Quando Roman Polanski «vede» Nastassja Kinski, futura Tess, lui ha già 46 anni, lei appena 15. «Ho conosciuto Polanski da ragazzina, in un ristorante di Monaco, dove pranzavo con mio padre. Il nostro incontro non è stato un fuoco di paglia». L'incontro sembra quasi fatale e diventa un pettegolezzo. Lui è vedovo dal 1969 dell'attrice Sha-

ron Tate, barbaramente uccisa nella loro villa di Cielo Drive, presso Los Angeles, e ha appena scontato quarantadue giorni di carcere negli Stati Uniti per aver avuto rapporti con una ragazzina durante un'orgia che sarebbe avvenuta in casa di Jack Nicholson, suo compagno di bagordi.

«È curioso, ma è proprio a causa di Nastassja che mi sono trovato in prigione in California», racconta Polanski, «le avevo fatto una serie di fotografie per *Vogue* che erano piaciute molto, così me ne avevano chieste altre. Mi è venuta allora l'idea di realizzare un servizio sulle

*Tess*



Sigma/Neri

adolescenti di diversi Paesi ed è stato scattando quelle foto che ho conosciuto la ragazzina che mi ha accusato di violenza carnale».

Per amore di Nastassja e per farne una stella del cinema, Polanski rischia la sua buona reputazione di regista affermato e impone alla produzione una spesa di oltre dieci miliardi. E lei, come Tess dei d'Urbervilles, la giovane donna divisa tra un marito perbenista che non riuscirà ad amarla e un ricco persecutore che finisce per uccidere, lo ripaga di tutto. Quando il film esce, il pubblico sembra impazzire per Nastassja, questa ragazza nemmeno diciottenne mezza polacca e mezza tedesca che dice: «Con *Tess* si decide il mio destino: se sono un'attrice o se è meglio che cambi mestiere».

Nove anni dopo non ha cambiato

**Nastassja Kinski, 27 anni; a sinistra con Peter Firth, nel film *Tess* di Roman Polanski, del 1979, tratto da un romanzo di Thomas Hardy. In onda su Raidue il 24 e il 25 febbraio, alle 20,30**



ZONIN.  
UN INVITO  
SINCERO.



**ZONIN**

Viticultori in Gambellara dal 1821

## ● TESS

mestiere. Anzi, è diventata la faccia obbligata per tutta una serie di personaggi che dovrebbero rappresentare in cinema la ragazza d'oggi. Per la sua bellezza angelica che ricorda Ingrid Bergman, per la magrezza tanto di moda anche nella pubblicità, per quella sua aria da santarellina circondata da diavoli che intriga parecchio il pubblico. Ha superato in corsa tutte le

vecchie ragazze d'oggi: come Isabella Rossellini, relegata ai contratti miliardari della pubblicità; come Isabelle Adjani, troppo presa dalle proprie nevrosi per dedicarsi totalmente al cinema; come Marushka Detmers, ancora troppo bella da guardare e da mangiare, per meritarsi i gradi di «brava». Nastassja potrebbe sostituirla senza nemmeno darsi troppo da fare: vista lei, si sono viste tutte. Lei è il peccato, il sogno, l'innocenza perversa: Lattuada la vuole in *Così come sei* accanto a Mastroianni e Nastassja rilascia dichiarazioni come: «Lattuada mi fa vedere nuda quando esco dal letto e quando faccio l'amore. Cioè mi spoglia per le cose per le quali mi spoglio ogni giorno in privato. Che differenza c'è? Basta non metterci malizia».

Wim Wenders la vuole per raccontare in *Paris, Texas* una storia simile all'*Odissea* d'Omero, un viaggio epico nel West americano fino a Paris, cittadina texana di ventimila abitanti che si chiama come Parigi. E lei dice: «Avevo cominciato a tredici anni a lavorare con Wenders, un osservatore sensibile che conosce molto bene le donne. Un uomo molto speciale che mi ha insegnato anche il cinema e la sua cultura. Non ho avuto un'adolescenza, non sono andata a scuola: ma tutto non si può avere. La mia è stata una scuola diversa, dura, che mi ha aiutato a capirmi. Recitare è un lavoro solitario in cui non puoi scappare da te stessa: ho imparato ad essere sola e non è una brutta cosa».

Nastassja cammina su un filo per Francis Ford Coppola nel *Sogno lungo un anno*; è, ne *Il bacio della pantera*, una fanciulla morbosa tra purezza e ferocia, candida e incestuosa al tempo stesso. «Preferisco la vita del cinema, un mondo di sogno dove tutto è possibile, non come in questo mondo limitato. I film sono come corridoi bui in cui avventurarsi, con tante porte da spalancare. Credo ancora che tutto sia possibile, ma troppa gente butta via la vita. Io la vivo alla giornata». È Clara Wieck in *Sinfonia di primavera* che racconta la



**Roman Polanski, 55 anni, è attualmente impegnato in teatro a Parigi ne *La metamorfosi di Kafka***

vita di Robert Schumann; è l'oggetto di desiderio in *Maria's Lovers*; è la schiava padrona in *Harem*, sempre più ragazza d'oggi, con le manie, schemi, eleganze del suo stato.

«Mi piace piacere e sembrare meravigliosa, ma non sono né mi sento una Madonna e nei film non amo fare la bellastatua, l'apparizione. Amo esprimere cose che so, che ho vissuto».

E non sono poche. Nata a Berlino nel 1961, Nastassja ha vissuto un'infanzia da nomade. Gira l'Europa, seguendo gli impegni dei genitori: del padre soprattutto, l'attore polacco Klaus Kinski, il *Nosferatu* più dannato della storia del cinema, e anche quello della madre, una pittrice tedesca, Ruth Brigitta. «Avevo nove anni quando la mamma se n'è andata da papà, portandomi con sé», racconta Nastassja, «mamma ed io eravamo molto felici da sole, perché ci vogliamo molto bene, è la mia migliore amica, mi ha insegnato lei ad affrontare la vita».

Quella separazione dei genitori Nastassja l'ha vissuta come un trauma, ed è riaffiorata a lungo specie nel suo rapporto con gli uomini. «In loro vedo sempre mio padre che mi portava da bambina a spasso con una carrozza dello stesso colore della sua Jaguar». Nastassja sembra sempre più una Madonna destinata ad essere circondata da diavoli. «Gli uomini sono attratti dall'innocenza di Nastassja», dice sua madre, «e la sua è un'innocenza dolcemente diabolica. Ma quello che di lei piace di più è il sospetto di perversità, l'idea che lei sarà la loro rovina».

E Nastassja che dice? «Gli uomini mi possiedono completamente solo per un po'. Dopo me ne vado, addio per sempre. Non è un gioco, ma il mio modo di essere». Meno che con il produttore egiziano Ibrahim Moussa che ha sposato e dal quale ha avuto due figli: Alioscia, tre anni e mezzo, e Sonia, due anni. «La mia famiglia è la prima cosa che abbia interamente realizzato. Prima di avere i bambini, che considero l'unica cosa grande nella vita di una donna, ero come una farfalla che volava di fiore in fiore: un po' di musica, un po' di danza, senza mai approdare a nulla. Con i bambini è arrivato un senso di compiutezza bellissimo e la forza di guardarmi dentro. Ora voglio diventare vecchia e nonna». Proprio come pochi anni prima aveva detto: «Non si può contare su di me. Chi l'ha fatto s'è beccato una fregatura».

**Lina Agostini**

## TOP DOWN: UN'IDEA DA CAPOGIRO

È il nuovo ketchup della Calvé, si chiama Top Down. Si presenta in una confezione di plastica rossa con un simpatico tappogiallo, non si rompe, non schizza, non sporca e soprattutto è sottinsopra. È il più moderno contenitore esistente sul mercato, è allegro, disinvolto e soprattutto pratico. Vi ricordate quanto era difficile servirsi di ketchup con le superate confezioni di vetro? Mai una volta che si riuscisse a dosare la quantità voluta, e quante macchie sulle tovaglie! Ora con Top Down tutto è più semplice. Con estrema facilità si riesce a dosare la quantità di ketchup desiderata, senza sporcio. Con precisione si possono ornare patatine fritte, hamburger, panini, ecc. Top Down offre che ketchup è anche senape ottima per wurstol, carne, tartine e tiamezzina. Top Down lo potete trovare in tutti i negozi d'alimentari e nei supermercati. È un'idea da capogiro: la qualità è garantita da Calvé.

## IL PRETORE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI

Con sentenza del 28-2-'86 ha condannato MIRAGLIANO Vito, nato il 16-2-1939 a Noci e residente in Putignano, alla pena di L. 200.000 di multa ed alla pubblicazione su *La Gazzetta del Mezzogiorno* e su *TV Radiocorriere* per aver detenuto per la vendita n. 30 musicassette stereo prive del contrassegno S.I.A.E.

Il direttore di cancelleria  
**Davide Noia**

..... RITAGLI  
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

..... SERVIZIO  
INTERNAZIONALE RITAGLI

**Press  
Service**

**Servizio Ritagli Stampa**

00193 ROMA - Via Cassiodoro 1/A

Tel. 06/6878215

IN CASO DI RAFFREDDORE

POSSONO SERVIRE DUE COSE:

UN FAZZOLETTO E...

# RINOGUTT

SPRAY



Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte.

Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione  
Boehringer Ingelheim

In caso di uso prolungato, consultare il medico. Leggere attentamente le avvertenze  
È un medicinale. Usare con cautela.

Cod. 023547019 del Ministero della Sanità Aut. Min. San. N. 7387

QUESTA  
SETTIMANA  
IL SECONDO  
INSERTO

*Le Canzoni*  
di  
*Sanremo*

AUTORI  
CANTANTI  
PRESENTATORI  
DEL  
FESTIVAL  
PIÙ FAMOSO

CRONACHE E  
INDISCREZIONI  
DIETRO  
LE QUINTE

I FATTI DELLA VITA  
E GLI AVVENIMENTI  
DA RICORDARE  
IN ITALIA  
E NEL MONDO

NEL PROSSIMO  
NUMERO

**L'ITALIA  
IN  
MUSICA**

DAL 1973 AL 1988

# NUOVA VITALITÀ CON IL BAGNO ATTIVO

**I preziosi minerali contenuti nei sali Osmodyn trasformano il bagno in una cura di salutare bellezza: l'acqua calda, unita ai sali, agisce infatti come un'iniezione di energia per l'intero organismo**

In questi ultimi anni si vanno riscoprendo sempre più i benefici per la salute e la bellezza che si possono ottenere ricorrendo a rimedi naturali come le cure termali, l'idroterapia, la balneoterapia e la balneocosmesi.

Il progresso e il ritmo frenetico della vita moderna ci hanno abituati a fare tutto di corsa, così la mattina riusciamo solo a permetterci una veloce doccia, dimenticando la vasca da bagno la quale, nata per la rituale pulizia del corpo, può essere anche un efficacissimo mezzo per combattere molti disturbi e inestetismi.

Vogliamo vedere insieme che cosa possiamo ottenere da un bagno? Cominciamo dalla temperatura dell'acqua. Se essa è superiore a quella corporea (38°), avremo un'azione rilassante; se è isotermica, cioè all'incirca pari a quella del corpo (37°), l'effetto sarà tonificante; il bagno diventerà stimolante se la temperatura dell'acqua è inferiore (30° e anche meno), il tutto senza mai superare i 15-20 minuti d'immersione.

Se poi nella vasca mettiamo qualche prodotto specifico i risultati saranno diversi, a seconda di quel che si vuole ottenere, rafforzando comunque le tre azioni (rilassante, tonificante, stimolante) conseguenti alle condizioni termiche e dinamiche dell'acqua in cui ci immerghiamo.

Da qualche tempo sono in vendita in farmacia i Sali Integrali del Mar Morto Osmodyn per la balneocosmesi domiciliare. Questi sali, ottenuti con speciali proce-

dimenti che rispettano il rapporto esistente nelle acque del Mar Morto, sono molto ricchi di potassio, magnesio, bromo e altri minerali utili alla vitalità della pelle.

Scoliti nella vasca da bagno nella giusta quantità, aiutano a conservare l'equilibrio idrosalino dell'epidermide, reintegrando eventuali carenze di minerali causate da errori alimentari, stress, aggressioni di agenti esterni, come l'inquinamento atmosferico o le sorgenti di raggi nocivi.

Il loro uso è certamente uno dei modi migliori per sommare tutti i benefici che si possono ottenere da un bagno: relax, bellezza della pelle, graduale scomparsa di inestetismi dovuti ad esempio alla cellulite, all'acne, alla psoriasi. Ma soprattutto la possibilità di riattivare le sorgenti di stimoli vitali. L'acqua calda, unita ai sali, agisce infatti non solo sulla pelle, ma anche, indirettamente, su tutto l'organismo.

Questo fenomeno, legato alla presenza di processi osmotici dovuti ai sali Osmodyn, mette in moto quei sistemi di autodifesa, che ognuno di noi possiede quale patrimonio naturale, a cui il nostro organismo attinge per conservarsi in buona salute. Questa in sostanza la ragione per cui si parla di bagno "attivo".

I vantaggi della balneocosmesi domiciliare saranno più evidenti e duraturi se tra un ciclo di bagni e l'altro si avrà l'accorgimento di utilizzare un prodotto specifico studiato per prolungare i benefici ottenuti. Per tale scopo si può trovare in farmacia

anche la Crema-doccia Osmodyn, sempre a base di sali, formulata non solo come mezzo di mantenimento ma adatta anche per la normale igiene quotidiana, in particolare per coloro che hanno o vogliono prevenire inestetismi della pelle.

Altro preparato è la Crema-massaggio Osmodyn, mirata a combattere gli inestetismi dovuti a cuscinetti adiposi e cellulite.

Infine, a completamento del campo d'azione della balneoterapia domiciliare per quanto riguarda le dolenze muscolari o articolari legate all'andamento stagionale, è disponibile in farmacia il Balsamo Osmodyn, a base di principi attivi estratti dai fanghi di Bad Wurzach, una rinomata località termale tedesca.

Tutti questi prodotti, che fanno da corollario ai sali Osmodyn, sono stati studiati e formulati in relazione ai molteplici benefici della balneoterapia e della balneocosmesi domiciliare. Utilizzati a seconda delle esigenze personali o della stagione, essi costituiscono di volta in volta un sistema completo per preservare la salute, che è la base primaria della bellezza, combattere i disturbi dovuti alle variazioni stagionali in modo naturale, utilizzando le risorse del proprio organismo, attingendo a una delle più antiche fonti di salute racchiusa nelle acque del Mar Morto. c.f.

Chi desidera maggiori informazioni sui prodotti che sono stati illustrati in questa rubrica può scrivere o telefonare a: Centro Informazioni Stalitaliana, Piazza De Angeli, 7 - Milano - Telefono 02/4818575 (r.a.).



# Milano



# Amaro Ra

# da bere.



# ramazzotti

**Il primo corso di musica  
FULL-IMMERSION  
programmato per risultati sicuri  
PER LEGGERE, SCRIVERE E PENSARE IN MUSICA  
GIÀ DOPO LA PRIMA ORA SAI**

# SI FA MUSICA

**Puoi  
seguirlo anche  
in TV  
"INTORNO A NOI"  
RAIUNO  
tutti i venerdì  
alle 11.15 circa**

## DOPPIO CONCORSO MUSICALE

La RICORDI e la FONIT CETRA certe  
della validità dei risultati conseguibili  
grazie a SI FA MUSICA, ti offrono  
di partecipare a due  
concorsi musicali.

Potrai vincere:  
- un pianoforte  
- 1000 dischi con la tua  
composizione  
- la partecipazione a un  
programma in TV

**SI FA MUSICA, il corso per  
imparare la musica senza strumenti  
Ti basterà arrivare a pagina 13  
del primo fascicolo e  
ascoltando la musica saprai  
riconoscere le note, scriverle  
e leggerle**



**50 fascicoli, 27 musicassette  
600 pagine, 27 ore d'ascolto**

**IN EDICOLA OGNI SETTIMANA A L. 3.900**

**FAI TUA LA MUSICA PER FARE LA TUA MUSICA**

**RICORDI  
FONIT CETRA**

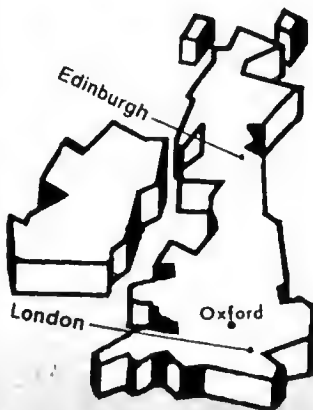
Garzanti **TV**  
RAI

Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spediscilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a:  
Tv Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma

## 22 VIAGGI PREMIO ATTRAVERSO L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione *Geo* di Folco Quilici su Raitre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane. Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con



**inter-studioviaggi**

TRASMISSIONE  
DEL 17 FEBBRAIO  
*Anello, generalmente  
all'estremità di un cavo,  
realizzato mediante  
impiombatura o nodi speciali*

RISPOSTA

cognome

nome

via e numero

cap

città

provincia

telefono

età

**SE UN PARCHEGGIO  
E' UN MIRAGGIO  
SIETE SU UN'AUTO  
SBAGLIATA.**



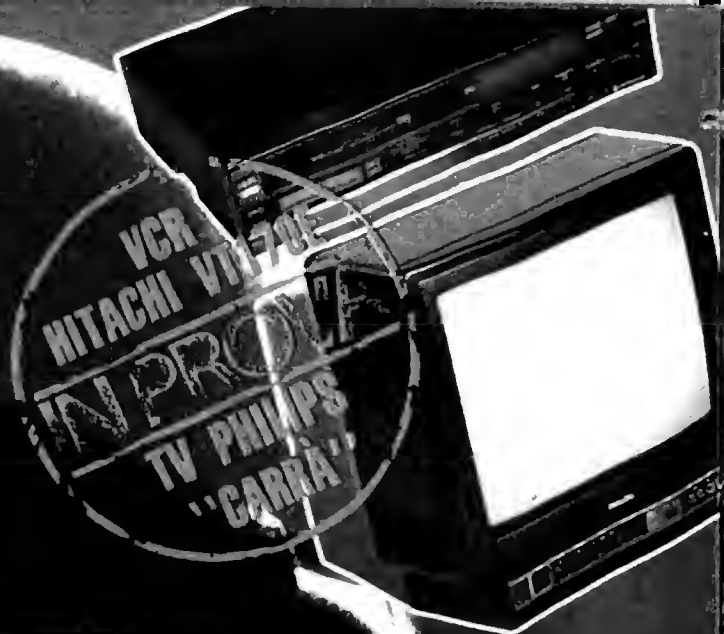
E' giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno, è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

**500**

**INNOCENTI**

**INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.**

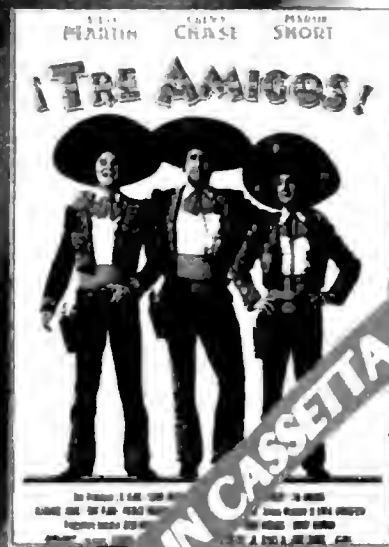
# VIDEO PARADE



VIDEO  
SECONDO  
KEZICH

AI CONFINI  
DEL TIMER

**NASTASSIA**  
PERVERSA MADONNA



**TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 21  
AL 27 FEBBRAIO**

# TV RADIOCORRIERE

## Sanremo Festival

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

Televisione e radio, in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo, trasmettono tutto il Festival minuto per minuto: mercoledì, giovedì, venerdì e sabato alle 20,30 su Raiuno e su Raistereouno. Su Raistereouno e

Raistereodue sono previsti collegamenti da mercoledì a sabato, alle 15.

### MATRJOŠKA

Via al nuovo settimanale di Antonio Ricci: con Patrizio Roversi e Syusy torna la banda di Lupo Solitario con nuovi personaggi e tanta attualità (lunedì Italia 1).



### TESS

Nastassja Kinski è Tess dei d'Ubervilles nel film di Roman Polanski tratto dal romanzo di Thomas Hardy (mercoledì e giovedì Raidue).



### CALGARY '88

Alberto Tomba protagonista dello slalom gigante (giovedì Raidue e Raitre) e dello slalom speciale (sabato Raidue e Raitre).



# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAIDUE 11**  
Michael Shayne e il  
mistero dei diamanti  
★★★  
di Herbert I. Leeds, con  
Lloyd Nolan, Mary Beth  
Hughes  
1942 - giallo 73'

## DOMENICA

**RAITRE 11,55**  
Viaggio  
nell'impossibile ★★  
di Norman Z. McLeod,  
con Costance Bennett,  
Roland Young  
1939 - fant. 80'

## DOMENICA

**ITALIA 1 14**  
Stasera mi butto ★  
con Lola Falana, Rocky  
Roberts  
1967 - music. 120'  
**ODEON TV 15**  
Scritto sul vento ★★★  
con Deanna Durbin  
1947 - music. 120'

## DOMENICA

**ODEON TV 17**  
La moglie è uguale per  
tutti ★  
di Giorgio Simonelli,  
con Nino Taranto, Lea  
Padovani  
1955 - comico 120'

## DOMENICA

**CANALE 5 17,15**  
Toto cerca moglie  
★★★  
di Carlo Ludovico  
Bragaglia,  
con Totò, Marisa Merini  
1950 - comico 110'



## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Prigionieri del male  
★★★  
di Mario Costa,  
con May Britt,  
Francisco Rabal  
1956 - dramm. 105'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 15**  
Femmina folle ★★★  
di John M. Stahl, con  
Gene Tierney, Cornel  
Wilde  
1946 - dramm. 135'

## LUNEDÌ

**TMC 16**  
Fatti bella e taci ★★★  
di Marc Allegret, con  
Mylène Demongeot,  
Alain Delon  
1958 - comm. 120'

## LUNEDÌ

**TMC 20,20**  
Sequestro pericoloso  
★★★  
con Albert Finney  
1972 - comm. 100'



## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
La cruna dell'ago  
★★★  
di Richard Marquand,  
con Donald Sutherland,  
Kate Nelligan (foto)  
1981 - spionaggio 125'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Porta un bacione a  
Firenze ★  
con Milly Vitale  
1955 - comm. 105'  
**CANALE 5 15**  
Arco di trionfo ★★★  
con Ingrid Bergman  
1948 - dramm. 135'

## MARTEDÌ

**TMC 20,20**  
2022: i sopravvissuti  
★★  
di Richard Fleischer, con  
Charlton Heston, Chuck  
Connors  
1973 - fantasc. 105'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Il Kentuckiano ★★★  
di Burt Lancaster, con  
Burt Lancaster, Dianne  
Foster  
1955 - western 100'

## MARTEDÌ

**RAITRE 20,30**  
Orizzonti di gloria  
★★★★  
di Stanley Kubrick, con  
Kirk Douglas, Adolphe  
Menjou  
1957 - dramm. 86'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
La veglia delle aquile  
★★★  
di Delbert Mann, con  
Rock Hudson, Rod  
Taylor  
1963 - guerra 135'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 21,45**  
Driver l'imprendibile  
★★★  
di Walter Hill, con Ryan  
O'Neal, Bruce Dern  
(foto)  
1978 - giallo 88'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
L'elisir d'amore ★  
con Nelly Corradi  
1947 - music. 105'  
**CANALE 5 15**  
Accadde in Atene  
★★★  
con Jane Mansfield  
1962 - comm. 135'



*Nastassja Kinski  
protagonista di Tess,  
mercoledì e giovedì,  
ore 20,30, Raidue*

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Tess ★★★ (1ª parte)  
di Roman Polanski, con  
John Collin, Nastassja  
Kinski (foto)  
1979 - dramm. 85'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**  
Exodus ★★★★★  
di Otto Preminger, con  
Paul Newman, Eva  
Marie Saint  
1960 - dramm. 220'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Una giornata  
particolare ★★★  
di Ettore Scola, con  
Sophia Loren, Marcello  
Mastroianni  
1977 - dramm. 120'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Pat Garrett e Billy the  
Kid ★★★★★  
di Sam Peckinpah, con  
James Coburn, Bob  
Dylan  
1973 - western 120'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
La pila della Peppa ★★  
di Claude Autant-Lara,  
con Anna Magnani,  
Pierre Brasseur  
1963 - comm. 105'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 15**  
Selvaggio è il vento  
★★★  
di George Cukor, con  
Anna Magnani, Anthony  
Quinn  
1957 - dramm. 135'

## GIOVEDÌ

**TMC 16**  
Il mare vuoto ★★★  
di Andrew V. McLaglen,  
con Sam Elliott, Gene  
Evans  
1982 - dramm. 110'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Tess ★★★ (2ª parte)  
di Roman Polanski, con  
John Collin, Nastassja  
Kinski  
1979 - dramm. 85'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Sfida nell'Alta Sierra  
★★★  
di Sam Peckinpah, con  
Randolph Scott, Joel  
McCrea (foto)  
1962 - western 110'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
La leggenda di  
Genoveffa ★  
di Arthur M. Rabenalt,  
con Rossano Brazzi,  
Anne Vernon  
1962 - avv. 105'

## VENERDÌ

**CANALE 5 15**  
Dietro la porta chiusa  
★★★  
di Fritz Lang, con Joan  
Bennett, Michael  
Redgrave  
1948 - dramm. 135'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Il mucchio selvaggio  
★★★★  
di Sam Peckinpah, con  
Ernest Borgnine,  
William Holden (foto)  
1969 - western 160'



## VENERDÌ

**ODEON TV 20,30**  
Roma ★★  
di Federico Fellini, con  
Peter Gonzales, Britta  
Barnes  
1972 - comm. 120'

## SABATO

**CANALE 5 14**  
La mia signora ★★  
di Tinto Brass/M.  
Bolognini/L. Comencini,  
con Silvana Mangano,  
Alberto Sordi  
1964 - comm. 120'

## SABATO

**ODEON TV 15**  
A viso aperto ★★★  
di George Seaton, con  
Rock Hudson, Dean  
Martin  
1963 - western 120'

## SABATO

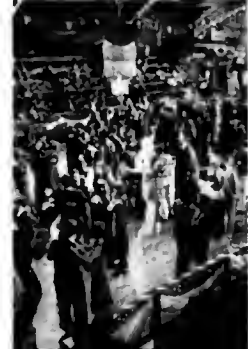
**RETEQUATTRO 15,30**  
I verdi pascoli del  
Wyoming ★★  
di Louis King, con Peggy  
Cummings, Charles  
Coburn  
1948 - western 105'

## SABATO

**CANALE 5 16**  
Il brigante Musolino  
★★★  
di Mario Camerini, con  
Amedeo Nazzari, Silvana  
Mangano  
1950 - dramm. 135'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
Non si uccidono così  
anche i cavalli? ★★★★★  
di Sidney Pollack, con  
Jane Fonda, Michael  
Sarrazin (foto)  
1969 - dramm. 115'



## DOMENICA

**CANALE 5 20,30**  
Il fante dell'ira ★★★  
di Mark Rydell, con Mel Gibson (foto), Sissy Spacek  
1984 - dramm. 150'



## DOMENICA

**ODEON 20,30**  
Mirror ★★★  
di Ulli Lommel,  
con John Carradine,  
Suzanna Love (foto)  
1980 - giallo 120'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 21,30**  
Pony Express ★★★  
di Jerry Hopper,  
con Charlton Heston,  
Rhonda Fleming  
1953 - western 120'

## DOMENICA

**ITALIA 1 22,55**  
Ultimatum alla Terra  
★★★  
di Robert Wise,  
con Patricia Neal,  
Michael Rennie  
1951 - fantasc. 115'

## DOMENICA

**TMC 23,10**  
Il masnadiero ★★★  
di Peter Brook, con  
Laurence Olivier, Stanley  
Halloway  
1952 - avv. 100'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Brama di vivere ★★★  
di Vincente Minnelli,  
con Kirk Douglas,  
Anthony Quinn  
1957 - dramm. 150'

## LUNEDÌ

**ODEON 20,30**  
Tropicana Cabana  
Hotel ★★  
di William Sachs,  
con Joe Rubbo, Victoria  
Barrett  
1985 - comm. 120'

## LUNEDÌ

**TMC 23,05**  
Il manichino assassino  
★★★  
di George Fenady,  
con Ray Milland, John  
Carradine  
1973 - orrore 100'

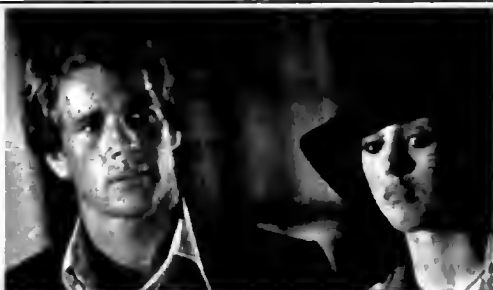
## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 23,45**  
Ombre gialle ★★★  
di Harmon Jones,  
con Richard Conte,  
Peggie Castle  
1955 - guerra 105'



## LUNEDÌ

**RAIDUE 24**  
Cupkiller ★★★  
di Roberto Faenza,  
con Harvey Keitel, Nicole  
Garcia (foto)  
1982 - thrilling 110'



## MARTEDÌ

**ITALIA 1 22,30**  
Lone Star ★★★  
con Clark Gable, Ava  
Gardner  
1951 - western 110'

**ODEON 22,30**  
Il confine della paura  
★★★ con John Wayne  
1939 - western 60'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 22,45**  
Il ribelle d'Irlanda  
★★★ con Rock Hudson  
1953 - avv. 105'

**TMC 23,15**  
Mio marito è  
scomparso ★★★  
con Sally Struthers  
1978 - dramm. 100'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 0,05**  
Broadway Danny Rose  
★★★★  
di Woody Allen,  
con Woody Allen, Mia  
Farrow (foto)  
1984 - comm. 81'



## MERCOLEDÌ

**ODEON 21,30**  
Allonsanfàn ★★★  
di Paolo e Vittorio  
Taviani, con Marcello  
Mastroianni (foto), Lea  
Massari  
1974 - dramm. 135'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 22,35**  
Anatomia di un  
omicidio ★★★  
di Otto Preminger,  
con James Stewart, Lee  
Remick  
1979 - dramm. 100'

## MERCOLEDÌ

**TMC 23,25**  
Storia di un cacciatore  
di taglie ★★  
di John L. Moxey,  
con Clint Walker, Margot  
Kidder  
1972 - western 100'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 23,30**  
Buffalo Bill e gli  
indiani... ovvero la  
lezione di storia di  
Toro seduto ★★★  
di Robert Altman, con  
Paul Newman, Joel Grey  
1976 - western 120'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 24**  
La morta stagione  
dell'amore ★★★  
di Pierre Kast,  
con François Prevost,  
Pierre Vaneck  
1961 - dramm. 100'



## GIOVEDÌ

**ODEON 20,30**  
Cuore di cane ★★★  
di Alberto Lattuada,  
con Cochi Ponzoni (foto),  
Eleonora Giorgi  
1976 - grottesco 120'



## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 21,40**  
Sole rosso sul Bosforo  
★★★  
di Peter Collinson,  
con Stanley Baker,  
Geraldine Chaplin  
1973 - spionaggio 110'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 22,35**  
L'oro di Napoli ★★★  
di Vittorio De Sica, con  
Eduardo De Filippo,  
Totò  
1954 - comm. 120'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 21,30**  
1999: Conquista della  
Terra ★★  
di Jack Lee Thompson,  
con Roddy McDowell,  
Don Murray  
1972 - fant. 85'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 23,10**  
La ballata di Cable  
Hogue ★★★  
di Sam Peckinpah,  
con Stella Stevens,  
David Warner  
1970 - western 140'

## VENERDÌ

**RAIDUE 24**  
Dimmi che ami, Junie  
Moon ★★★  
di Otto Preminger, con  
Liza Minnelli, Ken  
Howard  
1970 - dramm. 110'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9,15**  
Questi pazzi pazzi  
Italiani ★  
di Tullio Piacentini  
con Fred Bongusto,  
Petula Clark  
1965 - music. 105'

## SABATO

**RAIDUE 10,25**  
Frou-Frou ★★★  
di Augusto Genina,  
con Gino Cervi, Dany  
Robin  
1955 - dramm. 107'

## SABATO

**TMC 11**  
Il canto del deserto ★  
di Bruce Humberstone  
con Kathryn Grayson,  
Gordon MacRae  
1953 - music. 120'

## SABATO

**ITALIA 1 20,30**  
Fango, sudore e  
polvere da sparo ★★★  
di Dick Richards  
con Gary Grimes, Bo  
Hopkins  
1971 - western 110'

## SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**  
La dominatrice del  
destino ★★★  
di Walter Lang,  
con Susan Hayward,  
Rory Calhoun  
1951 - comm. 135'

## SABATO

**ODEON 20,30**  
Mussolini ultimo atto  
★★★  
di Carlo Lizzani,  
con Henry Fonda, Rod  
Steiger (foto)  
1974 - dramm. 150'



## SABATO

**TMC 23,20**  
L'ultimo treno della  
sera ★★★  
di Jean-François Adam,  
con Isabelle Huppert,  
Jacques Dutronc  
1979 - dramm. 100'

## SABATO

**ITALIA 1 0,45**  
Rapporto al capo della  
polizia ★★★  
di Milton Katselas  
con Michael Moriarty,  
Richard Gere  
1974 - poliz. 100'

**RAIUNO**  
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV  
RADIOCORRIERE**

Con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (foto) si possono vincere quattro schedine più una sorteggiata. Basta avere il nostro giornale. Il telefono è 06/3139.



**Banfi** impegnato nel gioco telefonico «Toto-Sanremo». Tra gli ospiti c'è **Iris Peynado** (da stasera conduce su Raidue *Cinema che follia*) intervistata da **Paulo Roberto Falcao**.

**RAIUNO**  
 20,30 **TV MOVIE**
**SE UN GIORNO  
BUSSERAI  
ALLA MIA PORTA**

Prima parte dello sceneggiato di **Luigi Perelli**. **Virna Lisi** impersona un'attrice di successo che deve fare i conti con un grosso dramma familiare: la figlia (**Mathilda May**) si droga. La lotta della madre per salvarla sembra disperata. Seconda parte domani sera.



Virna Lisi con Mathilda May (in alto). Qui a fianco, Elsa Vazzoler con Jean-Pierre Cassel


**RAITRE**  
 14,10 **VARIETA'**

**VA' PENSIERO**

Nel varietà «alternativo», **Andrea Barbato** ha tra i suoi ospiti l'architetto **Vittorio Gregotti**. Come sempre ci sono lo spazio «Tango» (con **Paolo Hendel**, foto) e gli interventi di **Emanuela Giordano** e **Oliviero Beha**.

**RAITRE**  
 17,55 **SPORT**
**CALGARY '88**

La prima diretta è per le ultime due manches del Bob a due. Alle 20,25, il Supergigante maschile con **Markus Wasmeier** (foto) favorito (è primo nella specialità in Coppa del Mondo) seguito da **Pirmin Zurbriggen**.


**RAIUNO** 06/36864890

**9** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *L'antilope cervicapra* di Pelham Aldrich Blake - *Patagonia* di Manuel Serrano e José Luis Cuerda

**10** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

**11** Santa Messa dalla Cattedrale di Amalfi (SA). Regia di Ciro Sarnataro

**11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

**12,15** Linea verde. 2ª parte

**13-13,55** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia Adriana Tanzini

**13,30** TG 1 - Notizie

**13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

**14** Lino Banfi presenta *Domenica In...* Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

**14,20** Notizie sportive

**Domenica In...**

**15,50** Notizie sportive

**Domenica In...**

**16,50** Notizie sportive

**Domenica In...**

**18,25** 90° minuto

**18,50** Domenica In...

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,30** La Rai presenta *Virna Lisi in Se un giorno busserai alla mia porta*. Un film in 2 parti. Con Mathilda May, Massimo Bonetti, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco. Produzione Rai a cura di Giovanna Genovese. Regia di Luigi Perelli. 1ª parte. *Fabio Testi*, *Livia Bandini*, *Virna Lisi*, *Il regista Giancarlo Prati*, *Ernestina Laura Troschel*, *Gilberto Luciano De Ambrosis*, *Claudia Bandini*, *Mathilda May*, *Massimo Jean-Pierre Cassel*, *Camilla Elsa Vazzoler*, *Nino Massimo Bonetti*, *Tom Massimo Mirani*, *Ezio Gianfranco Tondini*, *Gianna Claudia Pradella*, *Vincenzo Claudio Botosso*, *Marcella Marika Ferri*, *La madre di Marcel*, *Gina Rovere*, *Analista Maurizio Fardo*, *Detective Luigi Uzzo*. Coprod.: RAIUNO - FR 3 - SDR

**22,10** La domenica sportiva. Di Tito Stagno e di Carlo Sassi  
— Calgary: Olimpiadi Invernali. Sintesi

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

**9,30** TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspini e G. Chiecchi. Regia di Egidio Luna

**10,45** Musica musica. I Concerti di Raitre. Concerto Sinfonico diretto da Eliahu Inbal. Orchestra Sinfonica della Rai. G. Mahler: «Das Lied von der Erde» (Il Canto della Terra). Contralto *Jard Van Nex*, Tenore *James O'Neal*. Regia di Tullia Ferrero

**11,55** A occhi aperti. A cura di Vieri Razzini. Viaggio nell'impossibile (1939). Film fantastico. Regia di Norman Z. McLeod. Con Constance Bennett, Roland Young, Billie Burke, Alan Mowbray

**13,10** La macchina del tempo. Videoclip di Storla di Raitre. Di Stefano Munafò. 20ª puntata

**14** Rai Regione. Telegiornali regionali

**14,10** Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Oliviero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

**17,55** In collegamento via satellite con Calgary

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE**

11



## MICHAEL SHAYNE E IL MISTERO DEI DIAMANTI

Gli Stati Uniti sono appena entrati in guerra e le storie gialle di Michael Shayne si trasformano in vicende spionistiche. Il celebre investigatore (l'attore **Lloyd Nolan**) è impegnato contro un gruppo di spie naziste che tentano di trafugare una partita di diamanti industriali.

**RAIDUE**

12,30/13,30

**VARIETA'**

## PICCOLI E GRANDI FANS

Ospiti musicali **Romina Power** e **Al Bano**. Dal loro repertorio cantano alcuni piccoli fans di **Sandra Milo** (foto). Partecipano dei ragazzi di Dublino. Per **Giocacomune** le squadre di Palmi e Popoli (Pescara).



**RAIDUE**

15,40

**SPORT**



## TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA INDOOR

Dal Palatrussardi di Milano finale del Grand Prix Stella Artois. In palio oltre 600 milioni, di cui circa 100 al vincitore. L'anno scorso fu primo **Boris Becker** (foto), ora quinto nella classifica mondiale ATP.

**RAIDUE**

20,30

**VARIETA'**



## CINEMA, CHE FOLLIA!

Prima puntata di un viaggio un po' sconvulso nel mondo del cinema. Stasera **Heather Parisi** impersona Marilyn Monroe, l'ospite è **Carlo Verdone**. Conducono **Daniele Formica** (foto), **Iris Peynado** e **Maurizio Micheli**, affiancati, per le prime sei puntate, da **Christian De Sica**.

**RAITRE**

21,30

**AVVENTURA**

## ALLA RICERCA DELL'ARCA

Il programma di **Mino Damato** (foto) lascia spazio alla diretta da Calgary e riprende alle 21,30. Il servizio centrale è su Lockness dietro le quinte: il misterioso «mostro» del lago e gli ingenti introiti turistici che procura.



**Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic

**8,30 Patatrà.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotta da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi  
— **Thundercats.** L'immagine speculare **Punky Brewster.** Telefilm. Prod.: NBC

**10,30 Mr. Belvedere.** L'avventura di Kevin

**11** Matinée al cinema. Private Detective - 7 avventure di Michael Shayne, a cura di Nedo Ivaldi (IV) Michael Shayne e il mistero dei diamanti. Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes, Helen Reynolds, George Reeves, S. Geray. Prod.: 20th Century Fox

**12,30** Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia Marco Melega. 1ª

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,20** TG 2 - Lo sport

— **Meteo 2**

**13,30** Piccoli e grandi fans. 2ª parte

**15,40** TG 2 - Studio & Stadlo. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Milano: Tennis. Internazionali d'Italia Indoor

— **Messina: Ciclismo.** Giro internazionale di Sicilia. 2ª tappa: Capo d'Orlando - Messina

**17,10** Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi, Alberto Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20** TG 2 - Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30** Cinema che follia! Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gli «Specchio», Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini e le tre Starlettes, con la partecipazione di Carlo Verdone, Heather Parisi. Musiche di Gianni Ferrio. Scenografia di Mario Fiorello. Coreografie di Tony Ventura. Coreografie dei miti del cinema di Vittorio Biagi. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia **Antonello Falqui**. 1ª puntata

**22,15** TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

**22,30** Moda. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi

**23** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**23,30** **DSE Panorama Internazionale.** Le piante hanno sentimenti? Prod.: ZDF. 2ª

(Canada) Olimpiadi invernali. Bob a 2. 3ª e 4ª manche

**19** TG 3 con Domenica gol. Di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,40** Sport Regione

**20** Calcio Serie B

**20,25** In collegamento via satellite con Calgary (Canada) Olimpiadi invernali: Supergigante maschile

**21,30** Alla ricerca dell'arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Ferdinando Lauretani

**22,45** Appuntamento al cinema

**22,50** TG 3 - Notte

**23,05** Rai Regione - Calcio. Una partita di campionato


**MODA**

11

## IL GIRASOLE

Inizia il terzo cielo (di 14 puntate) del settimanale sul mondo della moda. Conduce **Raffaella Bianchi**, redattrice di *Nonsolomoda*, da oggi spostata a domenica sera.



**VARIETA'**

14



Tra gli appuntamenti del contenitore condotta da **Enrica**

**Bonaccorti: Casa Vianello**, con **Raimondo Spak** (foto) e **Forum** con **Catherine Spaak**. Il caso che il giudice **Sante Licheri** dovrà risolvere si intitola: *Quantiquai con un bonsai*. Da un terrazzo è caduto un tappeto su un bonsai, la proprietaria chiede il risarcimento.


**FILM**  
20,30

## IL FIUME DELL'IRA

Il terreno di Tom (**Mel Gibson**), agricoltore ostinato e animato da spirito pionieristico, sta per essere distrutto dalla piena di un fiume. Ma altri pericoli minacciano la sua famiglia: uno spregiudicato uomo d'affari corteggia sua moglie (**Sissy Spacek**) e un gruppo di speculatori tessie losche manovre.



**ATTUALITA'**  
20,30

## TV TIVÙ

Si parla di uno degli aspetti più odiosi e inquietanti del fenomeno mafioso: le «vendette trasversali» che colpiscono amici e parenti dei mafiosi «pentiti».



**FILM**  
21,30


## PONY EXPRESS

Un western con protagonisti **Buffalo Bill** e il suo amico **Wild Bill**. I due devono realizzare un servizio di staffette a cavallo per collegare la California col Missouri. Ma un gruppo di speculatori non vuole il «Pony Express» e fomenta anche la rivolta dei pellerossa.



02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 9,30 **Qui casa**. Rubrica di arredamento
- 10 **Fifty fifty**. Telefilm. *La trappola*
- 11 **Il Girasole**. Conduce **Raffaella Bianchi**
- 11,30 **I cinque del 5° piano**. Telefilm
- 12 **Love Boat**. Telefilm. *Gopher amore mio*
- 13 **Superclassifica show**. Con **M. Seymandi**
- 14-20,30 **La giostra**. Conduce **Enrica Bonaccorti**. Regia di **Laura Basile**
- 14,50 **Forum**. Conduce **Catherine Spaak**
- 15,20 **OK bimbi**. Con **Sbirulino**
- 16 **Parole d'oro**. Gioco con **Mike Bongiorno**
- 17,15 **Totò cerca moglie** (1950). Film comico. Regia di **Carlo Ludovico Bragaglia**. Con **Totò**, **Marisa Merlini**
- 19,05 **Casa Vianello**. Con **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello**
- 19,35 **Tra moglie e marito VIP**. Conduce **Marco Columbro**
- 20,30 **Il fiume dell'ira** (1984). Film drammatico. Regia di **Mark Rydell**. Con **Mel Gibson**, **Sissy Spacek**, **Scott Glenn**, **Shane Bailey**
- 23 **Nonsolomoda**. *Blu notte rosa shocking*
- 23,45 **Mc Gruder e Loud**. *Il ladro gentiluomo*
- 0,45 **Gli Intoccabili**. Telefilm
- 1,45 **Bonanza**. Telefilm. *Storia di Sam Hill*



02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm. *Giona*
- 9,30 **Big Bang**. Replica
- 10,20 **Come nasce un presidente**. Replica
- 11,20 **Il cittadino e il potere**. Replica
- 12 **Parlamento In**. Replica
- 13 **Dovere di cronaca**. Replica
- 14 **Ciao ciao**. *Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro*. Cartoni animati
- 15,30 **Il principe delle stelle - Ghostbusters - Boomer cane intelligente**. Telefilm
- 17,30 **Truck Driver**. Telefilm. *Le belle e le bestie*
- 18,30 **Golf**. Replica
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *La polizia uccide*. Con **Jack Klugman**
- 20,30 **Tv Tivù**. Settimanale di attualità a cura di **Arrigo Levi**. Regia di **Rodolfo Ruberti**
- 21,30 **Pony Express** (1953). Film western. Regia di **Jerry Hopper**. Con **Charlton Heston**, **Rhonda Fleming**, **Jan Sterling**
- 23,30 **Spenser**. Telefilm. *Comune senso di follia*
- 0,20 **Switch**. Telefilm. *Un'adorabile francesina*
- 1,10 **Il Santo**. Telefilm. *Judith*



06/3304271

- 11 **Snack**. Cartoni animati
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **TMC Sport**
  - **Calgary '88**. Servizi speciali
  - **Pallavolo: Campionato Italiano**
  - **Pugilato**. Commento di **Patrizio Oliva**
- 14,30 **Tennis: Torneo di Milano**. Finale. Commento di **Lea Pericoli**
- 16,30 **Calgary '88**. Pattinaggio artistico. Libero maschile



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Ewoks.* Cartoni
- 10,30** **I gemelli Edison.** Telefilm. *Mente e corpo*
- 11** **Manimal.** Telefilm. *Il soffio del drago*
- 12** **Automan.** Telefilm. *Ciak, si gira*
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Stasera mi butto** (1967). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Lola Falana, Rocky Roberts, Giancarlo Giannini
- 16** **Legmen.** Telefilm. *Nel rifugio di Casanova*
- 17** **Bim Bum Bam - Cartonissimi.** *Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette*
- 18,30** **Foofur Superstar - Lady Lovely.** Cartoni
- 19,30** **Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Drive in** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Provinci.** Ideale e condotto da Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 22,55** **Ultimatum alla Terra** (1951). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Patricia Neal, Michael Rennie, Hugh Marlowe
- 0,50** **M.A.S.H. - Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà.** Telefilm

### ODEON 06/3454121

- 13** **Odeon sport.** Replica
- 14** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti. Replica
- 15** **Scritto sul vento** (1947). Film musicale. Regia di Irving Pichel. Con Deanna Durbin, John Dall, Donald O'Connor
- 17-19** **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Lea Padovani, Nadia Gray, Alberto Bonucci, Carlo Dapporto, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Tina Pica
- 19,30** **Che coppia quel due.** Telefilm. *Ore contate.* Con Tony Curtis, Roger Moore
- 20,30** **Mirror** (1980). Film giallo. Regia di Ulli Lommel. Con John Carradine, Suzanna Love, Ron James, Nicholas Love, Raymond Boyden, Felicity Morgan
- 22,30** **O'Hara.** Telefilm. *Divulgazione.* Con David Janssen, Stacy Harris
- 23,30-24** **Sanford and Son.** Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

**18,30** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Amore e matrimonio.* 1ª parte

**19,30** **TMC News**

**19,50** **TMC Sport**

**20,20** **Calgary '88.** Sci: Supergigante maschile

**21,20** **Planeta azzurro.** Documentario. *All'ombra del Fujisan: gli aironi torneranno*

**22,20** **Calgary '88.** Sintesi della giornata

**23,10** **Il masnadiero** (1952). Film avventuroso in edizione integrale. Regia di Peter Brook. Con Laurence Olivier, Stanley Holloway



CARTONI

19

## LADY LOVELY

Un personaggio nuovo del filone «non violento» dei cartoon: una favola con una principessa buona, un principe tramutato in cane e una duchessa perfida.



VARIETA'

20,30

## DRIVE IN

Francesco Salvi, 35 anni (foto), è uno dei protagonisti del varietà condotto da Gianfranco D'Angelo. Anche stasera scenette fulminanti, balli sfrenati e falsi «ospiti», da Sandra Milo a De Mita. Ospite «vero» è invece Rupert Everett



FILM

22,55

## ULTIMATUM ALLA TERRA

Fantascienza dei primi anni Cinquanta, con la denuncia dei pericoli della bomba atomica. Un alieno dall'aspetto umano (Michael Rennie) arriva a Washington per consegnare un importante messaggio a un famoso scienziato: un invito ai terrestri perché aboliscano le armi atomiche.



TELE MONTECARLO

FILM

23,10

## IL MASNADIERO

Versione integrale del film di Peter Brook. Laurence Olivier è Macheath, un furfante protagonista dell'*Opera dei mendicanti*, commedia di John Gay che ispirò anche Bertolt Brecht per *l'Opera da tre soldi*.



FILM

20,30

## MIRROR

L'orrore viene da uno specchio «testimone» di un delitto. Un giorno si rompe e i frammenti provocano una catena di morti. Protagonista Suzanna Love.



## RADIO 1

- 6** Olimpie Di Nardo vi propone l'ascolto di **la guastafesta**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non.
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica e cura di Piero Santi
- 8,40** **Quotidiano domenica**
- 8,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonore Giorgi, Federica Morandi, Paolo Panelli, Alessandro Panelli e dei Superquattro. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** Dalla Sala «A» di via Asiago in Roma, alla presenza delle sig. a Grazia Scuccimerra, con la partecipazione del sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché il comico Trio «Barba, Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Condotta da Ennio Ceccarini
- 14,30** **Microsolco, che passione!** Di Flaminia Rinonapoli
- 15** Raistereoouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Bresile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. A cura di Rossella Stefani
- 20,40** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radlouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. Ospiti: Renata Tebaldi e Michelangelo Zurletti
- Oggi: La Wally**. Drama lirico in 4 atti di Luigi Illica. Riduzione dal romanzo di W. De Hillern. Musiche di Alfredo Catalani. Wally: Renata Tebaldi; Stromminger: Silvio Majonica; Afra: Jolanda Gardino; Walter: Pinuccia Perotti; Giuseppe Hagenbach: Giacinto

Prandelli; Vincenzo Gellner; Dino Dondi; Il pedone Dimitri Lopatto. Direttore Arturo Basile. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Anlonellini

Nell'intervallo (ore 21,23 circa):

**Saper doveste**. Quiz a premi

- 23,23** **GR 1 - ultime edizioni**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO 2

- 6** **Le meraviglie dei giardini**. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radioraduno**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radioraduno**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Cristina Norante
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radioraduno**
- 8,45** **Cento e cento e cento e cento pagine... sfogliate da Fran Matteucci**. 9° trasmissione: «Casa del polo». Regia di Dante Raikeri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o Ilmone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starece. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica: Antonio Debenedetti**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radioraduno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radioraduno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stareosport** (I parte)
- 14,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stareosport** (II parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stareosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Ritorno nella Americhe**. Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carlesi
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Turi Vasile. A cura di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. A. Vivaldi: Concerto in fa min. per vl., archi e cont. op. 8 n. 3 «L'autunno» (I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ D. Scarlatti: Sonata in sol magg. L. 486 (Pf. G. Gould) ♦ G. Rossini: Maometto II, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Dodici Preludi per of. oo. 28, dal n. 1 al n. 12

(Sol. A. Cortot) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ L. van Beethoven: Der Zufriedene, Lied op. 75 n. 6 (I. Partridge, ten.; R. Burnett, pf.)

- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzeuti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1987-88**. Pianista Alessandro De Luca. Voce recitante Paolo Panelli. I. Stravinsky: Piano-Rag-Music — Tango — Circus Polka ♦ S. Prokofiev: Sarcasmi op. 17 ♦ L. van Beethoven: Rondò a capriccio in sol magg. op. 129 «La rabbia per un soldato perduto» ♦ S. Prokofiev: P. Arcà: Pierino e il lupo, fiaba musicale per bambini op. 67 per voce recitante e pf. (rielaborazione dall'originale per orch. commissionata dai Concerti Italcable) (1ª esecuzione assoluta)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economie Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (Il ciclo). 22ª puntata. Elia il profeta. Voci di C. Comaschi, G. Pagnani, R. Malaspina (Replica)
- 12,30** Dalla Radio Svizzera. **Festival di Ascona 1987**. Pinchas Zukerman, violino; Marc Neikrug, pianoforte. W. A. Mozart: Sonata in sol magg. per vl. e pf. K. 379 ♦ B. Bartók: Sonata n. 2 per vl. e pf. (Reg. eff. il 15-10-1987)
- 13,15** **I Classici - Miguel de Cervantes**: Alonso Quijano il Buono chiamato comunemente Don Chisciotte della Mancia. Consulente Norbert von Prellwitz. Voci di Elio Pandolfi e Elio Zamuto. Cura e regia di Priscilla Contardi con Vittorio Giacomini. 8ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Franco Fortini. A cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Luciano Berio. Violoncello Florian Kitt. L. Berio: Il ritorno degli Snovidenia, per vc. e trenta strumenti — Coro per quaranta voci e strumenti. Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro N. Balatsch
- Nell'intervallo (ore 17,55 circa):
- Pagine da **Amore e ginnastica** di Edmondo De Amicis. Lettura di Alberto Rossatti. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
- 19,15** **Giornale Radio Tre**
- 19,30** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Supervisione di Gianfranco Contini. 21° canto (Replica)
- 20,05** **Concerto barocco**. J.-B. Loeillet: Sonata in la min. op. 21 n. 1 (J.-P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit.) ♦ R. De Visée: 5 Pezzi da musiche di Lully (Tiorba, N. North) ♦ J. Beer: Suite in si bem. magg. per orch. (E. H. Tarr, cr. di postiglione; G. Neudecker, cr. da caccia)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dalla Radio Olandese. **Festival Internazionale Gaudeamus**. M. d'Amico: Jeux des Masques, per sopr., clar. e orch. (D. Winkler Prins, sopr.; A. de Man, clar.) ♦ M. Lasagna: Cristallo da memoria ♦ U. Rojko: Tonogenesis ♦ B. Sorensen: Lachrimae (Orch. Sinf. della Radio Olandese dir. A. Tamayo) (Reg. eff. il 13-9-1986)
- 22** Pagine da **Watt** di Samuel Beckett. Lettura di Ferruccio De Ceresa. Un programma di Marina Mariani. Regia di Ida Bessignano
- 22,10** **Sergel Rachmaninov**: Tre Canti russi op. 41 (Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldhem)
- 22,25** **Mia sorella Antonia**. Racconto di Ramon del Valle Inclan. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,50** **G. B. Pergolesi**. Ciclo in 13 puntate di Francesco Degradè. 8ª trasmissione (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo notte**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

**6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17**

**18,56 21,20 23,20**

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50**

**16,47 17,45 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3

**7,23 9,43 11,43**

**Ondaverderegione** GR regionali

**14**

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereo notte

**0,20 3,43**

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

STEREO  
UNO

- 14,30 Microsolco, che passione!  
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)  
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto  
17-18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno)  
Tra le 20 e le 22: Da Calgary: Giochi olimpici Invernali. Radiocronisti E. Frangipane e L. Forma  
20,05-23,59 Stereounosera. Con Francesco Scelba e Nicola Zingarelli  
21,30 GR 1 in breve / 23,20 Ondaverdeuno  
23,23 GR 1 - ultima edizione. Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAI  
STEREO  
DUE  
FM  
MUSICA E NOTIZIE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Oreste Chimenti e Rita Pernarella  
14,50 Domenica sport (I parte)  
15,50-16,47-17,45-18,27-19,26: Ondaverdedue  
15,53 GR 2 Notizie  
16,50 GR 2 Notizie. Bollettino del mare  
17 Domenica sport (II parte)  
18,30 GR 2 Notizie / 18,32 Il meglio della Hit  
19,30 GR 2 Radiosera  
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo  
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi  
21 GR 2 Appuntamento flash  
22,27 Ondaverdedue  
23,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAI  
NICCOMITICMusica e notizie  
per chi vive e lavora  
di notte. Con  
Felice Liperi, Emiliano  
Licastro,  
Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica e altro: La canzone italiana viaggia in Europa. Programma di Patrizio Barbaro. Con Alice, P. Conte, G. Nannini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messe. 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almenacco - Notizie - Cronache.  
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

## Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Reclat: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di F. Mendelsaohn-Bartholdy - A. Dvorak - F. Schubert - E. Grieg - I. Pleyel - G. Rossini  
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Concerto in sol minore per flauto e archi. S. L. Weiss: Suite in re minore. G. M. Monn: Quartetto in si bemolle maggiore n. 1, per archi. D. Buxtehude: Toccata in sol maggiore. J. M. Molter: Concerto n. 1 per tromba, due oboi, archi e continuo. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore «Hiskias Agonizzante», per cembalo  
8/UN QUINTETTO: A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte ed archi  
8,25/RARITÀ MUSICALI: J. Golttermann (1825 - 1876): Souvenirs de Bellini, per violoncello e contrabbasso. J. Fiala (1754 - 1816): Quartetto per oboe, violino e violoncello  
8,50/CONCERTO OPERISTICO: H. Goetz: Francesca da Rimini, ouverture. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». G. Verdi: Attila: «Dagli Immortali vertici». R. Wagner: Parsifal: «Entrata del cavaliere del Graal». C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Und ob die wolke sie verhülle». A. Scarlatti: Il giardino di rose, sinfonia  
9,30/JEAN MARTINON DIRIGE SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55  
9,05/DOCUMENTI SONORI: IL CANTO DEL RAGA: Kriti - Varnary - Sol. D. K. Pattamal  
10,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44  
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo: Elegia per la morte di Guglielmo il Conquistatore. R. White: Miserere mei Deus, salmo 50. G. F. Haendel: Zadok the priest, anthem  
11,30/CONCERTINO: R. Wagner: Sigfrido: Mormorio della foresta. J. Sibellus: Svanenit, suite op. 54  
12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI: F. Geminiani: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo  
12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: TRIO FONTANAROSA: G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. SOPRANO MARIA STADER: A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro di Stato di Berlino dir. E. Gorchum - M° del Coro W. Hagen-Groll. PIANISTA PAUL JACOBS: C. Debussy: Sei Studi dal Libro I. DIRETTORE EDUARDO MATA: I. Strawnaky:

L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Dallas

13,45/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin: Sepiellème ton. J. Titelouze: Veni creator

► 14/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65, per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte. M. Reger: Fantasia e fuga in re minore op. 135/b. A. Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25, per archi «Suite lirica»

► 15/INTERMEZZO: E. Elgar: Due Marce op. 39 - Orch. «Philharmonia» dir. A. Davis. J. Sibellus: Quattro Composizioni da «Kuolema» - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT E.M.I. 7 47062.2: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. S. Rattle. DISCO COMPACT PHILIPS 416 456.2: G. Holst: I Pianeti, suite per grande orchestra e coro femminile - Orch. Sinf. di Boston e Coro del Nuovo Conservatorio Inglese dir. S. Ozawa - M° del Coro L. Cooke-Devaron

► 17,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. G. Zukermann - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin, aria di Lensky - Ten. N. Gedda - Orch. «Royal Opera House» dir. G. Palanè. G. Puccini: Madama Butterfly: «Tu, tu, piccoli Iddio» e finale dell'Opera - R. Kavalvanska, sopr.; E. Fernandi, ten. - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart, op. 2 - P. C. Arrau - Orch. «London Philharmonic» dir. E. Inbal. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Nadien, vl.; D. Hancock, pf. M. Balakirev: In Boemia, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» - Orch. Philomusica di London dir. G. Jones - Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 - A. De Klerk, org.; G. Leonhardt, cembalo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. van der Horst - Suite in mi minore n. 4 per cembalo - Sol. G. Gould - Trio: Sonata in sol minore per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8 - V. Snitil, vl.; M. Muncinger, fl.; F. Siamma, vc.; J. Hala, cembalo

20/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 456, per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. G. Anda - Orch. «Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo»

20,30/BAROCCO: T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore, per due violini, violoncello e continuo op. 1 n. 12 - Compl. strumentale «L'Estro concertante». G. Boehm: Preludio e fuga in do maggiore - Org. A. Sacchetti. W. Babel: Concerto a sette in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. F. Brüggner - Compl. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

21,05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Dvorak: Messa da Requiem, op. 89, per soli, coro e orchestra - P. Lorengar, sopr.; E. Komlosy, contr.; R. Illoslavy, ten.; T. Krause, bs. - Orch. «London Symphony» e Coro «Ambrosian Sigers» dir. I. Kertesz - M° del Coro J. McCarthy

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Bodin de Boismortier: Concerto n. 6 in re maggiore op. 26. J. L. Krebs: Concerto in la minore per due cembali. J. B. Vanhal: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Paisiello: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4. F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in do maggiore

8 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln. Anschliessend: Musik zum Sonntag. 8,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 21. Sendung: «Was weiss die Geschichtswissenschaft von Jesus?». 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Wbg.). 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Wbg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schneeglöckchen ist. Die schönsten alpenländischen Sprüche. 17 Musik der Völker. Jürgen v. Esenwein: «Folklore aus dem Fernen Osten». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Japan». 18 Sportpouri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,15 Wiener Welzer und Polkas. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. «Schuld und Schuldgefühl» - Ein Vortrag von Margrit Erni, aufgezeichnet im Nikolausseal.

Maran. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratke poročila. 8,20 Kolederček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. meša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiske v Italiji. 9,55 Glasbene skice. 10,15 Mladinski oder: «Bučno seme». Po češki prevjilici napisale Zora Saksiada. 10,35 Glasbene skice. 11 «Oprostite, ne juris!» eli prebranje vsekdanja. Radijski satirčni kaboret v 13 oddajah Borise Kobala in Sergeja Verča. Ponovitev 7. oddaje. 11,30 Glasbene skice. 11,45 Vera in neš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedeljski zvon. 14,45 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI ZBORNIK: športne, vesti, prenosil z naših prireditvev, glasbe v sklopu oddaje: 2 nedeljski olimpijske igre. (16) Sport. (17,30) Allzone Trio v našem studiu. 19,20 Sporedi za naslednji den.

RAIUNO

12,05

VARIETA'

PRONTO...  
E LA RAI?

Ospite di Simona Marchini e Giancarlo Magalli arriva da New York Paloma Picasso; domani si parla del servizio militare con il Capo di Stato Maggiore generale Riccardo Bisognero.



**Paloma Picasso, figlia di Pablo, e sua erede, è anche una famosa manager dell'industria cosmetica**

RAIUNO

18,05

VARIETA'

IERI, GOGGI,  
DOMANI

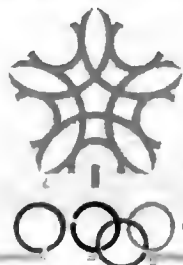
Silvia, Sabine, Maria Grazia, Emanuela, Odette e Laura sono le Jungle Gardenia che hanno preso il posto dell'orchestra. Si Viaggiare impegnata a Sanremo. Ricordi di Festival con Gino Latilla, Carla Boni, Giorgio Consolini e Nilla Pizzi, ospiti tutta la settimana di Loretta Goggi.

RAITRE  
SPORT

19,30

## CALGARY '88

Due le finali in programma. Alle 19,30 il supergigante femminile, con le slalomiste della Svizzera, atlete da battere. Alle 17,55, Raidue, staffetta di fondo maschile 4x10 km con la squadra azzurra.



RAIUNO

20,30

TV MOVIE

SE UN GIORNO BUSSERAI  
ALLA MIA PORTA

Seconda e ultima parte. Claudia (Mathilda May) è al fondo della degradazione. La madre Livia (Virma Lisi), esasperata, spara contro Nino, un fallito che ha rovinato la ragazza, ma non lo uccide. Poi abbandona la lotta, ma un giorno Claudia bussa di nuovo alla sua porta.

RAIUNO

06/36864890

**7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9-9,30 TG 1 - Mattina**

**9,35 La duchessa di Duke Street.** Telefilm

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

**11,30 Mistero in galleria.** Il ring dalle corde di velluto rosso. Con Gary Lockwood

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Pronto... è la Rai?**

**14,15-18 UNOPOMERIGGIO**

**14,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Il rapporto con l'uomo di Lorne Greene - Antibi** di Gerald Thompson e John Coke

**15 Speciale Parlamento**

**15,30 Lunedì sport**

**16 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. **Paw Paws - Sandybell.** Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

**17,35 Parola e vita: le radici. L'avventura dei primi cristiani: La Pentecoste.** Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. In studio Melo Freni. Regia di Luca Lamonaca. 1ª puntata

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Ieri, Goggi, domani.** Con Loretta Goggi

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 La Rai presenta Virna Lisi in Se un giorno busserai alla mia porta.** Film. Con Mathilda May, Massimo Bonetti, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco. Una produzione Rai a cura di Giovanna Genovese. Regia di Luigi Perelli. 2ª ed ultima parte. Con Claudio Botasso, Duccio Camerini, Marcello Tusco, Gina Rovere, Marika Ferri, Jean-Pierre Cassel, Elsa Vazzoler, Deddi Savagnone Uselli, Didi Perego, Elena Bonelli, Federica Tatulli. Coprod.: RAIUNO - FR 3 - SDR

**22,20 Telegiornale**

**22,30 Calgary: Olimpiadi Invernali.** Sintesi

**23 Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana

**23,50 Appuntamento al cinema**

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAITRE

06/36864890

**9,30 Televideo.** Pagine dimostrative

**12 DSE Meridiana.** Scienza e società

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

**15,30 DSE S.O.S. 011-8819.** Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo

**16 Fuoricampo.** Lo sport più bello giorno per giorno. Di Oliviero Beha e Lino Cascioli. Conduce Fulvio Stinchelli

**17,30 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

**17,45 Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

**18,30 Vita da strega.** Telefilm. Gli amici di Tabata. Con Elisabeth Montgomery, Dick York

**RAIDUE** 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** 8ª puntata. *Il castello e il suo signore*
- 11,30 **Il gioco è servito: Parliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene** al servizio dei cittadini
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 297ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 15,55 **Blancavilla: Ciclismo.** Giro internazionale di Sicilia. 3ª tappa. *Messina - Blancavilla*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... conoscere**
- 17,55 **In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** **Olimpiadi Invernali: Fondo staffetta maschile 4x10**
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Capitol 567ª puntata.** Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30 **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano. Mixer cultura.** Un programma di Arnaldo Bagnasco, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Conduce Arnaldo Bagnasco. A cura di Antonietta Durante. Direttore di produzione Domenico Puissa. Regia di Cesare Giannotti
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
- **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Copkiller (L'assassino dei poliziotti)** (1982). Film thrilling. Regia di Roberto Faenza. Con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon, Sylvia Sidney. Prod.: Cooperativa Jean Vigo

- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,15 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,30 **In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** **Olimpiadi Invernali: Supergigante femminile**
- 20,30 **Dall'Apollo Theatre di New York.** **Harlem suona con Napoli** di Ruggero Miti
- 21,30 **Un giorno in Pretura (VI).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,15 **TG 3 - Sera**
- 22,25 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,55 **TG 3 - Notte**

**RAIDUE**  
13,15 **ATTUALITÀ**



## TG 2 - DIOGENE

Settimana dedicata al difficile rapporto fra ospedali e bambini. Ciò che si potrebbe fare e che non si fa per rendere meno traumatica la degenza. Venerdì ne parlano i responsabili.

**RAIDUE**  
13,40 **SERIAL**

## Quando si ama

Dolly conduce Keith al ristorante dove si sono conosciuti, con la speranza che gli torni qualche brandello di memoria. Ma vede Jonathan con Lorna e rimane esterrefatta. Trascina via Keith con una scusa.

**RAIDUE**  
20,30 **SERIAL**

## CAPITOL

Ali apprende la notizia della morte di Mark Danning e di Colton, l'assassino della principessa Jasmine, e decide di andare a trovare Sloane. Baxter, intanto, vuole ritornare alla sua vita privata per riavvicinarsi a Clarissa. Ma quest'ultima non ne vuole più sapere.

**RAIDUE**  
22,30 **VARIETÀ**



## INDIETRO TUTTA

Da questa settimana anche gli americani possono vedere il programma di **Renzo Arbore** sul canale in lingua italiana di New York.

**RAITRE**  
20,30 **MUSICA**

## HARLEM SUONA CON NAPOLI

Sul palcoscenico dell'Apollo Theatre si sono alternati, in un concerto da non perdere, le voci nere di **James Brown**, **James Senese**, **Tullio De Piscopo**.

**The Temptation**, **Edoardo Bennato** e **Tony Esposito**. Traduzione in simultanea di **Andy Luotto**.



**Edoardo Bennato, 39 anni, e James Brown, 60 anni**



SERIAL

13,30



Nel delitto del tunnel, la bambola di pezza può aprire nuove vie alle indagini; la signora Piper chiede a John di tornare a Springfield per recuperarla. Ma Jim lo ha preceduto: la bambola è in mano sua.



FLM

20,30

## LA CRUNA DELL'AGO

Donald Sutherland è Ago, una spia al servizio dei nazisti: su un'isola scozzese aspetta, dopo aver scoperto i piani dello sbarco americano, un sommergibile che lo porterà direttamente da Hitler. Ma sull'isola vivono due giovani sposi: l'incontro sarà fatale.



COSTUMI

22,35

## I MISTERI DELLA NOTTE

Le grandi capitali del mondo, in otto puntate, proposte da Giorgio Medail: si comincia con le follie e le trasgressioni notturne di New York. La prossima tappa sarà Los Angeles.



FLM

20,30



ATTUALITÀ

23

## IL CITTADINO E IL POTERE

Penalità donna: un'analisi degli ostacoli che le donne incontrano nel lavoro. Giorgio Bocca (nella foto con il suo staff) intervista Ada Grecchi e Donatella Turtura; Donatella Borghesi intervista Maria Magnani Noya e Ida Magli.



## BRAMA DI VIVERE

Film sulla vita tormentata e infelice di Vincent Van Gogh. Il pittore olandese è impersonato da Kirk Douglas: dalla sua ricerca

religiosa fra i minatori in Belgio ai suoi amori, dall'arte all'amicizia con Paul Gauguin (interpretato da Anthony Quinn, che vinse l'Oscar).



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffalatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La scomparsa
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinlamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 BIs. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Femmina folle (1946). Film drammatico Con Gene Tierney, Cornel Wilde
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 La cruna dell'ago (1981). Film di spionaggio. Regia di Richard Marquand. Con Donald Sutherland, Kate Nelligan
- 22,35 I misteri della notte. A cura di G. Medail
- 23,20 Maurizio Costanzo show
- 0,35 Première. I trailers della settimana
- 0,45 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Inferno senza fiamme
- 9,15 Prigionieri del male (1956). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con May Britt, Francisco Rabal
- 11 Strega per amore. Una festa alla moda
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Figlio dello sposo
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Lady Oscar - Isidoro
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Meglio morto che vivo
- 20,30 Brama di vivere (1957). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn, Pamela Brown
- 23 Il cittadino e il potere. Con Giorgio Bocca
- 23,45 Ombra gliele (1955). Film di guerra. Regia di Harmon Jones. Con Richard Conte, Peggie Castle, Charles Bronson
- 1,30 Switch. Telefilm. Kumba



TELE MONTICARLO

06/3304271

- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,45 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Documentario. Norseman. 9° episodio
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. I bei tempi andati. Con Leif Erickson, Linda Cristal
- 16 Fatti balla e taci (1958). Film commedia. Regia di Marc Allégret. Con Mylène Demongeot, Alain Delon, Henry Vidal



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. *Uno strano incontro di boxe*
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. *Il fantasma del luna park. 1ª parte.* Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. *La monaca di Shaolim. 1ª*
- 11,20** Agenzia Rockford. *Per un pugno di alghe*
- 12,20** Charlie's Angels. *Angeli negli abissi*
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. *La violenza*
- 14,50** Chips. Telefilm. *Nuovi talenti*
- 16** Blm Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family.* Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. *Chi ha visto Loretta Lynn?* Con John Schneider
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. *Doppia coppia*
- 20** Hilary. Cartoni. *Il momento decisivo*
- 20,30** Viva Sanremo. A cura di Red Ronnie
- 22,30** Matrjoska. Varietà di Antonio Ricci. Regia di Paolo Beldi
- 24** Rock a mezzanotte. *Urrgh! A Music War*

ODEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto Internazionale. Telefilm. *Bacio tra i fidanzati.* Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Sturpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16,05** Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Capitán Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 20,30** Tropicana Cabana Hotel (1985). Film commedia. Regia di William Sachs. Con Joe Rubbo, Victoria Barrett, Charles Schillaci
- 22,30** Kappaò questa non è Hollywood
- 23,10-24** Varese: Pallacanestro. **DIVARESE - DIETOR.** Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 18** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. *La giacca laser*
- 19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20** Sequestro pericoloso (1972). Film commedia. Regia di Stephen Friars. Con Albert Finney, Billie Witherlaw
- 22** Notte News
- 22,15** Calgary '88. Sintesi della giornata
- 23,05** Il manichino assassino (1973). Film dell'orrore. Regia di Georg Fenady. Con Ray Milland, John Carradine, Broderick Crawford



ATTUALITÀ

20,30

## VIVA SANREMO

Passato e presente del Festival più atteso dalla casa della «regina» Nilla Pizzi. **Red Ronnie** ricorda, commenta e illustra con filmati, documenti e servizi i retroscena della manifestazione. Interviste ai big stranieri: Joe Cocker, Bryan Ferry e Patsy Kensit.



Red Ronnie.  
37 anni,  
bolognese



VARIETÀ

22,30



**MATRJOŠKA**

Sabina Guzzanti, Patrizio Roversi e Syusy Roversi insieme a David Riondino, Eva Robbins tra i due gemelli Ruggeri escono da una matrjoska, il contenitore per eccellenza promosso a spettacolo intellettual-demenziale. È il nuovo settimanale di Antonio Ricci, padre del Drive in e di Lupo Solitario.

ODEON



20,30



## TROPICANA CABANA HOTEL

Per il ciclo American Smiles arrivano quattro scatenati giovani che hanno avuto la fortuna di trovare lavoro in un esclusivo hotel, pieno di fanciulle sexy e disponibili. Fra goffaggini e successi, con la bellezza esuberante di Victoria Barrett (foto), la vita non è noiosa.



23,05

## IL MANICHINO ASSASSINO

Grande parata di stelle: Ray Milland, Elsa Lanchester e John Carradine i protagonisti di un giallo horror ambientato nella Londra Vittoriana, al Museo delle Cere. Qui le statue si animano e Jack lo Squartatore ripete le sue tristi imprese. Ma, sotto il soprannaturale, si nasconde un tesoro.



## RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno  
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,48 DSE Cinque minuti insieme  
7 GR 1  
7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport  
8 GR 1 Sport Fuoricampo. Di M. De Luca  
8,30 GR 1 Speciale  
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**  
'88. Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash  
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi  
11 GR 1 - Spazio aperto. Di S. Gigotti. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela  
11,30 Le signore del palcoscenico  
12 GR 1 flash  
12,03 Daniele Formica con Orsetta De Rossi presenta **Via Aslago Tonda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142  
13 GR 1  
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 GR 1 flash  
14,03 Musica ieri e oggi. Con Donatella Rettore  
15 GR 1 business  
15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti  
16 Il pagliaccio. Di G. Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix - Dibattito - Dietro il sipario  
17 GR 1 flash  
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzei. «La memoria del jazz» di A. Clergeat  
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti  
18,05 DSE Monografie: viaggio attraverso il romanzo inglese del '700. Testi di Rosanna Amadei e Viola Papetti. Regia di Mariella Serafini Giannotti  
18,30 I giovani a Piccolo concerto. Pianista Paolo Gilardi. Programma di F. Rinonapoli  
19 GR 1 Sera  
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni  
19,25 Audiolobox. Spazio multimediale di P. Fava. «Tempo del sogno» di Franco Bolelli (Replica)  
20 Cartacarbona. Paolo Modugno incontra Fruttero & Lucentini. Programma di Luigi Lambertini  
20,20 Mi racconti una fiaba? Le favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi  
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. Lunedì: Teatro. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Partecipa Carlo Molfese. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarini. Oggi: **Vittorio Gassman** Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash  
22,49 Oggi al Parlamento  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital-Rai-stereonotte  
0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Raffaello Uboldi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Telefonare al n. (06) 3611844  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,18 Parola di vita. Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi  
7,30 GR 2 Radiomattino  
8 Lunadi sport. A cura di Paolo Carbone  
8,15 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 Villa del Melograno. «Voglia di padre». 41° p  
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani  
9,30 GR 2 Notizie  
9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico  
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Aslago, 1D - 00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione  
12,30 GR 2 Radiogiorno  
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Stefano Graziosi e Massimiliano Fasan  
13,30 GR 2 Radiogiorno  
14 Accordo perfetto  
14,30 Programmi regionali  
15 Novelle per un anno di Luigi Pirandello. «La trappola». Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca  
15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Lucilla Paesani, Laura Ruggieri, Serena Rosella. Organizzazione di Annamaria Rossi  
16,30-17,30 GR 2 Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi. Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle  
19,57 Farli accesi. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Stefano Andreani  
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Il canto jazz». Un programma di Luciano Federighi  
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**  
22,19 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO 3

- 6 Preludio  
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi  
6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. D. Scarlatti: Due Sonate per cembalo (Sol. L. Sgrizzi) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per vi. e orch. (Sol. Cho-L. Lin - Orch. del Minnesota dir. N. Marriner)  
7,25 Giornale Radio Tre  
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241  
8,30 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde (Msop. Ch. Ludwig - Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno  
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 3612241  
11 Concerto del mattino (III parte). W. A. Mozart. Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. K. 595 (Sol. e dir. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia) ♦ A. Soler: Sonata in mi min. per org. (Sol. A. Sacchetti)  
11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
12 Doppiofondo. Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcoaldi. A cura di C. Toti  
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi  
13,45 Giornale Radio Tre  
14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: G. Verdi: Romanze (K. Takacs sopr.: S. Falvai, pf.) (Hungaroton HCD 12197) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 2 e 3 (New York Philharmonic dir. L. Bernstein) (CBS MK 42407)  
14,45 Giornale Radio Tre - flash  
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone  
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani  
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti  
15 Pomeriggio musicale (III parte). L'isola di smeraldo con Frank Corcoran  
15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti  
17 DSE L'adolescenza nella letteratura straniera. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi  
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1050 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ F. Chopin: Fantasia in fa min. per pf. op. 49 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ H. Wolf: Der Corregidor, suite (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)  
18,45 Giornale Radio Tre  
19 Terza pagina (II parte). C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso, per pf. e orch. op. 28 (Sol. D. Jensen - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e archi (Sol. R. Filippini - I Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter) ♦ P. Hindemith: Sonata n. 4 in fa magg. per vla e pf. op. 11 (Y. Bashmet, vla; S. Richter, pf.)  
20,30 Dalla Sala dei Concerti dell'Università Korlatz di Belgrado. In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R. XX Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Edmond Colomer. Soprano Darja Hreljanovic. Mezzosoprano Helja Angervo. Tenore Howard Crook. Basso Vukasin Savic. S. Mokranjac: Requiem per coro ♦ I. Stravinsky: Les Noces, scene coreografiche russe in quattro parti per soli, coro quattro pf. e percuss. ♦ C. Ph. E. Bach: Magnificat in re magg. per soli, coro e orch. op. 215. Orch. Sinf. e Coro della Radiotelevisione di Belgrado  
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):  
Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
22,30 Giovanni Paisiello: Concerto in fa magg. per pf. e orch. (Pf. F. Blumental - Orch. di Torino dir. A. Zedda)  
22,50 Robinson Crusoe di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Galpa, E. Busso e A. Belletti. 29° da Firenze - Il jazz. Presenta F. Bagatti  
23,20 Giornale Radio Tre  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Rai-stereonotte**

STEREO  
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30 **GR 1 in brave**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- Tra le 18 e le 21: Da Calgary: **Glochl olimpic di Invernelli.** Rediocronisli E. Frangipane e L. Forma
- 18,56 **Onde verdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinni, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforta
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Onde verdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereo notte**



- 15 **Studi due.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flesh**
- 16,05 **Imegnifici diaci / 18,05 Le vostre Hiti**
- 19,26 **Onde verdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodue classic.** In studio G. Manfredi
- 20,50-23,59 **F.M. Muelca.** Notizie e dischi di successo. In studio Salvatore Calise, Antonella Casco con la partecipazione di S. Mancinelli
- **Dieconovità.** I.D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flesh**
- 21,03 **Imegnifici diaci**
- 22,27 **Onde verdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereo notte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Marco Bocclito, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi

- 24 **Il Gloriele della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5,45 **Il Gloriele dall'Itelle.** Ondeverdanotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 **Confronti:** Messico fra Eldorado e solitudine. Programma di Arnaldo Nesti. A cura di Gioia Tosti
- 24 **Il Gloriele della mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica a notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Levita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestresul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Gloriele dall'Italia.** Ondeverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/**CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETÀ**
- 14/**FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PARATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO:** Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Leo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Marie Belhania - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintet - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonius Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Schubert: Ouverture dall'op. «Fierrabras». E. Lalo: Chents Russes. F. J. Heydn: Notturmi in fa maggiore. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. J. Rodrigo: En los Triguales. G. Gershwin: Lullaby per quartetto d'archi. A. Liedov: Kikimora op. 63

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. Albinoni: Concerto in re maggiore per tromba e archi. G. B. Lulli: Une nocte de village. A. Scarlatti: Sonata in sol maggiore per flauto a becco continuo. M. Marais: Sonate à la marisienne. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per fagotto, archi e cembalo op. 40 n. 20

8/**CONCERTO DI APERTURA:** C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondò in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. A. Dvorak: Sonatine in sol maggiore op. 100 - J. Suk, vl.; A. Holecsek, pf. F. Mendelssohn-Bertholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 - Quartetto Lasalle

8,50/**CONCERTI PER ARPA:** G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa - Sol. A. Chellien - Orch. da Camera «Roger Cotte» dir. R. Cotte. R. Gile: Concerto op. 74 per arpa e orchestra - Sol. O. Ellis - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

9,30/**FILOMUSICA:** J. Stibellus: Andante festivo per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jeles. L. Boccherini: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 58 - Quartetto Carmirelli. B. Britten: «Matinée musicale» n. 2 op. 24 da Rossini - New Symphony London Orchestra dir. E. Cree. L. Janacek: «Rikeda» («Filastrocche»), diciannove pazzi da camera e dieci strumenti (composto nel 1925-27 su testi popolari) - Strumentisti dell'Orch. London Sinfonietta - Coro London Symphony dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing. J. Gottlieb-Naumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica; M. Scheffer, lt. I. Strowinekl: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

► **11/IL CORSARO:** Melodramma tragico in tre atti di Francesco Maria Piave (da Byron). Musica

## Sander Bozan

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (VHJ). 7,30 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnal gewachsen ist (VHJ). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Operatenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 nach 5: Jugendwelle. 18 Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,15 Volksmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Der Edelwaiskönig. Roman von Ludwig Ganghofer. 4. und letzte Folge. 21 Der klingende Opernführer. G. F. Händel: Julius Caesar. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

di Giuseppa Verdi. Corrado. J. Carreras; Medora. J. Norman; Gulnara. M. Caballé; Seid Pascià. G. Mestromei; Giovanni. C. Grent; Selimo. J. Noble; Un Eunuco e uno schiavo: A. Oliver - Orch. «Philharmonia» e Coro «Ambrosian Singers» dir. L. Gardelli - M° del Coro J. McCarthy

► **12,45/INTERMEZZO:** J. Myllvacek: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestre. L. Spohr: Pot-pourri su temi del «Flauto magico». L. van Beethoven: Sei Variazioni in fa maggiore op. 34 J.-Ph. Remyau: Aberis où le Boreades, suite

► **14/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM:** B. Bartók: Concerto per orchestra - Dir. A. Dorati. D. Sclosteckovic: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bs.

► **15,30/I concerti in replice:** Dalla Salle Preyrel di Parigi

**I CONCERTI DI TORINO.** Concerto organizzato in occasione dell'inaugurazione della succursale dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino. Direttore Emmanuel Krivine con la partecipazione del violinista Uto Ughi. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 N. Rimsky-Koreakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35

► **PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** W. A. Mozart: Il Flauto magico, ouverture (trascrizione di Ferruccio Busoni) - Duo pff. A. e J. Parolara G. Ferreri: Divertimento per pianoforte a quattro mani - Duo pff. L. e F. Lessona

► **17,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto con tutti gli strumenti sordini - E. Seiler, v.la d'amore; K. Scheidt, lt. - Orch. de Camera «Emil Seiler» dir. W. Hofmann. A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato - «Wiener Bläser-solisten». G. Rosini: Il Barbiere di Siviglia: «Une voce poco fa» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. G. Verdi: La Forza del destino: «Oh! tu che in seno agli angeli» - Tan. C. Bergonzi - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. C. Debussy: En blanc et noir, tre Pezzi per due pianoforti - Duo pff. B. Ringeissen e N. Lee. S. Prokofiev: Ala e Lilli, suite scita op. 20 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Ivanov

**19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAEDEL:** Musica dell'Acque, suite - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **20/LOUIS SPOHR:** Il Giudizio Universale, oratorio per soli, coro e orchestra - M. Shtrai, sopr.; M. Lipovsek, contr.; J. Protschka, ten.; M. Holle, bs. - Orch. Sinf. e Coro delle Radio di Stoccarda dir. G. Kühn - M° del Coro F. Bernius

► **DIVERTIMENTO PER ARCHI:** M. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per viola, violoncello e contrabbasso - H. Fukai, v.la; K. Stoppel, vc.; G. Dzwiza, cb.

► **21,30/MUSICHE DI SCENA:** E. Grieg: Peer Gynt, suites op. 46 e op. 55 dalle musiche di scena op. 23 per il dramma di Ibsen - Orch. «Barliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. G. Rossini: Musiche di scena per «Edipo a Colono» di Sofocle, per basso, coro maschile e orchestra, traduzione di Giovan Battista Giusti - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini - M° del Coro R. Maghlini. J. Jones: Archaica, musiche di scena dell'op. «Orythia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** L. van Beethoven: Poco sostenuto, vivace della Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. G. Gestoldi: Capriccio e due voci. M. Cara: «Perché piangi, alma», frottola. J. Brahms: Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte. C. Debussy: Images per pianoforte. F. Grofé: Tremonto, dalla suite «Grand Canyon»

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček (17,40) Pravljica. 8,10 Iz Catrkovih srečanj: Primorski emigranti od Soče do Mlada Soče - pričevanje o ljudeh in družini. 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: 19! Recept dneva. 9,20! Horoskop. 9,40! Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih 11. del. 11,30! V svetu mladih. 12! Skok v preteklost. 13,20 Gospodarski tednik. 13,50 Glasbena skica. 14,10 Otroški kotiček: Glasbeni vrtljak. 14,30 Povejmo glasbo: Spomin na Woodyja. 15 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Senčni ples» Iponovitevi. 15,30-17 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih 12. del. 11,30-13 Mi mladi. 17,10 Mi in glasba: pianist Kamel Gekic v Kulturnem domu v Trstu. L. van Beethoven: Sonata v f molu, op. 57 «Appassionata». F. Chopin: Balada v f duru, op. 38. Barkarola v fis duru, op. 60. 18 Kmetijski tednik Iponovitevi. 18,30 Povejmo glasbo: Top letvica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**RAIUNO**  
 16 **VARIETA'**

**BIG!**

Serena Amabile, Daniela Goggi e Piero Chiambretti (foto) propongono giochi a premi, servizi di attualità, notiziario sugli animali e la natura. Tra gli argomenti di oggi il «look dei giovani» e i prezzi. Il siparietto di Pippo Franco: *Cicerone*.



**RAIUNO**  
 20,30 **ATTUALITA'**

**IL CASO**

Quarto appuntamento con **Enzo Biagi** (foto) e con la «dynasty» italiana della famiglia **Agnelli**. Questa volta è il turno della contessa **Cristiana Brandolini D'Adda**, una delle quattro sorelle di Gianni e Umberto Agnelli. Inoltre, interviste e inchieste sull'attualità.



*Gianni Agnelli continua a raccontarsi: parla di sé, della sua famiglia, della Fiat. Un ritratto privato*

**RAIUNO**  
 21,45 **FILM**

**DRIVER L'IMPRENDIBILE**

L'«Autista» (Ryan O' Neal, nella foto) è il miglior guidatore di cui disponga la mala. Il «Detective», pur di scoprirlo, non esita a organizzare una rapina ricattando dei malviventi.



**RAITRE**  
**MUSICA**  
 13,05

**CALLAS: CONCORSO VOCI NUOVE**

Iniziano al San Carlo di Napoli le semifinali del terzo concorso internazionale «Maria Callas: voci nuove per la lirica». Trentadue i concorrenti.

**RAITRE**  
 20,30 **FILM**

**ORIZZONTI DI GLORIA**

Prima guerra mondiale: due generali francesi ordinano un insensato assalto contro una munitissima postazione tedesca. Dopo la prevedibile carneficina, i due ufficiali accusano di codardia i soldati e, come «esempio», ne fucilano tre scelti a caso. È un famoso film pacifista di Stanley Kubrik, proibito per anni in Francia.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La duchessa di Duke Street**. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Mistero in galleria**. Telefilm. *La ragazza dagli occhi affamati*. Con James Farentino
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Nuovi ambienti* di Lorne Greene - *Le libellule* di James Gray
- 15 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
- 16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Paw Paws - Sandybell*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa
- 17,35 **Spaziolbero**. CONFESERCENTI. *Dalla bottega all'impresa per un commercio moderno*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Il caso di Enzo Biagi**. A cura di Franco Iseppi e Franco Porcarelli
- 21,45 **Driver l'Imprendibile** (1978). Film giallo. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern, Ronnee Blakeley, Matt Clark. Prod.: Emi/Fox. 1° tempo
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **Driver l'Imprendibile**. Film. 2° tempo
- 23,25 **Calgary: Olimpiadi Invernali**. Sintesi
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Firenze: Atletica leggera**. Campionati assoluti Indoor

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente. A cura di Vinicio Zaganelli. Presenta Angelo Sferazza
- 13,05 **Dal Teatro San Carlo di Napoli III Concorso Internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica**. A cura di Ilio Catani. Semifinali. 1° parte. Pianista Leone Magiera. Regia di Elena Porpora
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,30 **Jeans 2**. Di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto*
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega**. Telefilm. *Tilt per Samanta*
- 19 **TG 3**
- **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10 Star bene con gli animali
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. 3ª trasmiss.
- 11,30 Il gioco è servito: Parollamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini  
— Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 298ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini
- 15,55 Licata: Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 4ª tappa. Biancavilla - Licata
- 16,30 Il gioco è servito: Farladé
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18 Il brivido dell'imprevisto. William e Mary
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm. Giochi di parole. Con Edward Woodward
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Western - Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (V). Kentuckiano (1955). Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Dianne Foster, Diana Lynn, John McIntire, Walter Matthau. Prod.: United Artists
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta  
— Meteo 2
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,05 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Broadway Danny Rose (1984). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo, Sandy Baron, Monica Corbett, Jackie Gayle, Will Jordan. Prod.: Jack Rollins, Charles H. Joffe
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20 DSE Handicap: la ricreazione è finita. Di A. Amoroso. 5ª. Il mondo del lavoro
- 20,30 Film più... A cura di Simona Gusberti. In studio Vittorio Emiliani conduce un dibattito sul mestiere del militare dopo la proiezione di Orizzonti di gloria (1957). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou. 1º tempo. Collaborano Fabio Isman e Daniele Mastrogiacomo. Regia di Antonio Menna
- 21,20 TG 3 - Sera
- 21,25 Film più... Orizzonti di gloria. Film. 2º
- 22,50 L'altro spettacolo. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Maria Carla Pennetta. A cura di Antonio Minasi. Regia di Maurizio Fusco
- 23,50 TG 3 - Notte



## L'ITALIA S'È DESTA

Prima colazione in compagnia di Michele Mirabella (foto) che nella «Pensione Astoria» tratta, con umorismo e ironia, notizie, curiosità e amenità che non trovano spazio nella stampa ufficiale.

RAIDUE 17,05 SALUTE

13 milioni di italiani soffrono di mal di testa: a che punto sono gli studi su questo fastidioso disturbo? E quanto spiega il primo servizio della puntata. Si parla poi di medicazione di calcolo biliare e dell'osteoporosi.

trentatré



## IL KENTUCKIANO

1840: Eli Wakefield (Burt Lancaster, foto) parte per il Texas nella speranza di sfuggire a una vendetta. Durante il viaggio l'uomo crede di innamorarsi di una maestrina ma poi capisce che il suo vero amore è un'altra donna. La stessa che lo ha aiutato a liberarsi dagli inseguitori. La regia è dello stesso Burt Lancaster.

RAIDUE SERIAL 13,40

## Quando si ama

L'avventata Cecilia, per vendicarsi di Steve che l'ha lasciata per Trisha, racconta al padre di essere stata violentata dal giovane. La bugia della ragazza, che è minorenne, fa subito scattare una denuncia. E Steve, così felice dell'amore di Trisha, viene arrestato per violenza carnale.

RAITRE 22,50 MUSICA

## L'ALTRO SPETTACOLO

Gianni Minà (foto) ci propone una puntata all'insegna della musica latino-americana. Intervengono la cantante peruviana Guadalupe Barrera, i danzatori argentini Los Indianos Tonagual e il complesso cileno dei Quilapayum.





13,30



India, con una delle sue abili manovre, riesce ad estorcere altro denaro a Warren per consegnarlo ad Andy Ferris, da cui vuole un nastro con dichiarazioni che potrebbero rovinare Phillip.



15



## ARCO DI TRIONFO

Parigi, vigilia della guerra: un rifugiato polacco incontra il suo antico aguzzino nazista e lo uccide. Da un romanzo di E.M. Remarque, tra gli interpreti Ingrid Bergman e Charles Boyer (foto).



VARIETA'

21,30

## WALT DISNEY SHOW

Milly Carlucci (foto) conduce lo show organizzato per festeggiare i cinquant'anni di Paperino nel mondo dello spettacolo. Oltre alle grandi stelle di Walt Disney (Minnie, Pippo, Pluto, Biancaneve, ecc.) intervengono alcune tra le più note coppie di pattinatori su ghiaccio.



**Alcune cifre sullo spettacolo:** si esibiscono 47 pattinatori, sono impiegati 970 proiettori e 8 fari «seguipersona», ogni esibizione richiede l'uso di 350 costumi di scena



FILM

20,30



## LA VEGLIA DELLE AQUILE

Un colonnello dell'aviazione USA ha modi talmente severi da alienarsi le simpatie dei colleghi e l'amore della moglie. Ma la sua intransigenza, dovuta alle gravi responsabilità del suo lavoro, finirà con l'essere capita.



FILM

22,45

## IL RIBELLE D'IRLANDA

Irlanda, secolo XVIII: l'isola è in guerra contro i dominatori inglesi. Un giovane patriota (Rock Hudson) si unisce ai rivoltosi e diventa il braccio destro di Capitan Fulmine, il capo degli insorti.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La scomparsa. 2ª parte
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Arco di trionfo (1948). Film drammatico
- Regia di Lewis Milestone. Con Ingrid Bergman, Charles Boyer, William Conrad
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Niente più affari con J.R.
- 21,30 Walt Disney show Presenta Milly Carlucci
- 22,45 Lasciami cantare una canzone. Di Rita Dalla Chiesa
- 23,30 Maurizio Costanzo show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. La lunga cavalcata
- 9,15 Porta un bacione a Firenze (1955). Film
- commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Milly Vitale, Alberto Farnese
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Delusione ad honorem
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Il cadavere scomparso
- 20,30 La veglia delle aquile (1963). Film di guerra.
- Regia di Delbert Mann. Con Rock Hudson, Rod Taylor, Mary Peach
- 22,45 Il ribelle d'Irlanda (1953). Film d'avventura.
- Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Barbara Rush, Jeff Morrow
- 0,30 Switch - Il Santo. Telefilm



TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,45 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Norseman. 10° episodio
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Ai confini dell'Arizona. Il piccolo Joy
- 16 Calgary '88. Pattinaggio artistico. Danza - Obbligatori
- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm
- 11,20** Agenzia Rockford. La regina del Perù
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Angeli a Waikiki
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm
- 14,50** Chlps. Telefilm. Furto di bestiame
- 16** Blm Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Come ai vecchi tempi
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Fascino fatale
- 20** Piccola bianca Sibert - Maple Town
- 20,30** I ragazzi della 3<sup>a</sup> C. Telefilm. Gli evasi. Con Fabrizio Braconeri, Fabio Ferrari, Renato Cestì, Sharon Gusberti, Nicoletta Elmi
- 21,30** Candid camera show Conduce Gerry Scotti con la partecipazione di Nanni Loy
- 22,30** Lone Star (Stella solitaria) (1951). Film western in lingua originale. Regia di Vincent Sherman. Con Clark Gable, Ava Gardner
- 0,20** M.A.S.H. Telefilm. Sul fronte della vittoria
- 0,50** La strana coppia - Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà. Telefilm

UDEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto Internazionale. Telefilm. Prova. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16,05** Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Capitán Futuro. Cartoni animati
- 17,30** GI Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 20,30** Villaggio Party Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata condotto da Paolo Villaggio
- 22,30** Il confine della paura (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Jennifer Jones, Ray Corrigan, Raymond Hatton
- 23,30-24** I re del ring. Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York. Commento di Mario Bruno

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. Gelato alle more
- 19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20** 2022: I sopravvissuti (1973). Film di fantascienza. Regia di Richard Fleischer. Con Charlton Heston, Chuck Connors
- 22,05** Notte News
- 22,20** Piazza Affari. Settimanale di economia
- 22,40** Calgary '88. Sintesi della giornata
- 23,15** Mio marito è scomparso (1978). Film drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Sally Struthers, Tony Musante



SCENEGGIATO

20,30

## I RAGAZZI DELLA 3<sup>a</sup> C

I nostri ragazzi diventano protagonisti di un fatto di cronaca. Due evasi, ricercati per tutta la città, trovano rifugio in 3<sup>a</sup> C e prendono in ostaggio i giovani. Nonostante la mobilitazione della polizia e l'ansia dei genitori, i ragazzi prendono il dramma come un diversivo; e poi i due galeotti sono inoffensivi.



VARIETÀ

21,30

Complice lo stress quotidiano, può sempre accadere di trovarsi in amore un po' sotto tono. In «Gocce afrodisiache» Davide Mengacci (nella foto con Gerry Scotti) tenta di vendere il prodotto ad alcune signore i cui partner accusano qualche «manchevolezza». Per la serie «Cars» vedremo l'«auto che si alza». Infine un'altra napoletanissima «Candid Mergellina».



UDEON VARIETÀ

20,30

## VILLAGGIO PARTY

Tema della settimana: bisogna salvare il matrimonio per il bene dei figli? Intervengono Rita Pavone, Teddy Reno, Erika Blanc, Barbara Alberti, le scrittrici Donata Cagliani e Lucia Borgia, il giornalista Giuliano Ferrara.



TELE MONTECARLO FILM

20,20



## 2022: I SOPRAVVISSUTI

È l'inizio del terzo millennio: la Terra è sovraffollata, manca il cibo. La gente si nutre di una sostanza verde, prodotta dallo Stato. Il dirigente dell'industria alimentare viene assassinato e un poliziotto coraggioso scopre un terribile segreto.

# RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programmi di Lino Matti
- 6,40** DSE Cinque minuti insieme
- 6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**
- 7,20** GR regionali
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 7,48** Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Redio anch'io '88**. Programmi in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischl
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Da Sanremo Nasce una stella. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30** Le signore del palcoscenico. Scritto da Nunzia Penelope. Con Rodolfo Baldini
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Daniele Formica con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Leo e Fred Chiosso. A cura di Maria Carneglia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti. Oblio. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 16** Il Paginone. Di G. Neri. Le carte di Miranda. La vita è una professione: incontro con un protagonista — Quella lucida emozione
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeolett
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08** Spaziolibero. I programmi dell'Accesso. FIMIV - Federazione Italiana della Mutualità Integrativa Volontaria: «Una proposta per la mutualità integrativa»
- 18,30** Musica sera: Concerto di musica e poesia. «Destino di poeta» (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
- 19,25** Audio box. Spazio multimedico di P. Feva «Derive» di F. Berardi e D. Scarpati
- 20** Pangloss. Il racconto del mese G. de Maupassant: «I gioielli» Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. Regia di Armando Adolgo. Un programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. A cura di Adriano Mazzeolett con le collaborazioni di Federico Sanguigni. Conducono in studio Tonino Amurri e Marcello Casco. Perle-

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**

**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**

**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3

**7,23 9,43 11,43**

**Ondaverderegione** GR regionali

**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Ristoreonotte

**0,20 5,43**

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

cipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di Flavia Toso

Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

**Oggi al Parlamento**

**23** GR 1 - ultima edizione

**23,05** La telefonata. Di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO 2

- 8** I giorni. Appuntamento del mattino con Raffaello Ubaldi. Tel. n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di **GR 2 Radiomattino**
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Un poeta, un attore
- 8,05** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,18** Passo. Concorso Autoradio
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Villa del Melograno. «Voglia di padre». 42ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,10** Taglio di Terza
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis
- 10,32** **10 Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di S. Graziosi e M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Accordo perfetto
- 14,30** Programmi regionali
- 15** Novelle per un anno di Luigi Pirandello. «Pensaci, Giacomino!»
- 15,30** GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio. Di Franca Guerini
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi. I nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Lorenzana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Conversazioni quaresimali del GR 2. A cura di Mons. Fernando Charrier, Presidente della Commissione Episcopale Problemi Sociali e Lavoro
- 19,58** Farli accesi. Al microfono S. Andreani
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Feyenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi
- 6,55** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. C. Ph. E. Bach: Sonata in sol min. per ob. e cont. (R. Canter, ob.; M. Tan, cemb.; A. Pleeth, vc.) ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bem magg. per tr. e orch. (Sol. B. Soustrot - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano)
- 7,25** Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali commentati da Silvana Mazzocchi. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Quartetto in do magg. per fl. e archi K. 171 (Ensemble Musica da Camera di Stoccarda) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Orch. Filarm. di Berlino dir. C. Abbado) ♦ H. Schütz: Lobe den Herren meine Seele, concerto per 4 voci soliste, coro e cont. (Strumentisti dell'Ulsamer Collegium - I Cantori di Ratisbona dir. H. M. Schneidt)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Coti, E. Girolami, P. Lasi. Tel. n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** H. Wolf: Oltolieder supple di Mörike (E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pt.) ♦ F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pf. e strum. (Sol. J. Fevrier - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. S. Baudot)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giulieri. Una settimana al Terzo Concorso «Maria Callas» — Fra capestri e corone in musica con Giorgio Gualerzi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: F. J. Haydn: Le Stagioni (A. M. Blasi, sopr.; J. Protschka, ten.; R. Holi, bs. - I Wiener Symphoniker e Coro A. Schönberg dir. N. Harnoncourt - M° del coro E. G. Orner) (TELDEC 835741 ZA 2 CD)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte).** L'isola di smeraldo con Frank Corcoran
- 15,45** **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti
- 17** **DSE Ascoltiamo insieme.** Il «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello (2°)
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma. B. Bartók: Suite di danze (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ Ch. Avison: Concerto grosso in do magg. (The English Concert dir. T. Pincock) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 8 in do min. per archi op. 110 «Dresda» (Quartetto Borodin)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** G. F. Händel: Cantata n. 7 per voce e orch. «Carco sempre di gloria» (Contr. H. Watts - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg. (Orch. Sinf. di Birmingham dir. N. Jarvi) ♦ T. Albinoni: Sonata in re magg. per tr. e org. (M. André, tr.; M. C. Alain, org.)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Del Sender Freies Berlin.** Direttore Jeffrey Tate. Pianista Mitsuko Uchida. W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga» ♦ B. Bartók: Concerto n. 3 per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92. Orchestra Filarmonica di Berlino (Reg. eff. il 4-2-1987)
- 22,50** **Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. 30ª da Firenze - Il jazz. Presenta F. Bagatti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicole Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Ristoreonotte**

STEREO  
UNO

- 15 **Stereoblg.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luise Mann
- 15,30-16,30 **GR 1 In breve**
- 15,32 **Stereoblg. parete**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinni, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
- 21,30 **GR 1 In breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**



- 15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi Compact. In studio Giuseppe Manfredi
- 20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo in studio Salvatore Calise, Antonella Casco con la partecipazione di Sergio Mancinelli
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- Long Playing Hit 2
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
- Chiusure. Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocitto, Fabrizio Stramacci, Mauro Zambellini, Emiliano Licastro

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Le nuove frontiere.** Aspetti psicologici dell'emigrazione. Programma di Giorgio Ferrarini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica a notizia:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Linca e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi e... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col disco. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Nina Simone - Premiata Forneria Merconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: M. de Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. R. Schumann: Andante e variazioni in si bemolle maggiore per due pianoforti op. 46. O. Respighi: Preludio in re minore per organo. C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Ouverture in si minore. G. F. Haendel: Tre Composizioni per arpa. G. Muffet: Florilegium secundum "Splendidae nuptiae". A. Corelli: Variazioni in re minore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: "Maurerische Trauermusik", in do minore K. 477 "Marcia funebre massonica". F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore op. 22. R. Schumann: Sinfonie n. 2 in do maggiore op. 61
- 9/LE SONATE DI FRANCIS POULENC: Sonata per clarinetto e fagotto - Sonata per corno, tromba e trombone - Sonata per flauto e pianoforte
- 9,30/FILOMUSICA: G. Spontini: Ouverture dall'op. "Le Vestale". G. Mayerbaer: Il profeta: "Ah, mon fils soit beni" - "Gli Ugonotti": "Oh bel tade che rellegri". V. Galle: Due Composizioni per due liuti da "Fronimo". G. Fauré: "Pavane", per orchestra op. 50. C. Nielsen: Due Fantasie. C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore per pianoforte e orchestra. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALDO CICCOLINI: A. Honegger: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Slovacca. D. Milhaud: Suite provenzale - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 29 - "Orchestre de Paris". M. Ravel: "Ma Mère l'Oye, suite per orchestra" - "Orchestre de Paris"
- 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA MEDIOEVALE: Anonimi: Polyphonie Aquitaine XII secolo (Abbazia di S. Marziale di Limoges)
- 13/IL "WIENER TRIO": R. Schumann: Trio in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello
- 14/DER VIERJÄHRIGE POSTEN: Singpiel in un atto su libretto di Theodor Körner. Musica di

Franz Schubert - Walter: R. Gonzales, Kalchen: B. Rizzoli; Duval: G. Baratti; Veit: A. Berdini; Hauptmann: E. De Giorgi; Una donna: E. Groggi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

► 14,45/PER DUE PIANOFORTI: A. Arutunian: Rapsodia armena. A. Kacaturian: Suite D. Sclostakovic: Suite op. 6 - Sol. S. Tenyel e J. Brown

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONCENTUS MUSICUS WIEN: J. H. Schmelzer: Sonata II per violino, viola, cornetto, tre tromboni e organo. TENORE MARTYN HILL: C. M. von Weber: Sei Lieder op. 15 - Fortepiano C. Hogwood. QUARTETTO AMADEUS P. J. Calkowsky: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi. COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato. PIANISTA CLIFFORD CURZON: E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. "London Symphony" dir. A. Fistouleri. DIRETTORE ANATOL DORAT: J. Offenbach: Geite parisienne, balletto (adattamento di Manuel Rosenthal, su musiche tratte da opere di Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis

► 17,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Rampal - Orch. "L'Ensemble de l'Oiseau Lyre" dir. L. De Froment. J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - "Consortium Classicum". G. Donizetti: La Favorita: "O mio Fernando" - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Opera di Ginevra dir. A. Erede. R. Leoncavallo: Paggiacci: Prologo: "Si può?" - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Beidwill. S. Rachmaninov: Sonata n. 2 per pianoforte op. 36 - Sol. M. Candeloro. J. Massenet: Le Cid. Balletto dall'Opera - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Cicccone in sol maggiore - Cemb. L. Sgrizzi - Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. J.-F. Peillard - Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. da Camera I Musici - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - "Bath Festival Orchestra" dir. Y. Menuhin

► 20/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet: La Chatte, balletto in un atto. G. Auric: Les Facheux, balletto

► 21/MUSICA OGGI: A. Sbordoni: Deux, per flauto e pianoforte - Tellus, per contrabbasso solo - Le parole del silenzio - Daedalus

► 21,30/ORLANDO DI LASSO: MADRIGALI A 4, 5 E 8 VOCI: Il greve dell'età, e 6 voci - Non vi confortate, e 6 voci - Come le notte ogni fiammella, e 5 voci - Ardo sì ma non t'amo, a 5 voci - La nuit froide et sombre, e 4 voci - O faibles esprits, e 5 voci - Gallens qui par terre, a 4 voci - Amor che ved'ogni pensier, a 5 voci - Quand mon mary vient, e 4 voci - Metonima cara, a 4 voci - Complesso "I Madrigalisti di Praga" dir. M. Venhoda - Al dolce suon, e 5 voci - Ben convenne madonne, a 5 voci - Ove d'altra montegn'ombra tocchi, e 4 voci - Spent'e d'amor, a 5 voci - Compl. vocale "Alsfelder" dir. W. Heibich

► 22,10/PREMIO ITALIA: L. Cortese: La notte veneziana, opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1956) Reg. Monofonica

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Marcadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra. B. H. Romberg: Sonate in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Nechtlied op. 71 n. 6. A. Dvorak: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76. B. Bartók: Sei Denze in ritmo bulgaro, da "Mikrokosmos". B. Britten: Quattro Interludi marini dall'opera "Peter Grimes"

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirolisch laiens (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Aus Volkemusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Hans Fallada: "Die Geschichte vom Mäuschen Wackelohr". 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Kammmusik. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der bei 19,15 Volkstümliche Klänge. 19,30 Abendaktuell. 20 Zauberland der Musik. "Orpheus auf dem Pegasus". 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratki poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: Koledarček (7,40) Pravljača. 8,10 Nedeljski zvon (ponovitev). 8,45-10 ZA VSAKO GAR NEKAJ: (9) Talovadba za vsak dan. 19,20 Krmljanja o modi. (9,40) Misel dneva. 10,10 5 koncert-nega in oparnega repertoarja. 11,30-13 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (t. deli. (11,30) Od trte do vina. (12,15) Ansliz enogastronske poudbe naše dežele. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Govorimo o glasbi. 15 Roman v nadaljevanju: Alojz Rebula: "Senčni ples" (ponovitev). 15,20-17 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. deli. (16) Gastronska kultura skozi stoletja. 16,30 Analiza enogastronske poudbe naše dežele. (16,45) Postni govori. 17,10 Mi in glasba: pianist Kamal Gekić v Kulturnem domu v Trstu. 18 Emil Kytko: "Korespondenca z družino". 18,45 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



## CALCIO: UNDER 21 ITALIA-FINLANDIA

Partita amichevole in diretta da Siena tra le due rappresentative giovanili in previsione dei due incontri con la Francia, validi per i quarti di finale dell'europeo. Nella foto, il difensore **Paolo Maldini**.

## RAIUNO 18,05 VARIETÀ

### IERI, GOGGI, DOMANI

Puntata dedicata al 38° Festival di Sanremo. Ospiti di Loretta Goggi sono: Don Baeky (foto), Gilda Giuliani e Tony Dallara. Con loro, le vecchie glorie sanremesi: Consolini, Pizzi, Latilla e Boni.



## RAIUNO 20,30



Trentottesima edizione del Festival con ventisei big in gara e sedici voci nuove. Presenta Miguel Bosé, «disturbato» da Beppe Grillo e assistito da Gabriella Carlucci. Novità di quest'anno è il «Sanremo Graffiti», angolo della nostalgia a cui partecipano artisti stranieri: da Paul Anka a Shirley Bassey. La regia è di Antonio Moretti.



In alto, **Beppe Grillo**; a lato, **Luciano Pavarotti** che canta *Volare*, *sigla del Festival*; in basso, **Gene Pitney**, che si esibisce dal *Teatrino dell'Opera del Casinò*, e **Miguel Bosé**



## RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La duchessa di Duke Street. I patrioti**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Mistero in galleria**. Telefilm. *Notte d'orrore*
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Grissù il draghettò**. Cartoni. *Communia*
- Siena Calcio Italia-Finlandia Under 21
- 16,15 **Bigli il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Paw Paws - Sandybell - Beanny and Cecil**. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chiambretti, S. Amabile
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri Goggi, domani** Con Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. XXXVII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispel. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Direttore di produzione Ezio Torta. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Antonio A. Moretti. 1ª serata. 1ª parte. Nel corso della serata collegamenti con:
  - **Il Teatro dell'Opera del Casinò**. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Programma a cura di Graziella Reali. Regia di Adolfo Lippi
  - **Il Palarrack**. Presenta Carlo Massarini. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Francisco Boserian
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 XXXVII Festival della canzone italiana. 1ª serata. 2ª parte
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,30 **Firenze: Atletica leggera**. Campionati Italiani assoluti Indoor
- RAITRE 06/36864890
- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento col cinema in casa. Uomini, sentimenti, avventure (V). **La carovana dei Mormoni**. Di John Ford (Stati Uniti)
- 13,25 Dal Teatro San Carlo di Napoli **III Concorso Internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica**. A cura di Ilio Catani. Semifinali. 2ª parte. Pianista Leone Magiera. Regia di Elena Porpora
- 14 **Rai Reglone** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo*
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Bliscardi
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

**RAIDUE 06/36864890**

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10** Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno. Regia di Eugenio Giacobino
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Artisti allo specchio. Nino Franchina. Di Mario Carbone e Elisa Magri
- 11,30** Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini - Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 299ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gegè Sterio e Monica Nannini
- 15,55** Avola: Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 5ª tappa. Licata-Avola
- 16,25** Eurovisione. Portogallo: Lisbona. Calcio Portogallo-Italia Olimpica
- 17,15** Dal Parlamento
- 17,20** TG 2 - Flash
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Le donne, l'cavalier, l'arme, gli amori... (I). Tess. 1ª parte. (1979) Film dramma psicosociale. Regia di Roman Polanski. Con John Collin, Tony Church, Nastassja Kinski, Brigin Erin e Jeanne Bires, Peter Firth, Tom Chadbon, Rosemary Martin. Prod.: Renn Pr./Buril pr.e concorso della S.F.P.
- 22** Calgary: Olimpiadi Invernali. Sintesi
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di R. Arbore, U. Porcelli
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta - Meteo 2
- 24** Cinema di notte. La morta stagione dell'amore («La morte saison des amours», 1961). Film drammatico. Regia di Pierre Kast. Con Françoise Prevost, Pierre Vaneck, Hubert Noël. Prod.: Jad Film
- 18,30** In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 19** TG 3 - Meteo 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** Samarcanda: Speciale Palestina. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Ermirio. 1ª parte
- 20,30** Exodus (1960). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Paul Newman, Eva-Marie Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee W. Cobb. 1º tempo
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** Exodus. Film. 2º tempo
- 23,55** Samarcanda: Speciale Palestina. 2ª parte
- 0,15** TG 3 - Notte

**RAIDUE SERIAL**  
13,40

## Quando si ama

Il perfido Jonathan continua a tessere le sue trame. Ma ormai il cerchio si stringe: sono in molti ad avere sospetti su di lui. Oltre a Dolly, che si accorda con Lorna per smascherarlo, anche Doug vuole vederci chiaro.

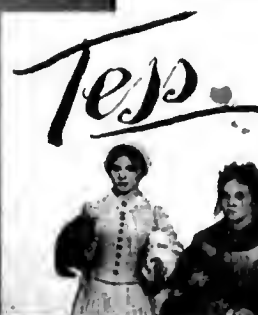


**Andrea Carnevale (26 anni) centravanti del Napoli**

## CALCIO: PORTOGALLO-ITALIA OLIMPICA

Da Lisbona incontro valevole per la qualificazione ai Giochi Olimpici di Seul. L'Italia ha due partite in meno della Germania Est capoclassifica.

**RAIDUE FILM**  
20,30



**Nastassja Kinski (27 anni), protagonista del film, ha due figli, un marito egiziano e di recente si è convertita al cattolicesimo. Il suo ultimo film è Harem**

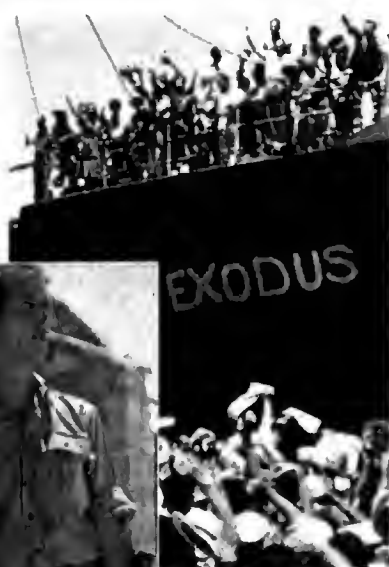
Ragazza di umili origini, Tess viene a sapere che probabilmente suo padre era un discendente della ricca e nobile casata dei d'Urbervilles. Inviata a

conoscere i presunti parenti è sedotta da Alec, la cui madre ha comprato il nome dei d'Urbervilles. Riduzione dal romanzo di Thomas Hardy, realizzata nel '79 da Roman Polanski, con Nastassja Kinski, Peter Firth e Leigh Lawson. Seconda parte giovedì sera.

**RAITRE FILM**  
20,30

## EXODUS

Cipro, 1947: un gruppo di ebrei, capeggiati dall'agente segreto Ari Ben Canaan (Paul Newman) riesce a salpare con la nave Exodus, forzando il blocco inglese, per raggiungere la Palestina. Qui trovano la guerra civile tra ebrei e arabi. Film del '60 diretto da Otto Preminger.



Al film è collegato lo Speciale Samarcanda di stasera, a cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro, sul dramma dei palestinesi nei territori arabi occupati dagli israeliani



SERIAL

13,30

# SENTIERI

Annabelle vive un momento particolarmente angoscioso che richiede molta forza d'animo e nervi saldi. Vuole andarsene dall'ospedale perché ha scoperto che suo marito vuol farla sottoporre ad un esame psichiatrico, per sbarazzarsi di lei.



FILM

15



## ACCADDE IN ATENE

Prima Olimpiade moderna: Atene, 1895. Un giovane pastore greco partecipa alla maratona e, con l'aiuto della fidanzata, cameriera di un'attrice (Jayne Mansfield, foto) riesce a vincere.



FILM

20,30



Sophia Loren (54 anni) e Marcello Mastroianni (64 anni), protagonisti del film di Ettore Scola girato nel '77



È il 6 maggio del 1938: la Roma fascista è in festa per la visita di Hitler a Mussolini. In un grande condominio popolare un uomo e una donna, infelici per motivi

diversi, s'incontrano e riescono, seppure per poco, ad amarsi. Ma lui, omosessuale, sta per essere mandato al confino.



QUIZ

20,30

## O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi (nella foto con il maestro Sante Palumbo) anche con questa seconda edizione sembra aver centrato il successo. Il programma ha superato la media dei due milioni e mezzo di spettatori.



FILM

22,35



## ANATOMIA DI UN OMICIDIO

Un avvocato di provincia (James Stewart, nella foto con Lee Remick) difende con successo un imputato di omicidio (Ben Gazzara). Capolavoro di Otto Preminger del '59. Le musiche sono di Duke Ellington.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La scomparsa. 3ª parte
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Accadde in Atene (1962). Film commedia. Regia Andrew Marton. Con Jayne Mansfield
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Una giornata particolare (1977). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren
- 22,30 Casa Vianello. Replica
- 23 Maurizio Costanzo show
- 0,15 Première. I trailers della settimana
- 0,25 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. La perdita e il guadagno
- 9,15 L'elisir d'amore (1947). Film musicale. Regia di Mario Costa. Con Nelly Corradi, Gino Sininberghi, Tito Gobbi
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. La nave dell'amore
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Giocatore
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Lady Oscar - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il globo delle coppe. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. L'eroe mancato
- 20,30 O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 Anatomia di un omicidio (1979). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara
- 1,05 Switch. Telefilm. Il passato ritorna



TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,45 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Norseman. 11° episodio
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Al confini dell'Arizona. Un ottimo guadagno.
- 16 Calgary '88. Pattinaggio artistico. Danza libera



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. *L'ostaggio*  
 9,25 Wonder Woman. *L'idolo scomparso*  
 10,20 Kung Fu. Telefilm. *Dio demone*  
 11,20 Agenzia Rockford. *Una persona antipatica*  
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli da ballo*  
 13,20 Arnold. Telefilm. Con Conraid Bain  
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti  
 14,20 Casa Keaton. Telefilm. *Battitore cercasi*  
 14,50 Chlps. Telefilm. *Traffico d'armi*  
 16 Bim Bum Bam. *Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa famiglia*. Cartoni animati  
 18 Hazzard. Telefilm. *La canzone di Daisy*  
 19 Starsky e Hutch. *Ti amo, Rosey Malone*  
 20 Hillary. Cartoni animati. *Confessioni*  
 20,30 Pat Garrett e Billy the Kid (1973). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Bob Dylan, Chill Wills  
 22,30 Clak... si gira. Settimanale di cinema  
 23,30 Buffalo Bill e gli indiani... ovvero la lezione di storia di Toro Seduto (1976). Film western. Regia di Robert Altman. Con Paul Newman, Joel Grey, Geraldine Chaplin  
 1,30 M.A.S.H. Telefilm. *Come eravamo*

UDEU 06/3454121

- 13 Charlotte. Cartoni animati  
 13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. *Vocazine d'artista*. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando  
 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde  
 15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno  
 16-18,30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugarobot, Alfonsoyeti  
 16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati  
 16,30 Superlamù. Cartoni animati  
 17 Capitano Futuro. Cartoni animati  
 17,30 G.I. Joe. Cartoni animati  
 18 Mask. Cartoni animati  
 18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm  
 19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson  
 20,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti  
 21,30 Allonsanfan (1974). Film dramma politico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Marcello Mastroianni, Lea Massari, Mimsy Farmer, Laura Betti, Claudio Cassinelli  
 23,45-0,15 Réclame. 23ª puntata. *Pubblicità e spettacolo*. Regia di Ivan Lucchini  
 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu  
 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela  
 19 Get Smart. Telefilm. *L'isola di Swarz*  
 19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport  
 20,20 Malaga: Calcio. Spagna-Cecoslovacchia. Amichevole. Commento di Bruno Longhi e José Altafini  
 22,20 Notte News  
 22,35 Calgary '88. Sintesi della giornata  
 23,25 Storia di un cacciatore di taglie (1972). Film western. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Clint Walker, Margot Kidder, Richard Basehart



CARTONI

16

## BIM BUM BAM

Pomeriggio con **Manuela Paolo**, **Uan** (foto), allegri conduttori di una trasmissione quotidiana tutta di cartoni animati, i cui protagonisti nulla hanno da spartire con la violenza dei robot.



FILM

20,30

## PAT GARRETT E BILLY THE KID

Due vecchi amici si ritrovano su posizioni opposte nel violento West: da una parte lo sceriffo Pat Garrett, ingaggiato dai proprietari terrieri; dall'altra il giovanissimo Billy Kid.

Nonostante il tentativo di Garrett di lasciarlo fuggire in Messico, Billy torna indietro e viene ucciso. Classico western girato da un maestro, **Sam Peckinpah**, nel '73.



**Nel cast del film, oltre ai protagonisti Kris Kristofferson (Billy Kid) e James Coburn (Pat Garrett), c'è una partecina anche per Bob Dylan, autore delle canzoni e della colonna sonora.**



FILM

23,30



## BUFFALO BILL E GLI INDIANI

Il vecchio Buffalo Bill (**Paul Newman**), diventato fenomeno da circo con il suo spettacolo viaggiante «Selvaggio West», ingaggia il capo indiano Toro Seduto. L'anziano capo pellerossa vuole così aiutare la sua gente. Ma qualcuno gli tende un agguato. Film di **Robert Altman** del '76.

UDEU

FILM

21,30

## ALLONSANFAN

Fulvio Imbriani (**Marcello Mastroianni**, nella foto con **Mimsy Farmer**) ex ufficiale napoleonico, affiliato alla Carboneria, è deluso dalla Rivoluzione. Stanco di fuggire e di nascondersi, Imbriani tradisce i suoi compagni. Metafora del riflusso post-Sessantotto. diretta dai fratelli Taviani nel '74.



# RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,40** DSE Cinque minuti Insieme. Di Fortunato Pasqualino  
**6,45** Terzi al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati  
**7,48** Passo. Concorso Autoradio  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni  
**9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10** GR 1 flash  
**10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi  
**11** GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Da Sanremo Nasce una stella  
**11,30** Le signore del palcoscenico. Con Rodolfo Baldini. Regia di L. Francisci  
**12** GR 1 flash  
**12,03** Daniele Formica con Orsatta De Rossi presenta **Via Aslago Tenda**. Questa settimana: Teresa De Sio e la partecipazione di Mario Scaletta. Tel. al n. (06) 344142  
**13** GR 1  
**13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash  
**14,03** Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati  
**15** GR 1 business  
**15,03** Raiuno per tutti. **Habitat**. Di Carla Ghelli con Mario Carnevale  
**16** Il Pagnone di Giuseppe Neri. Le carte di Miranda - Dibattito - Cronache musicali  
**17** GR 1 flash  
**17,30** Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzeotti. «Parker in privato e dal vivo». DIR Capasso  
**17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti  
**18,05** Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio  
**18,30** Vita da single. Programma di Patrizia Fasio e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini  
**19** GR 1 Sera  
**19,15** Ascolta, alla sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni  
**19,25** Audio box. Spazio multimediale di P. Fava. «Diretta Audio box». Conduce S. Messina  
**20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese rielaborate da F. Rinaldi e lette da E. Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzocchi  
**20,30** In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. XXXVIII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Prasanta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispel. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. 1ª serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. E con il Palorock. Presenta Carlo Massarini. Nell'intervallo (ore 22,30 circa):  
**GR 1 - ultima edizione**

— Da Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Ciotti  
Al termine (ore 0,10 circa):  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Raffaello Uboldi. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** Parola di vita. Riflessioni quotidiane  
**7,30** GR 2 Radiomattino  
**8** DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Rinaldi. Regia Nello Pape  
**8,05** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante  
**8,18** Passo. Concorso Autoradio  
**8,30** GR 2 Radiomattino  
**8,45** Villi del Melograno. «Voglia di padre». 43ª p  
**9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani  
**9,30** GR 2 Notizie  
**9,32** Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis  
**10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci  
**10,32** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi a F. Malgaroli  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione  
**12,30** GR 2 Radiogiorno  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di S. Graziosi e M. Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno  
**14** Accordo perfetto  
**14,30** Programmi regionali  
**15** Novella per un anno di L. Pirandello. «Lagiar»  
**15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franca Guarini. Organizz. Annamaria Rossi  
**16,28** GR 2 Notizie  
**16,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Lisbona l'incontro di calcio **Portogallo-Italia**. Qualificazione Olimpiadi. Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi  
**18,30** GR 2 Mercoledì Sport  
**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura  
**19,57** Il convegno del cinque  
**20,45** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «On my way»  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO 3

- 8** Preludio  
**6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornale di oggi  
**6,55** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Marina Caruso. C. de Rore: «Amor sa così dolce», madrigale ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in re minore ♦ F. Godefrid: Studio da concerto per arpa, op. 193  
**7,25** Giornale Radio Tre  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 413 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg.

op. 90 ♦ O. Gibbons: «Il cigno d'argento», madrigale a cappella

- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno  
**10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 3612241  
**11** Concerto del mattino (III parte). C. Monteverdi: «Eri già tutta mia», madrigale (Controten. R. Jacobs; liuto K. Junghans - Compl. Concerto Vocale) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min. per pf. e orch. op. 23 (Sol. E. Gilas - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)  
**11,45** Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177  
**12** Folkconcerto. Origini e sviluppo della canzone popolare in Italia. Un programma di Tony Cosenza  
**12,30** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie a incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Terzo Concorso «Maria Callas» — Gli ottanta anni di Karajan con Michele Suozzo  
**13,45** Giornale Radio Tre  
**14** Pomeriggio musicale (II parte). Compact club: J. Brahms: 21 Lieder (M. Shirai, sopr.; H. Höll, pf.) (Capriccio 10204) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 e 39 (Orch. National de France - New York Philharmonic Orch. dir. B. Walter) (Fonit Cetra CDE 1022)  
**14,45** Giornale Radio Tre - flash  
**14,48** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone  
**14,53** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti  
**15** Pomeriggio musicale (III parte). L'isola di smeraldo con Frank Corcoran  
**15,45** Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti  
**17** DSE Educazione e società. Raccolta di fiabe italiane nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora (Replica)  
**17,30** Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini) ♦ F. Kuhlau: Quartetto in mi magg. per quattro fl. (Sol. I. T. L. Christianson, B. Larson, O. B. Pedersen, H. Svitkar) ♦ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 per orch. op. 46 (Royal Philharmonic Orch. dir. W. Weller)  
**18,45** Giornale Radio Tre  
**19** Terza pagina (II parte). A. Vivaldi: Concerto in sol magg. per due chit. e (Sol. J. Williams e C. Bonell - Compl. Strum. J. Williams dir. J. Williams) ♦ C. Debussy: Sonata a tra per fl., vla e arpa (J. Galway, fl.; G. Oppenheim, vla; M. Robles, arpa) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)  
**20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Arturo Tamayo. Clarinetto Richard Stoltzman, A. Berg: Tre Pezzi per orch. op. 6 ♦ Brahms-Berio: Op. 120 n. 1 per clar. e orch. ♦ F. Donatoni: Voci per orch. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (In collaborazione con Musica nel Nostro Tempo)  
**22,05** Emma Zinz. Racconto di J. L. Borges. Lettura di Alessandro Esposito. Regia di Michele Ghislieri  
**22,20** Modesto Mussorgsky. Quadri di una esposizione (Pf. J. Katchen)  
**22,50** Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Belletti. 31ª da Firenze - Il jazz. Presenta F. Bagatti  
**23,20** Giornale Radio Tre  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,25 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,23 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

**STEREO  
UNO**

- 15 In diretta da Sanremo, StereoUno presenta **Speciale Festival**. Negli studi di Roma: Stella Romagnoli, Da Sanremo: Carlo Mancini, Marco Morosini, Luisa Mann, Franco Iannizzi, Stefano Pistolini
- 15,30-16,30: **GR 1 In breve**
- 15,32 **Starobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 20,30 In contemporanea con Reuno e Radiouno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del XXXVIII Festival della canzone italiana. 1ª serata
- Nell'intervallo (ore 22,30 circa): **GR 1 - ultima edizione**
- Da Sanremo **GR 1 Speciale** di Sandro Ciotti
- Al termine (ore 0,10 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

**RAI  
STEREO  
DUE**  
MUSICA E NOTIZIE

- 15 **Studiolue**. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi. In occasione del XXXVIII Festival della canzone italiana da Sanremo, interviste e collegamenti condotti da Salvatore Calise
- 16-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,30 **Calcio: Portogallo-Italia (Vedi Radiodue)**
- Tra le 18 e le 22,15: Da Calgary: **Giochi olimpici invernali Long Playing Hit 2**
- 18,27 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosara**
- 19,50 **Stereodueclassic**. In studio G. Manfredi
- 20,50-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport**. In studio O. Chimenti, R. Pernarella
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

**RaiStereonotte**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Gian Carlo Sussanna, Emiliano Licastro, Merco Boccitto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicelli e notiziari
- 23,31 **Musica oggi**: Panorama di attualità musicali. Di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani greffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestransul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA**. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLA SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Reporter - Lou Reed - The Plastic Ono Band - Joan Baez
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE**: V. D'Indy: Chansons et danses per flati op. 50. L. Délibes: Valzer dal balletto «La Source». J. Sibelius: Adagio di molto dal quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimae». N. Paganini: Capriccio in la minore n. 24 op. 1 (tema con variazioni), trascrizione per chitarra. G. Charpentier: Napoli da «Impressions d'Italie»
- **7/INTERLUDIO BAROCCO**: J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. D. Spaer: Tre Sonate per oboi. J. F. Fasch: Concerto per tromba, due oboi, archi e continuo. J. Stanley: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore
- **8/CONCERTO DI APERTURA**: F. Sor: Due Composizioni per chitarra. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte. F. Schubert: Quartetto in sol minore per archi
- **9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN**: Concerto n. 3 in do maggiore per organo e orchestra — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
- **9,30/FILUMUSICA**: L. Boccherini: Quartetto in la maggiore. C. Franck: «Corale» in mi maggiore n. 1 da «Trois Chorals pour grand orgue». J. Novak: «Passer Catulli» per basso e nove strumenti — «Passer deliciae mee puellae» di Catullo. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. P. Hindemith: Sinfonia serena
- **11/QUARTETTI VOCALI**: F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali con cembalo. J. Brahms: Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64
- **11,30/QUATTRO OVERTURES DI KARL GOLDMARK**: K. Goldmark (1830 - 1915): Sakuntala, ouverture op. 13 — Im Frühling, ouverture op. 36 — Der Gefesselte Prometheus, ouverture op. 38 — In Italien, ouverture op. 49
- **12,30/Franz Lehar**: Rose de Noël, operetta in due atti su libretto di Karl Kristof (Dicassette Arie inedite elaborate e adattate da Raymond Vincy e Rekey)
- **14/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER**: A. Scarlatti: Minuetto e Gavotta. J. Dowland: Melancholy Galliard. J. S. Bach: Sarabande et Double. A. Vivaldi: Andante. F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart. M. de Falla: Hommage pour le tombeau de Debussy. A. Ruiz Pipo: Cancioni e danza n. 1. P. M. Devle: Lullaby for Ilhan rainbow

► **14,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE**: Osculetur me, osculo oris sui — Descendi in horum meum — Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Super flumina Babylonis — «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner — Adoramus Christe — Gloriosi principes terrae — Coro femminile del Conservatorio di Gyor dir. M. Szabo — Alma Redemptoris Mater — Ave Regine Caelorum — Regina Caeli Laetare — Salve Regina — Ave Marie — Schola Cantorum di St. Foillan dir. W. Eschweiler

► **15,30/TOSCA**: Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Tosca: K. Ricciarelli; Cavaradossi: J. Carreres; Scarpa: R. Raimondi; Angelotti: G. Hornik; Spoletta: H. Zednik; Sagrestano: F. Corena; Sciarro-ne e carceriere: V. von Halen; Pastore: W. Bunt-en — Orch. Filarm. di Berlino — Coro Deutschen Oper Berlin e Coro Schoenberg Sangerknaben dir. H. von Karajan — M del Cori W. Hagen Groll

► **TRII CON PIANOFORTI**: B. Smetana: Trio in sol minore op. 15, per violino, violoncello e piano-forte — Trio Pierangeli. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello — L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc. L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello «Trio degli spiriti» — E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 — Sol. N. Zabaleta — Berliner Philharmoniker Orchester dir. E. Mar-zendorfer — Ode per il compleanno delle Regina Anna — J. Nelson, sopr.; S. Minty, contr.; J. Bow-man, ten. contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. — Academy of Ancient Music and Choir of Christ Church Cathedral of Oxford — Concerto in si maggiore n. 27 per strumenti a fiato e orchestra d'archi «In due cori» — Orch. da Camera Jean-Fran-çois Paillard dir. J.-F. Paillard

► **20/CONCERTO OPERISTICO**: V. Bellini: I Pu-ritani: «Vieni fra queste braccia» — J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. — Orch. «London Sympho-ny» dir. R. Bonyne. R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei, prologo — B. Nilsson, sopr.; W. Wind-gassen, ten. — Orch. des Bayreuther Festspiele dir. K. Böhm. G. Verdi: I Lombardi alla Prima Cro-ciata: «Qui posa il fianco» — V. Della Chiesa, sopr.; J. Pearce, ten.; N. Moscona, bs. — Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. C. Gounod: Roméo et Juliette: «Nuit d'Hyménée» — R. Scott, sopr.; P. Domingo, ten. — «National Philharmonic Orche-stra» dir. K. H. Adler. G. Donizetti: Poliuto: «Mal-vagio, nell'alma le grazie ti scende» — M. Cella, sopr.; F. Corelli, ten. — Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto. G. Farinelli: Le locandiera. Era il ciel sereno e bello... — Bar. G. Guarnera — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Blondi. J. Messenat: Il re di Lahore, preludio atto V e valzer — Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonyne

► **21,30/DEDICATO AL VIOLONCELLO**: P. Hin-damith: Sonata n. 3 per violoncello solo op. 25 — Sol. A. D'Amico. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 — M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra — Sol. C. Coin — «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood

► **22,20/L'900 STORICO**: G. Patraschi: Concer-to per flauto e orchestra — Sol. R. Fabbriani — Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant — Otto Invenzioni per pianoforte — Sol. B. Canino

► **23-24/A NOTTE ALTA**: S. Prokofiev: Ouvertu-re in si bemolle maggiore op. 42, per diciassette strumenti. L. Dallapiccola: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. E. Setie. Due Notturmi. F. Schubert: Nachtgesang im Wal-de op. 139. L. S. Weiss: Suite in re minore. P. Hellendael: Concerto n. 4 in mi bemolle maggio-re op. 3

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Liadl. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veran-staltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugand-welle. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,40 Lebenshil-fe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann. der ist dal 19,15 Wiener Walzer und Polkas. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Vorstellung des neuen Cambrals für den Sender Bozen vom 13. Juni 1987 im Frunksaal des Bozner Merkantilgebäudes. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

## Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarčak. 17,40 Pravljica. 8,10 «Rožica» ta Cannauca (ponovlavl). 8,40 - 10 ZA VSAKOČAR NEKAJ: (9) Recept dneva. 9,20 Pravni vsvetki. 19,40 Misel dneva. 10,10 S kon- certnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 SREDESKI ZBORNIK: žanske in naš danes 1. del. 11,30 Zdravnik in pacient. 12,10 Namošta molka - pričevanje. 12,40 Na- kaj basel o medu. 13,20 Naša pesem 1988. 13,40 Po- vejmo glasbo. 14,10 Od Mili do Devina. 14,40 Povajmo glasbo: Druščan glas. 15 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Senčni ples». 15,35 - 17 SREDESKI ZBORNIK: žanske in naš danes (2. del). 16,10 Namošta molka - pričevanje (ponovitev). 18,30 Modla skozi čas. 17,10 Mi in glasba. 18 Literarna podoba: «Slovenska postna pre-mišljevanja». 18,25 Povajmo glasbo: Ko pogledam v ne-bo. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO  
12,05

VARIETA'



## PRONTO... È LA RAI?

L'attrice Giulietta Masina e la direttrice di Gioia, Silvana Giacobini, sono ospiti di Giancarlo Magalli e Simona Marchini (nella foto con la Masina). Andy Luotto propone giochi a premi ai bambini che telefonano.

RAIUNO  
14,15

NATURA

## IL MONDO DI QUARK

Dello stambecco (foto) tratta il documentario girato in Israele. Questi animali si sono acclimatati in quella regione desertica. Il secondo filmato è sulle otarie.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Mistero in galleria. Telefilm. Il ritorno dello stregone. Con Vincent Price

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

Stambecchi di David Shalita - Il primo nato

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

16 Bigli il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: Paw Paws - Sandybell. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,35 Spaziolibero. USPI - Unione Stampa Periodica Italiana. Editoria: le insidie al pluralismo

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo XXXVIII Festival della canzone italiana Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispel. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Direttore di produzione Ezio Torta. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Antonio A. Moretti. 2ª serata. 1ª parte. Nel corso della serata collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Adolfo Lippi.  
— Il Palarock. Presenta Carlo Massarini. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Francisco Boserman

22,30 Telegiornale

22,40 XXXVIII Festival della canzone italiana. 2ª serata. 2ª parte

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa



RAITRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con le arti. A cura L. Parola. Regia L. Raimondi

13,15 Dal Teatro San Carlo di Napoli III Concorso internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica. A cura di Ilio Catani. Semifinali. 3ª parte. Pianista L. Magiera

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. Di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. Le bugie di Darrin

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIUNO  
20,30

Dal Palarock molte presenze straniere. Attesi Terence Trent D'Arby, Chris Rea, Belinda Carlise, Patsy Kensit, i Manhattan Transfert e Robbie Robertson. La votazione dei ventisei big anche quest'anno avviene attraverso le schedine del Totip. Da segnalare il ritorno di Ron, a quasi vent'anni da Pa' diglielo a ma', e di Massimo Ranieri. Outsider Francesco Nuti.



In alto, Carlo Massarini, il «padrone» del Palarock. A lato, Patsy Kensit; in basso, Gabriella Carlucci e Paul Anka, con un «assolo» di quindici minuti



**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Prima edizione
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10** Star bene con se stessi. Rubrica di psicologia e sessuologia. Di Giorgia Della Giusta e Mariella Lucchi. Regia di Vito Minore
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE L'arte della ceramica. 8ª puntata. Le decorazioni
- 11,30** Il gloco è servito: Paroliamo
- 11,55** Mezzogiorno è...
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini  
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 300ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 15,55** Modica: Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 6ª tappa. Avola-Modica
- 16,30** Il gloco è servito: Farfadè
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Il galoppante Foxley. Con Edward Woodward
- 18,25** In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 19,30** TG 2 - Orosco
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori... (I). Tess. 2ª ed ultima parte (1979). Film dramma psico-sociale. Regia di Roman Polanski. Con John Collin, Tony Church, Nastassja Kinski, Brigin Erin e Jeanne Bires, Peter Firth, Tom Chaddon. Prod.: Renn Pr./Burril pr.e concorso della S.F.P.
- 21,55** Alfred Hitchcock presenta Alle quattro in punto. Telefilm. Con Ken McMillan
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcelli
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta  
— Meteo 2
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,05** Cinema di notte. Chaplin sconosciuto (1983). 3ª. Tesori nascosti. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. Distr.: Thames Television International. A cura di Rosanella Lello Nogara
- 19,45** 20 anni prima - Schegge
- 20** DSE Block-Notes e GR 3 presentano I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. Regia di V. Zaganelli. 2ª
- 20,30** Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni, Fernando Cancedda, Alfonso Madeo, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegini. Realizzazione Almut Brandes. In studio Andrea Barbato
- 21,25** In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Appuntamento al cinema
- 22,35** L'oro di Napoli (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Totò, Sophia Loren, Paolo Stoppa, Silvana Mangano. 1ª
- 23,40** TG 3 - Notte
- 23,55** L'oro di Napoli. Film. 2º tempo

**RAIDUE**  
13,40 **SERIAL**

**Quando si ama**

Padre Jim chiede al vescovo di essere sciolto dai voti sacerdotali. La cosa sarà possibile, ma ci vorrà del tempo. Jonathan capisce di essere in trappola e aggredisce Lorna minacciandola di ritorsioni.

**RAIDUE**  
15,55 **SPORT**



### CICLISMO

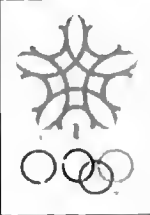
Appuntamento con la Settimana siciliana, dove gareggiano molti assi italiani e stranieri. Nella foto, Guido Bontempi.

**RAIDUE** **RAITRE**  
**SPORT**



### CALGARY '88

Si disputa lo slalom gigante maschile (prima manche su Raidue alle 18,25, seconda su Raitre alle 21,25) e Alberto Tomba punta a una medaglia. Uno degli avversari più temibili è l'austriaco Helmut Mayer (foto), che lo segue in classifica di Coppa del Mondo della specialità.



**RAIDUE**  
20,30 **FILM**

### TESS (2ª)

Si conclude la vicenda di Tess, sempre alle prese con il suo soffocante passato di miseria. Il regista Roman Polanski, autore di film

raffinati (Rosemary's Baby, Chinatown, L'inquilino del terzo piano), si è voluto misurare con una storia drammatica sullo sfondo della società contadina inglese.



Nastassja Kinski in una scena e con Roman Polanski. Figlia dell'attore Klaus, è nata a Berlino nel 1961



**RAITRE**  
20 **DSE**

### I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Seconda puntata, conduce Mario Pinzauti. Intervista al ministro degli Affari Europei Antonio La Pergola. Gianna Nannini canta Ragazzo d'Europa. La posta di Piero Carosi. Dalla Spagna un servizio di Joaquin Sokoloviz.



13,30



Dramma nell'isola Barbados: Fletcher e Claire vengono aggrediti, incatenati e gettati in mare dalla Piper e dai suoi complici. Riescono a salvarsi aggrappandosi ad un tronco alla deriva.



20,30

Ospite di Mike Bongiorno (foto) è Renato Bruson, uno dei più popolari cantanti lirici italiani. Esordisce il nuovo vallettino: si chiama Andrea Dotti, è milanese, ha sei anni e frequenta la prima elementare. Telemike continua ad avere un buon ascolto: circa sei milioni di spettatori.



QUIZ

18,15

## C'EST LA VIE

Gli studenti napoletani Fulvio Martuscello, Dario Scala e Vincenzo Esposito (foto) si battono contro le campionesse Renata Crovella, Maria Chiado e Maria Pia Ferrari, casalinghe di Torino. Tra i giochi: viene chiesto ad alcune donne sposate cosa direbbero al marito per farlo arrabbiare.



TELEFILM

20,30

## ARSENIO LUPIN

Grande sfida tra il detective Herlock Sholmes e Arsenio Lupin (Georges Descrières nella foto con Sophie Agacinski) per ritrovare il prezioso collier rubato alla modella più bella di Parigi.



21,40

## SOLE ROSSO SUL BOSFORO

Un agente segreto inglese, considerato finito, viene incaricato di una missione impossibile: ritrovare uno scienziato ebreo fuggito dall'Unione Sovietica. Nel cast, Stanley Baker, Geraldine Chaplin (foto) e Dana Andrews.



02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon  
7,20 Caffelatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. *Il miracolo*
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Selvaggio è il vento (1957). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn, Dolores Hart
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster. Telefilm. *Quasi a casa*
- 18,45 I cinque del 5° piano - I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Telemike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 Maurizio Costanzo show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata. Telefilm. *Uno straniero*
- 9,15 La pila della Peppa (1963). Film commedia. Con Anna Magnani, Pierre Brasseur
- 11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. *Telegiornale*
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Il tocco della morte*
- 20,30 Arsenio Lupin. Telefilm. *Herlock Sholmes lancia una sfida*. Con Georges Descrières
- 21,40 Sole rosso sul Bosforo (1973). Film di spionaggio. Regia di Peter Collinson. Con Stanley Baker, Geraldine Chaplin
- 23,30 Golf: World Series. Conduce Mario Camiccia
- 0,40 Cinema & Co. Replica
- 1,10 Switch - Il Santo. Telefilm



TELE MONTCARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,45 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. *Norseman*. 12° episodio
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Schield
- 15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *La vendetta*. Con Leif Erickson
- 16 Il mare vuoto (1982). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Sam Elliott, Gene Evans, Vera Miles



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,25** Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm
- 11,20** Agenzia Rockford. Un curioso incidente
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in taxi
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Un terribile senso dell'onore
- 14,50** Chips. Telefilm. Viaggio verso l'astronave
- 16** Blm Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Arrestate zio Jesse
- 19** Starsky e Hutch. La clinica della morte
- 20** Piccola bianca Sibert - Maple Town
- 20,30** Sfida nell'Alta Sierra (1962). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Randolph Scott, Joel McCrea, Mariette Hartley
- 22,20** Jonathan dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar
- 23,20** Hardcastle and McCormick. Telefilm. Furti in archivio. Con Daniel Hugh Kelly
- 0,20** M.A.S.H. Telefilm. Vigilanza rossa
- 0,50** La strana coppia. La ragazza greca
- 1,20** Alfred Hitchcock presenta: 20 anni dopo
- 1,50** Ai confini della realtà. Ululati nella notte

ODEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto Internazionale. Telefilm. Ragno solitario. Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regia di Tarquini e Scaglione
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonso Yeti
- 16,05** Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Capitán Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G I Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 20,30** Cuore di cane (1976). Film commedia grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con Cochi Ponzoni, Eleonora Giorgi, Max von Sydow, Mario Adorf
- 22,30** Odeon sport - Calcio
- 23,30-24** Catch. Campionati mondiali
- 17,50** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,25** Calgary '88. Sci: Slalom gigante maschile. 1° manche
- 19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20** Calgary '88. Speciale
- 21,20** Calgary '88. Sci: Slalom gigante maschile. 2° manche
- 22,30** Notte News
- 22,45** Pianeta neve: Calgary '88. Sintesi
- 23,15** Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi di due incontri del 5° turno



## SFIDA NELL'ALTA SIERRA

Ai primi del Novecento uno sceriffo vecchio e stanco e un cow-boy un po' imbroglione devono recuperare dell'oro in una miniera sperduta. Sono soltanto due sopravvissuti del West glorioso, ma portano a termine l'impresa. Protagonisti: **Randolph Scott** e **Joel McCrea** (foto), regista **Sam Peckinpah**.



TELE MONTECARLO



16

## IL MARE VUOTO

Un investigatore è alle prese con una sporea faccenda che coinvolge un lupo di mare ubriaccone, un pianista nevrotico e la sorella di un possidente forse annegato. Accanto a **Sam Elliott**, protagonista, **Katharine Ross** e **Vera Miles**.



TELEFILM

18

## HAZZARD

Nella contea di Hazzard opera una banda di ladri di automobili. Una vittima accusa zio Jesse e lo fa arrestare. Anche Bo e Luke sono stati derubati dell'auto che chiamano il «Generale Lee».



DOCUMENTARIO

22,20

## JONATHAN

**Ambrogio Fogar** (foto) presenta, soprattutto ai giovani, itinerari avventurosi in luoghi sconosciuti. E molti giovani concorrono al premio indetto dalla rubrica: dieci milioni assegnati a chi propone il viaggio più interessante.



20,30



## CUORE DI CANE

Due scienziati russi trapiantano in un cane alcuni organi di un funzionario di partito, ma l'animale non acquisisce qualità umane. **Alberto Lattuada** ha tratto il film dal racconto di **Michail Bulgakov**. Interpreti: **Cochi Ponzoni**, **Mario Adorf**, **Max von Sydow** (foto).

## RADIO 1

- 8,06 **GR 1 buongiorno**  
Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,40 DSE Cinque minuti insieme  
6,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati  
7,48 Passo. Concorso Autoradio. Presenta  
Giuliano Canevacci  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
9 Nantas Salvalaggio conduce **Redio anch'io**  
'88. Telefonare al n. (06) 3606514  
10 GR 1 flash  
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi  
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti.  
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
11,10 Da Sanremo Nasce una stella  
11,30 Le signora del palcoscenico  
12 GR 1 flash  
12,03 Daniele Formica con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142  
13 GR 1  
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 GR 1 flash  
14,03 Musica ieri e oggi. Con Vito e Gepy Tommaso. A cura di Maria Carneglia  
15 GR 1 business  
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale  
16 Il **Pagione**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito  
17 GR 1 flash  
17,30 **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeotti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani  
17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti  
18,08 Musica per voi  
18,30 **Musica sera: Musicisti di oggi**. Luciano Berio. Alleluja! per 5 gruppi strumentali. — Sequenza I per fl. solo — Due Pezzi per vl. e pf.  
19 GR 1 Sera  
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni  
19,25 **Audio box**. Spazio multicode di P. Fava. Teatri d'ascolto a cura di C. Infante: «Radio-ravenna africana» delle Albe di Verhaeren  
20 «Habitat» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli  
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese  
20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereo. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispel. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. 2ª serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. E con il Patarock. Presenta Carlo Massarini  
Nell'intervallo (ore 22,30 circa):  
GR 1 - ultima edizione

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57  
16,57 18,56  
Ondaverdedue Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
Ondaverdetre Radiotre-GR 3  
7,23 9,43 11,43  
Ondaverderegione GR regionali  
12,24 14,24 16,54  
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte  
0,20 5,43  
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## RADIO 2

- 6 I giorni. Con Raffaello Ubaldi  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,18 Parole di vita. Con Don Mario Picchi  
7,30 GR 2 Radiomattino  
8 DSE Un poeta, un attore  
8,05 Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante  
8,18 Passo. Concorso Autoradio  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 Villa del Malogranl. «Voglia di padre» 44' p.  
9,10 Taglio di Tarza  
9,30 GR 2 Notizie  
9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico  
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci  
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione  
12,30 GR 2 Radiogiorno  
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di S. Graziosi e M. Fasan  
13,30 GR 2 Radiogiorno  
14 Accordo perfetto  
14,30 Programmi regionali  
15 **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. «Ciula scopre la luna»  
15,30 GR 2 Economia. Taccuino e economico. Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerlini  
16,30-17,30: GR 2 Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Il fascino discosto della malodia. Oggi: Musica da camera. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Marco Spada  
19,30 GR 2 Radioaera  
19,50 DSE imparare l'ambiente. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Regia di Daniele Domenicucci (Replica)  
20,10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Stefano Andreani. Regia di Antonella Condorelli  
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità»  
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**  
22,19 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO 3

- 6 Preludio  
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi  
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli  
7 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Marina Caruso. R. Wagner: Rienzi, ouverture di D. Milhaud: Concerto per percussioni e orch. da camera  
7,25 **Giornale Radio Tre**  
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241  
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sonata in do magg. per pf. Hob. XVI n. 35 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Il Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber) ♦ N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto in mi bem. magg. per clar. e banda  
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco  
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castella-

- ni, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 3612241  
11 **Concerto del mattino** (III parte). H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (New York Philharmonia Orch. dir. Pierre Boulez) ♦ B. Britten: Notturmo, 8 liriche per ten., 7 strum. solisti e archi, op. 60 (Sol. R. Tear - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)  
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
12 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco  
12,30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Terzo Concorso «Maria Callas» — La forma dell'aria con Piero Mioli  
13,45 **Giornale Radio Tre**  
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: AA. VV. (XVI sec.): «In Nomine» musiche inglesi per vle da gamba (Fretwork) (Amon Ra CD-SAR-29) ♦ AA. VV. (XVIII sec.): Concerti per fl. dolce (Sol. F. Brüngen - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) (Teldec 8.43777 ZS.)  
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**  
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). L'isola di smeraldo con Frank Corcoran  
15,45 **Senzavideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti  
17 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini  
17,30 **Tarza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesselti. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Eurianti, ouverture (Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwängler) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. per vl. e orch. op. 22 (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. «Le Soir» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)  
18,45 **Giornale Radio Tre**  
Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
19,15 **Terza pagina** (II parte). A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ E. Chausson: Poema in mi bem. magg. per vl. e orch. op. 25 (Sol. V. Treliakov - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Lazarev) ♦ G. Petraschi: Magnificat, per sopr. leggero, coro e orch. (Sopr. M. Rinaldi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. Bertola)  
20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sul fatto del giorno  
21 **Undici Concerti con l'Orchestra del Giovani della Comunità Europea - E.C.Y.O.** III Concerto. Direttore Claudio Abbado. J. S. Bach: Concerto in re min. per 2 vl. i, archi e cemb. BWV 1043 (Sol. S. Accardo e Th. Brandis) ♦ B. Bartók: Il mandarino miracoloso, suite dal balletto op. 19 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Reg. eff. il 14-8-1986 alla Basilica di S. Francesco in Siena)  
Nell'intervallo (ore 21,40 circa)  
Pagine da **Conversazione di Eros a Carmion** di Edgar A. Poe. Con Lù Bosio e Giancarlo Palermo. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo  
22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. 32° da Firenze - Il jazz. Presenta F. Bagatti  
23,53 **Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo-notte**

STEREO  
UNO

- 15 In diretta da Sanremo, StereoUno presenta **Speciale Festival**. Negli studi di Roma: Stella Romagnoli, Da Sanremo. Carlo Mancini, Marco Morosini, Luisa Mann, Franco Iannizzi, Stefano Pistolini
- 15,30-16,30: **GR 1 In breve**
- 15,32 **Stereobig parade** / 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
- 20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiouno Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVIII Festival della canzone italiana**. 2ª serata
- Nell'intervallo (ore 22,30 circa). **GR 1** - ultima edizione
- Da Sanremo **GR 1 Speciale** di Sandro Ciotti
- Al termine (ore 0,10 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

RAI  
STEREO  
DUE  
FM  
MUSICA E NOTIZIE

- 15 **Studioloue**. In studio Ivano Guidone e Isabella Orezzi. In occasione del **XXXVIII Festival della canzone italiana** da Sanremo interviste e collegamenti condotti da Salvatore Calisa
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **Immaginici dieci** / 18,05 **Hil Parade 2**
- Tra le 18,30 e le 23: Da Calgary: **Giochi olimpici invernali**
- 19,26 **Ondaverdeuno** / 19,30 **GR 2 Radiosara**
- 19,50 **Stereodueclassic**. In studio G. Manfredi
- 20,50-23,59 **F. M. Musica**. In studio Antonella Casco
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21 **Long Playing Hit**
- 21,03 **Ondaverdeuno** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
- 22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

RAI  
STEREO  
DUE  
FM  
MUSICA E NOTIZIEMusica e notizie  
per chi vive e lavora  
di notte. Con  
Gien Carlo Susanna,  
Mauro Zambellini,  
Felice Lipari, Fabrizio Stramacchi

- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 **Chi dice Italia**: Che donna sei? Programma di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Mariano D'Amico
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 La canzoni dai ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagina pianistica, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
- Notiziari. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musica di F. S. Mercadante - M. de Falla - R. Schumann - N. Paganini - C. Gounod

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Rameau: Castore e Pollux, suite n. 1 dalle tregedie lirica. J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 7 n. 3. J. Loelliet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 10

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Chávez: Sinfonia n. 2: «Sinfonie India». F. Busoni: «Konzertstück» op. 31a, per pianoforte a orchestra. F. Gröfe: «Gran Canyon suite»

9,05/IL VIOLINO ED IL LIUTO DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Ciaccona» dalla «Partita n. 2 in re minore BWV 1004 - Vi. J. Helfelt - Parlita in do minore BWV 997 - Lt. R. Guy

9,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: «Ouverture su temi ebraici» op. 34 per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. C. Nielsen: Sei piccoli Preludi op. 51. J. Ch. Bach: Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore. M. Ravel: «Shéhérazade», ouverture per un'opera rimasta incompiuta. R. Strauss: N. 1, n. 4 e n. 3 da «Gesänge des Orients» (poesie persiane e cinesi). E. Grig: Sinfonia in do minore

► 11/Franz Schubert: PAGINE CORALI: Gasang der Geister über den Wassern, op. 167 - Nachtgesang im Walde op. 139 - Das Dorfchen op. 11 n. 1 - Gebet op. 139a

► 11,35/INTERMEZZO: J. Hummel: Concerto in mi maggiore per tromba a orchestra. L. de Saint Luc: Capriccio per liuto. A. Cardinal Destouches: Le Carnaval at la folia

► 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: M. Tippett: Little Music for string - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. B. Britten: A Ceremony of Carols, per voci bianche e arpa - Sol. M. Korhins - Coro della Cattedrale di Canterbury dir. S. Campbell. R. Vaughan-Williams: Suite di sei piccoli Pezzi per pianoforte op. 6 - Sol. J. McCabe. E. Elgar: Introduzione a allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47 - H. Maguire a R. Keenlyside, vl.; K. Essex, vla.; K. Heath, vc. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. W. Walton: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

► 14/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TORELLI (Verona 1658 - Bologna 1709): Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi - M. André e M. Lagorge, tr.; G. Siverio e G. Giu-

liani, ob.i - Compl. strumentale di Bologna dir. T. Gotti - Concerto grosso in mi minore, op. 8 n. 9, per violino, archi e continuo - Sol. C. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai - Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo - Sol. D. Smithers - Compl. I Musici - Concerto a quattro in sol minore op. 8 n. 6, con una pastorale per il Santissimo Natale - Orch. Bartiner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 14,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Liszt: Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti J. Brahms: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23 su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. C. Ivaldi e N. Lee

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 901244: M.-A. Charpentier: Musica di scena per «Circe» - Orch. Berocca di Londra dir. C. Madlam. DISCO COMPACT CHANDOS 8473: F. Bridge: Suite «Il mare» - Orch. Sinf. di Ulster dir. V. Handley. DISCO COMPACT DELOS 3020: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. D. Shifrin - Orch. Mostly Mozart dir. G. Schwarz. DISCO COMPACT WERGO 60 045.50: G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. delle Radio Svedese dir. M. Gletten

► 17,30/FILOMUSICA: F. H. von Biber: Partita n. 1 in re minore per due violini «in scordatura» e continuo - Esecuzione del Compl. strumentale Alarius di Bruxelles. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe e fagotto - London Wind Soloists dir. J. Brysmar. A. Thomas: Amato: «Partegaz vous mes fleurs» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in mi minore op. 35 n. 1 - Variations sarricuses in re minore op. 54 - Pl. M. Perahie. I. Stravinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. I. Blazhikov

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Te Deum and jubilate, par soli, coro e orchestra «Utrecht» - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown ed E. Fleet, ten.; T. Hamsley, bs. - Orch. e Coro Geraint Jones Singers dir. G. Jones - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Collegium Aureum

► 20/MESSA DI GLORIA: Per soli, coro a orchestra. Musica di Giacomo Puccini. J. Carreras, ten.; H. Pray, bar - Orch. Filarm. a Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy

► 20,45/LUIGI BOCCHERINI: COMPOSIZIONI PER PICCOLA ORCHESTRA: Sinfonia in do minore op. 41, per orchestra da camera - I Solisti Veneti dir. C. Scimone - Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti

► 21,30/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO JANET BAKER: J. S. Bach: Varnügte Ruh', Beliebte Seelenlust, aria dalle cantate 170 - Msopr. J. Baker - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Strauss: Das Rosenband op. 36 - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton. M. Ravel: Tre Poèmes de Stéphane Mallarmé - Melos Ensemble di Londra dir. B. Keefe. R. Wagner: Wesendonk Lieder - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton

► 22,20/MUSICA OGGI: G. Grisey: Solo pour deux, per clarinetto, trombone a amplificazione - Ircam Ensemble Intercontemporain dir. P. Eotvos - D'eau et de pierre, per diciotto strumenti - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Ponchielli - M. Mussorgski - L.F. Dauprat - W. Lawes - P. Locatelli

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag.
- 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Seludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Metinée. 10,30 Treffpunkt.
- 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalendar.
- 13,15 - 13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. Anne Feber: «Louis Armstrong und Elle Fitzgerald». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. «Heimatklänge aus Czernowitz - Johann Georg Obrist». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,15 Volksmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Leinwandbühnen im Hörfunk. «Halbe Wehrheiten». Komödie von Alan Ayckbourn. Anschlussend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

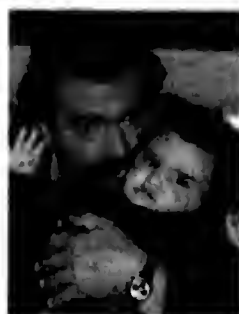
## Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kretke poročile.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Kotledček. (7.40) Prevljica. 8.10 Od Mili do Devine (ponovitev). 8.40-10 ZA VSAKOGR NEKA. (9) Telovadba za vse. (9.20) Estetika. (9.40) Misel dneva. 10.10 S koncertna in operne repertoire. 11.30-13 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). 11.21 Ameriški portreti in srečanja. Piše Helga Glušič. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Ne goriškem valu. 15 Roman v nadaljevanju: Alojz Rebula: «Senčni ples». Dramatizacije v 7 nadaljevanjih in režija: Jože Babič. (ponovitev). 15.30-17 CETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (15.30) Problemi sodobne družbe. (15.45) Glasbeni telefon. 17.10 Mi in glasba. 18 Cetrtkove srečanja: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca. 18.30 Povejmo glasbo: Naši toni. 19.20 Sporedi za naslednji dan.



Siamo in pieno Festival della canzone: Loretta Goggi ne parla con Diego Abatantuono (foto) che nel

1981 cantò a Sanremo *Cervo di montagna*. Ora è protagonista di *Strana la vita*, ultimo film di Giuseppe Bertolucci.



Il Notiziario della natura a cura di Giorgia Pini. I giochi telefonici Indovinello e

Caccia al big (tel. 081/635455) con Pippo Franco e Piero Chiambretti. Il telegiornalino Toponews. Cartoni Topolino e Paperino di Walt Disney.



È la serata più calda. Aldo Biscardi conduce «Processo al Festival» con tanto di capi d'accusa, testimoni e avvocati difensori (Sandro Paternostro e Vincenzo Mollica) e giuria. Sandy Shaw e Ben E. King sono le star di Sanremo Graffiti, l'angolo condotto da Kay Sandvik.



In alto, l'esotica Kay Sandvik, a fianco Paul McCartney, la vera star del Festival. In basso, Ben E. King che farà una compilation di vecchi brani di Sanremo anni '60; gli Inxs (a sinistra)



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La duchessa di Duke Street**. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosué Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Mistero in galleria**. Telefilm. *Oggetti rari*
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. **Disco**. Hit-Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Olcese. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli
- 15 **DSE Le armi segrete degli insetti**. Di Caroline Weaver. Prod.: BBC
- 16 **Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Tutto «Topolino» e «Paperino» di Walt Disney**. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Regia di Lucio Testa
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani** Con Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo XXXVIII Festival della canzone italiana Con Beppe Grillo. La serata propone **Processo al Festival** condotto da Aldo Biscardi con Sandro Paternostro e la «Scheda» di Vincenzo Mollica. Il «Processo» è preceduto dalla esibizione dei cantanti «Nuove Proposte». Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispes. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di A. A. Moretti. 3ª serata. 1ª parte. Nel corso della serata collegamenti con: — **Il Teatro dell'Opera del Casinò**. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Adolfo Lippi — **Il Palarrack**. Presenta Carlo Massarini. Regia di Francisco Boserman
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 XXXVIII Festival della canzone italiana 3ª serata. 2ª parte
- 1,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con la storia tra passato e presente (XIV). Presenta F. Pasqualino
- 13,15 Dal Teatro San Carlo di Napoli **III Concorso Internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica**. A cura di Ilio Catani. Semifinali. 4ª parte. Pianista Leone Magiera. Regia di Elena Porpora
- 14 **Rai Reglone**. Telegiornali regionali
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto**
- 16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi — **Bologna: Ippica. Corsa Tris**
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega. La governante contestata**
- 19 **TG 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese 4\*
- 11,30 **Il gloco è servito: Parollamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Dlogene: al servizio del cittadino**  
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 301ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Una preghiera per Lassie*
- 16,30 **Il gloco è servito: Farfadè.** Conduce Patrizia Pellegrino
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 18,25 **In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** Olimpiadi invernali: Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Conto su di te.** Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Scenografia di Armando Nobili. Regia di Antonio Gerotto
- 21,55 **Calgary: Olimpiadi Invernali.** Sintesi
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**  
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Dimmi che mi ami, June Moon (1970).** Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Liza Minnelli, Ken Howard, Robert Moore, James Coco, Kay Thompson, Fred Williamson. Prod.: Paramount
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **DSE Le terre del Drago.** Un agricoltore sindaco. Di Joe Connor. Prod.: Nomad Films. Edizione italiana G. Massignan
- 20,30 **«Chiama in diretta Raitre».** Giuliano Ferrara è la pubblica accusa per Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. Un programma a cura di Anna Amendola. Musiche di Romolo Grano. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 22 **TG 3 - Sera**
- 22,05 **Linea rovente. 2ª parte. Sondaggio: Cosa ne pensa il pubblico**
- 23,15 **Pubblimanità** di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attenni e Valentina Agostinis. Videografica Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con Kriska e Lucrezia Lante Della Rovere. Regia di Michele Avantario. 3ª puntata
- 24 **TG 3 - Notte**

**RAIDUE** 10 **SALUTE**



## STAR BENE A TAVOLA

Le uova sono l'argomento del giorno. Carla Urban ed Edoardo Raspelli (foto), ne parlano con il cantautore Dino Sarti, con il prof. Edoardo Turchetto e con il giornalista Cesare Pillon. Per i vini: il Marsala.

**RAIDUE** **SERIAL** 13,40

**Quando si ama**

Dane è ormai alle strette: smascherato da Shana, vede avvicinarsi la fine delle sue losche imprese. Sonia si reca da Lorna: la ragazza l'accoglie come un'amica e non sa di avere di fronte la sua rivale.

**RAIDUE** 18,25 **SPORT**

## CALGARY '88

Si avviano alla conclusione le Olimpiadi invernali. Oggi si disputa, in due prove, lo slalom speciale femminile. Per l'Italia, in gara Nadia Bonfini, Michaela Marzola e Paola Magoni, vincitrice a Sarajevo.



**RAIDUE** 20,30 **QUIZ**



## CONTO SU DI TE

È seguito da quattro milioni di spettatori e si è già guadagnato l'appellativo di «sadico quiz» per l'amarrezza e la delusione che, talvolta, lascia l'ultimo gioco con la macchinetta sputasoldi. Per un solo errore si possono perdere decine di milioni.

**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ**

## LINEA ROVENTE

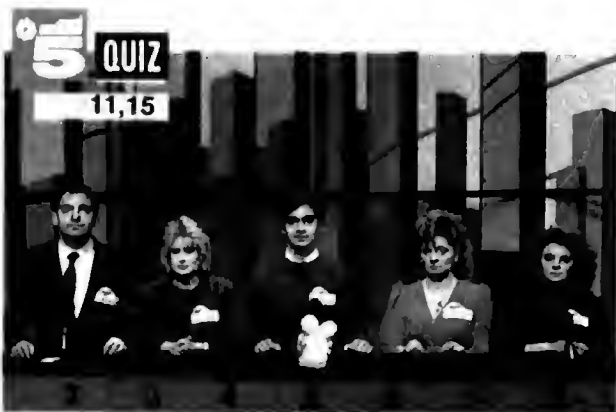
La politica razziale del regime sudafricano sotto processo a Linea rovente.

Ospite di Giuliano Ferrara è Glenn Bab, viceministro degli Esteri del governo di Pretoria. Il pubblico può intervenire alla trasmissione telefonando ai

numeri 06-8262, per partecipare, e al 06-3139 per esprimere il suo verdetto.



Nelson Mandela, nato il 18 luglio 1918, da 26 anni in carcere. Presidente dell'African National Congress, è candidato al Nobel per la pace



## TUTTINFAMIGLIA

**Lino Toffolo**, 54 anni, figlio di un negoziante di vetri di Murano che aveva l'hobby della recitazione. Oggi ospita la famiglia Pambianchi di Macerata, composta da Emilio, sua moglie Wilma, i nipoti Fabrizio e Claudia e la cognata Paola.



## DYNASTY

Dex Dexter ha sempre più la sensazione di aver conosciuto in passato Ben Carrington (Christopher Cazenove, nella foto con Joan Collins). Quest'ultimo ha trovato nella cognata Alexis un'utile alleata nell'attuazione dei suoi piani per rovinare suo fratello Blake.



## BIG BANG

Oltre a servizi legati all'attualità, il «magazine» condotto da **Jas Gawronski** ospita una serie di rubriche fisse. Tra queste una è dedicata ai «misteri» del cervello.



Claire e Fletcher approdano dall'altra parte dell'isola Barbados e vengono coinvolti in una festa di coppie in luna di miele, fingendo di essere sposi novelli. Tony è furioso perché convinto di una relazione tra Jim e sua moglie.



## I COLBY

Sable lascia credere alla sorella di essersi riappacificata con il marito Jason. Francesca (Katharine Ross, foto) ne rimane sconvolta. Intanto Jason riesce a dimostrare l'innocenza di Jeff, accusato di essere l'assassino di un ingegnere di Atene.



## 1999: CONQUISTA DELLA TERRA

Quarto episodio della lunga guerra tra gli uomini e le scimmie. Questa volta la storia si svolge in un futuro prossimo. Le scimmie, ormai dotate di un'intelligenza superiore, si ribellano e tentano di conquistare il potere.



02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon Caffelatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 **Arcibaldo.** Telefilm. *I politicanti*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviello
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bls.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Dietro la porta chiusa** (1948). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennett, Michael Redgrave
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster.** Telefilm. *Addio alle armi*
- 18,45 **I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dynasty.** Telefilm. *Salva*
- 21,30 **I Colby.** Telefilm. *La resa dei conti*
- 22,30 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Gli Intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Il prezzo*
- 9,15 **La leggenda di Genoveffa** (1962). Film d'avventura. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Neil.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Fuggiasco*
- 13 **Ciao ciao. Hello Spank - Lady Oscar - Isidoro.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'è la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolini
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Il campione*
- 20,30 **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 21,30 **1999: Conquista della Terra** (1972). Film di fantascienza. Regia di Jack Lee Thompson. Con Roddy McDowell, Don Murray
- 22,55 **Come nasce un presidente.** A cura di Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti
- 23,55 **Switch.** Telefilm. *Doppio giallo*
- 0,45 **Il Santo - Shannon.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 11,45 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica. Norseman.** 13° episodio
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 15 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *Gli ostaggi*
- 16 **Calgary '88.** Pattinaggio artistico. Obbligatorie femminili



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Il prezzo della libertà
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. La bomba del tempo. Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il sangue del drago. 1ª
- 11,20** Agenzia Rockford. Omertà per un omicidio
- 12,20** Charlie's Angels. Angeli al contrabbando
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. Al passo coi tempi
- 14,50** Chips. Telefilm. D.D. tua per sempre
- 16** Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family
- 18** Hazzard. Squadra speciale femminile
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Stanza 305
- 20** Hilary. Cartoni. Mai abbandonare il sogno
- 20,30** Il mucchio selvaggio (1969). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine, Warren Oates
- 23,10** La ballata di Cable Hogue (1970). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con Stella Stevens, David Warner, Jason Robards
- 1,30** M.A.S.H. Telefilm. La ragazza del colonnello

UDEVI 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto Internazionale. Telefilm. A.A.A. marito cercasi. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Iturralde
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Slurpi Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 16,05** Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Capitan Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 20,30** Roma (1972). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Peter Gonzales, Britta Barnes, Pia De Doses, Elisa Mainardi
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30-24** Skinews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli

- 18** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. Temporaneamente fuori controllo
- 19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20** Calgary '88
- 20,50** Sialom femminile. Sintesi della 1ª manche
- 21,30** Sialom femminile. In diretta, la 2ª manche
- 21,30** Sintesi della giornata
- 22** Notte News
- 22,15** Tears for Fears - Live
- 23,15** Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi di due incontri del 5° turno



A sinistra, una scena de Il mucchio selvaggio. Sotto: Jason Robards e Stella Stevens ne La ballata di Cable Hogue. Sam Peckinpah è morto nel 1984 all'età di 59 anni

## IL MUCCHIO SELVAGGIO

Uno dei migliori film di Sam Peckinpah: il regista mostra il Messico nella sua realtà di miseria e squalore, con un grande William Holden dallo sguardo malinconico e il volto invecchiato. Siamo durante la rivoluzione di Pancho Villa. Un gruppo di banditi, per denaro, ruba un carico d'armi destinato ai «ribelli». Il colpo riesce, ma un bandito viene ucciso. Per vendicarlo, i compagni restano coinvolti nella rivoluzione.

UDEVI FILM 20,30



Uno dei più discussi film di Federico Fellini, girato sedici anni fa. Accolto con giudizi contrastanti, Roma è un affascinante caleidoscopio di immagini, ma anche un canto d'amore alla città che gli ha ispirato alcuni dei suoi film migliori.



23,10

## LA BALLATA DI CABLE HOGUE

Girato l'anno dopo il successo de Il mucchio selvaggio, questo western narra la storia di un «perdente», un cercatore d'oro che, dopo aver scoperto un tesoro nel deserto, non sa far fruttare l'improvvisa ricchezza.



22,15

## TEARS FOR FEARS-LIVE

Dopo aver conquistato gli inglesi con la loro musica e il loro look, Roland Orzabal e Curt Smith, noti come «Tears for Fears», si sono fatti apprezzare dal pubblico internazionale con il loro LP d'esordio, The Hurting. Di questo disco ascolteremo alcuni brani, e quindi altri loro successi recenti.



# RADIO 1

- 6,06** **GR 1 buongiorno**  
**Ondaverde**. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,40** **DSE Cinque minuti insieme**  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Quotidiano GR 1**. Di Antonio Affaitati  
**7,48 Passo**. Concorso Autoradio  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** Bollettino della neve  
**9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '88**. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varischi  
**11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Da Sanremo **Neaca una atalla**  
**11,30** **La signora del palcoscenico**. Un programma scritto da Nunzia Penelope  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Deniele Formica con Orsetta De Rossi presenta **Via Asiago Tende**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142  
**13 GR 1**  
**13,20 Ondaverdeweeek-end**. Di D. Paravati  
**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti. **Transatlantico**. Conduce Sergio Telmon. Tel. al n. (06) 344142/3/4  
**16** **Il Paginone**. Di Giuseppe Neri. La diligenza azzurra di Majakowskij — Librodiscoteca — Freud a teatro  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '88**. Di Adriano Mazzeotti. «Vite in blues» di F. Bordon  
**17,55** **Ondavarda Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,05** **Obiettivo Europa**. Di Giuseppe Liuccio  
**18,30** **Compositori allo specchio**. Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri  
**19,25** **Ascolta, el fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,30** **GR 1 mercati: prezzi e quotazioni**  
**19,35** **Audio box**. Spazio multimedico di P. Fava. «Diretta Audio box». Conduce S. Messina  
**20,20** **Miracconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Francesco Rinoldi e lette da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30** In contemporanea con Raiuno e Raistereuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispes. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. 3ª serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. E con il Palarock. Presenta Carlo Massarini

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con  
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,23 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

Nell'intervallo (ore 22,30 circa):

**GR 1 - ultima edizione**

— Da Sanremo **GR 1 Spaciale** di Sandro Ciotti  
Al termine (ore 1,15 circa):  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Notturno italiano**

# RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Raffaello Uboldi. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radlomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7** Bollettino del mare  
**7,18** **Parola di vita**. Riflessioni quotidiane  
**7,30** **GR 2 Radlomattino**  
**8** **DSE Un poeta, un attore**  
**8,05** **Radiodue presenta**. Di M. Cristina Norante  
**8,18** **Passo**. Concorso Autoradio  
**8,30** **GR 2 Radlomattino**  
**8,45** Bollettino della neve, a cura dell'ENIT  
**8,48** **Villa del Melograno**. «Voglia di padre». 45ª p  
**9,10** **Taglio di Tarza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani  
**9,30** **GR 2 Notizia**  
**9,32** **Il diavolo a quattro**. Regia Mauro De Cillis  
**10 Spaciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
**10,32** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**  
**11,30 GR 2 Notizia**  
**12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderagione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di S. Graziosi e M. Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14** **Accordo perfetto**  
**14,30** **Programmi regionali**  
**15** **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. «Una giornata»  
**15,30** **GR 2 Economie**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini  
**16,30-17,30** **GR 2 Notizia**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto delle melodie**. Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Spaciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle  
**19,57** **Conversazioni quarasimali del GR 2**. A cura di Mons. Fernando Charrier, Presidente della Commissione Episcopale Problemi Sociali e Lavoro  
**20,05** **Fari accesi**. Al microfono Stefano Andreani  
**21** **Rediodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York»  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Rediodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regie di Paolo Iorio  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radlonotte**. Bollettino del mare  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO 3

- 6** **Pratiduo**  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi  
— Bollettino della neve  
**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. F. Bach: Sonata in fa magg. per 2 cemb. ♦ S. Prokofiev: Sonatina per pf. op. 54 n. 2  
**7,25** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: Pretudio, tema e variazioni per cr. e pf. (dal IX vol. dei Peches de vieillesse) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 (Pf. N. Magaloff) ♦ L. Cherubini: Messe solenne in sol magg. per coro e orch. «per l'incoronazione di Luigi XVIII» (rev. G. Carli Ballola)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno  
**10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Colti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 3612241  
**11** **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e orch. op. post. (Sol. G. Kremer - Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ F. Liszt: Due Studi da concerto per pf. (Sol. J. Bolet)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci, a cura di Graziella Riviere. L'esplorazione delle cellule. Partecipa Pier Carlo Marchisio  
**12,30** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Terzo Concorso «Maria Callas» — L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: A. Vivaldi: La Cetra op. 9 (Vl. M. Huggelt - Raglen Baroque Players dir. N. Kraemer) (Emi CDS 7 47829 2 CD)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale** (III parte). L'isola di smeraldo con Frank Corcoran  
**15,45** **Sanzavideo**. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana. Sergio Bassetti  
**17** **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni  
**17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pasetti. Nel corso del programma: S. Barber: Adagio per archi (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per fag. e orch. K. 191 (Sol. W. Elliot - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado) ♦ A. Arensky: Notti Egiziane, suite da balletto op. 50 (Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'URSS dir. B. Demchenko)  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina** (II parte). A. Reicha: Quintetto n. 2 in mi bem. magg. per fiati op. 88 (Quintetto Taffanel) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. per pf. e orch. op. 18 (Sol. Z. Kocsis - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. de Waart) ♦ F. Grofé: Grand Canyon, suite per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - **La Mualce**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati  
**21** **Dall'Auditorium di Torino della Rai. Antidogma Musica**. X Festival Internazionale di musica antica e contemporanea 1987. Ensemble Antidogma Musica. Direttore Berrie Webb. M. M. Celarianu: Evien Evian per fl., fag., controfag., lb., vc., mandol., percuss., sinty ♦ L. Ronchetti: Neanche così la riconobbe (Un capriccio di Goya), studio per fl. e chit. (C. Montalia, fl.; D. Filippone, chit.) ♦ G. Tedde: Luce, per fl., cr., percuss., pf., cb., sinty ♦ E. Macias: Improptu I, per pf. (Sol. R. Bollea) (Reg. eff. 11-3-10-1987)  
**22,10** **La parola a la meechera**. Tra il rosa e il nero: malessere e melattia nella prima metà del '900. Gli allegri bugiardi di André Roussin. Regia di Dino Desiata  
**22,50** **Jazz concerto**. A cura di Pasquale Santoli  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3 e cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di H. Berlioz - L. Boccherini - N. Paganini - M. Ravel - F. Tarrega  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Torelli: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. J. S. Bach: Partita in do minore. A. Lott: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. J. Stanley: Concerto in si minore n. 2 op. 2. B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo  
8/CONCERTO DI APERTURA: P. de Sarasate: Danze spagnole op. 26 n. 1-2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 67. L. van Beethoven: Seltimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso  
9,10/DA UNA FAVOLA: L. Janacek: Suite dall'op. «La volpe astuta» «The cunning little vixen»  
► **9,30/FILOMUSICA:** E. Chabrier: Due Pezzi da «Dieci Pezzi pittoreschi». N. Paganini: Quartetto n. 2 per due violini, viola e violoncello. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 113. J. Offenbach: «C'est une chanson d'amour», duetto. F. Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo motivo popolare inglese. F.-A. Boieldieu: Concerto in do maggiore per erpa e orchestra  
► **11/DEDICATO A VITTORIO GUI:** L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. V. Gui  
► **12,30/ATERFORUM 1987:** PIANISTA STEFANO ARNALDI: K. Szymanowski: Cinque Preludi op. 1. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 4 - Studio n. 12 in re diesis minore. VIOLINISTA ANDREA CAPPELLETTI e PIANISTA IDA VARRICCHIO: G. Petrossi: Introduzione e allegro. B. Smetana: «Aus der Heimat» zwei Stücke. S. Rachmaninov: Vocalize. PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: M. Ravel: Menuet Antique - Valse nobles et sentimentales - La Valse - Alborada del Gracioso  
► **14/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** B. Martinu: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra. G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi. A. Teyber: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. R. Scherlin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN:** B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic. D. Sclostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Mirishnikova, sopr.; Y. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca. J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo (BWV 542) - Sol. H. Kasiner

► **17,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: L'impresario, ouverture K. 486 - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. F. Haendel: Sonata a tre in la maggiore op. 5 n. 1, per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. G. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Parigi - Dir. e sol. G. Cziffra. R. Wagner: il vespello fantasma: «Versank ich jetzt», duetto d'amore - B. Nilsson, sopr.; H. Holter, bar. - Orch. Filer. dir. L. Ludwig. R. Schumann: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2, per archi - Quartetto Juilliard. C. Debussy: Khamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

**19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Concerto in si bemolle maggiore per due oboi, due fagotti, archi e continuo - Menuhin Festival Orchestra dir. Y. Menuhin - Sonata in do maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 7 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. - Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard - Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. C. Tylney

► **20/PAGINE DA «ADRIANA LECOUCVREUR»:** F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Scotto - Orch. Filar. di Londra dir. G. Gavazzeni - «La dolcissima effigie» - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. O. De Fabritiis - Adriana Lecouvreur, danza dall'atto III - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile - «L'anima ho stanca» - Ten. F. Corelli - Orchestra dir. F. Ferraris - «L'acerba voluttà» - Sopr. E. Obrazisova - Orch. Philharmonia dir. G. Patané - «Ma dunque è vero» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. della Suisse Romande dir. A. Guadagno - Intermezzo atto IV - Orch. Stabile del Teatro Comunale di Bologna dir. A. Basile - «Poveri fiori» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni

► **20,30/PER FLAUTO E ARCHI:** G. M. Cembini: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e archi - Quartetto di Ginevra - F. B. Buxtorf e P. Wavre. M. Blavet: Concerto in la minore, per flauto, archi e basso continuo - Orch. Academy of Ancient Music di Berlino

► **21/CANZONI SPIRITUALI:** C. Le Jeune: Diciotto Chansons Spirituelles a tre e a quattro voci su testo di Rochecandieu - Compl. vocale Jacques Feuillie

► **21,30/CLASSICI DEL '900:** D. Milhaud: Suite per onde musicali Martenot e pianoforte - J. Lorrion, onde Martenot; Y. Lorrion, pf. I. Stravinsky: L'histoire du soldat, suite per orchestra - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly. O. Messiaen: Neumes rythmiques - Pf. R. Johnson-Sherlaw. E. Krenak: Parvula Corona musicalis (ad honorem Johannis Sebastiani Bach) - G. Kremer, vl.; K. Kashkashian, vla.; W. Boettcher, vc. F. Schmitt: Salmo 47 op. 38 - Sopr. A. Guyot - Orch. e Coro della Radio Nazionale Francese dir. J. Martinon. O. Respighi: Preludio in re minore - Org. L. F. Tagliavini

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di T. A. Arne - A. Parham - W. A. Mozart - R. Schumann - J. Sibelius

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten. 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk. 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Follow Through. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9.30 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10.05 Morgensendung für die Frau. 10.35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und g'sungen. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15 Musik für Bläser. 16.30 Für unsere Kleinen. 17.05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Erzählungen. G. Marianna: «Emilj überalla». K. Ernst: «Grosse Verbrechen lohnen sich nicht mehr». 18.20 Lass's es sauber klingen. 18.40 Naturschutz im Siedlungsraum. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19.15 Volksstümliche Klänge. 19.30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Schubert'sche Höhen. 1987. F. Schubert: «Winterreise» - 1. Teil und 2. Teil. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7.20 DOBRJO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7.40) Pravljica. 8.10 Nagoriškemvalu (ponovitev). 9.10 ZAVSA-KOGAR NEKAJ. (9.05) Recept dneva. (9.20) Zdravniški nesveti. (9.40) Misel dneva. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30 - 13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (1. del). (11.30) Izkušto film (1.1). (12.10) Izkušto film (1.1). 13.20 Naši zbori: mešani zbor Milan Pertotiz Barkoveli. 13.40 Povejmo glasbo: L. Padna. 14.10 Otroški kotiček: Rišite z nami. 14.30 Povejmo glasbo: Okoli po svetu. 15 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Senčni ples». 15.35 - 17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). (15.30) «Krivi preroki». (16) Glasbeno dieganolo. 16.45 Postni govori. 17.10 Mi in glasba. Glasbeno kroniko a Hrvaškega. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Povejmo glasbo: Revival za danes. 19.20 Sporadi za naslednji dan.

STEREO UNO

15 In diretta da Sanremo, Stereouno presenta **Speciale Festival**. Negli studi di Roma: Stella Romagnoli. Da Sanremo: Carlo Mancini, Marco Morosino, Luisa Mann, Franco Iannizzi, Stefano Pistolini  
15,30-16,30: GR 1 In breve  
15,32 Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport  
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera  
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verri  
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiouno. Del Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del XXXVIII Festival della canzone italiana. 3ª serata. Nell'int. (ore 22,30 circa): GR 1 - ultima edizione Da Sanremo GR 1 Speciale di S. Ciotti. Al termine (ore 1,15 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**



15 Studiodue. In studio I. Guidoni e I. Orazi. In occasione del XXXVIII Festival della canzone italiana da Sanremo interviste e collegamenti condotti da S. Calise  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci. Tra le 18 e le 21: Da Calgary: Giochi olimpici invernali. Radiocronisti E. Frangipane e L. Forma / 18,05 Hit Parade  
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereodueclassic. In studio G. Manfridi  
20,50-23,59 F.M. Musica. In studio Antonella Casco  
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash  
21 Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue  
21,03 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix  
22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Felice Liperi, Marco Boccitto, Gian Carlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 L'Italia in trasformazione: Il linguaggio della pubblicità. Programma di Fabio Fantoni. A cura di Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.  
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30. 19.05-19.15 Dai crapes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.15 Programmi regionali.  
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

**RAIUNO**  
12,30 **MEDICINA**



Molte patologie possono colpire la spalla: periartriti, lussazioni, paralisi. Come diagnosticarle e quali terapie seguire? Ne parlano: **Lamberto Perugia**, ortopedico di Roma, **Roberto Passariello**, radiologo dell'Aquila, ed **Ernesto Ippolito**, ortopedico di Reggio Calabria.

**RAIUNO**  
18,20 **VARIETA'**



**BUONA FORTUNA**

I nuovi talenti che oggi tentano la fortuna sono: **Paolo Giacobini** (26 anni, di Livorno) presentatore e **Giorgio Bertelli** (29 anni, di Ferrara) mago. Presenta **Elisabetta Gardini**, nella foto con la mascotte **Cornucopio** (Francesco Scali).

**RAIUNO**  
20,30



È la sera del verdetto che arriverà a notte inoltrata. Riascoltiamo i ventisei big e le «nuove proposte» rimaste in gara. Gran finale anche dal Teatro dell'Opera con **Wilson Pickett**, **Ben E. King**, **Sandy Shaw**, **Gene Pitney**, **Antoine** e **Shirley Bassey**. Dal Palarock, tra gli altri, **Joe Cocker**, **Art Garfunkel**, **Little Steven**, gli **A-Ha**. **Paul McCartney** canta dal Teatro Ariston.



In alto, **Terence Trent D'Arby**; a lato, **Joe Cocker**; in basso, **Wilson Pickett** e **Chris Rea**. Ci sono anche **Wendy & Lisa**, **Johnny Mates** jazz e **Rick Astley**



**RAIUNO** 06/36864890

- 8,30 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Gian Burrasca**
- 9 **DSE** Aujourd'hui en France. 20° Irasim.
- 9,30 **L'ultima Cabriolet**. 4° ed ultima puntata
- 10,35 **I magnifici sei**. Telefilm. 2° ed ultima parte
- 11 **Il mercato del sabato**. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1° parte **Vetrina del XXXVIII Festival della canzone italiana**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2° parte
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 14,45 **Sabato sport**  
— **Sintesi di una partita di campionato di pallavolo**  
— **Sintesi di una partita di pallanuoto di campionato**
- 16,30 **Speciale Parlamento**
- 17 Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino**. Condotta da Gianfranco Agus e Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Padre Raniero Cantalamessa. Regia di Renzo Martinelli
- 18,15 **Estrazioni del Lotto**
- 18,20 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Buona fortuna**. Di Michele Guardì e di Ferruccio Fantone - Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 4° trasmissione
- 19,40 **Almanacco dal giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Eurovisione: Sanremo**. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. XXXVIII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo Organizzazione Publispei. Direttore di produzione Ezio Torta. Regia di Antonio A. Morrelli. Serata finale. 1° parte  
Nel corso della serata collegamenti con  
— **Il Teatro dell'Opera del Casinò**. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Adolfo Lippi  
— **Il Palarock**. Presenta Carlo Massarini. Regia di Francisco Boserman
- 22,45 **Telegiornale**
- 22,55 **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Serata finale. 2° parte
- 0,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,55 **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Serata finale. 3° ed ultima parte

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Talevideo**. Pagine dimostrative
- 11,45 **Vedrai**. Settegiorni tv
- 12 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. Di Massimo De Marchis. Regia Giampaolo Tassarolo. 20°
- 14 **Rai Ragiona** - Telegiornali regionali
- 14,30 **La macchina del tempo**. Di S. Munafò. 20°
- 15,25 **Pubblimania** presenta **Carosello Carosello**. 1 cento più bei Caroselli. A cura di Marco Giusti
- 16,25 Dal Teatro San Carlo di Napoli **III Concorso Internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica**. A cura di Ilio Catani. Semifinali. 5° parte. Pianista Leone Magiera. Regia di Elena Porpora
- 17,30 **TG 3 - Derby Speciale**  
— In collegamento via satellite con Calgary. Olimpiadi Invernali: Fondo 50 km
- 19 **TG 3**  
— **Meteo 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Week-end. Con Giovanna Maldotti
- 8,30** Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati
- 9** **DSE** L'età difficile e l'educazione dei sentimenti. Programma a cura di Antonella Proietti. *La solidarietà*
- 9,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 10** Silas. Telefilm. *La vendita all'asta*
- 10,25** Matinée al cinema. Gino Cervi. Il segreto della semplicità a cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (XXI) **Frou-Frou** (1955). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Gino Cervi, Dany Robin, Philippe Lemaire. Prod.: Cinefilms/Italgamma Film 1°
- 11,15** TG 2 - Flash
- 11,20** Frou-Frou. Film. 2° tempo
- 12,15** Sereno variabile. Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1° parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Sport - Tutto campionati  
— Meteo 2
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2° parte
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Sereno variabile. 3° parte
- 15,15** Start. Di Paolo Meucci. Regia di A. Ciotti
- 15,45** Rosa & Chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi
- 16,45** Vedrai. Settegiorniti
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
- 18,15** In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali  
— Bob a 4  
— Slalom Speciale maschile. 1° manche
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Non si uccidono così anche i cavalli? («They Shoot Horses, Don't They?», 1969). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Jane Fonda, Michael Sarrazin, Gig Young
- 22,30** TG 2 - Stasera  
— Meteo 2
- 22,35** I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
- 23,20** TG 2 - Sportsette  
Calgary Olimpiadi invernali. Sintesi  
— Ciclismo: Trofeo Pantalica
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Videoclip
- 19,50** Verdeazzurro. Uomo e dintorni. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30** Domani si gioca. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Giampaolo Ricci. A cura di Antonio Minasi. Regia di Maurizio Fusco
- 21,20** In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Slalom speciale maschile. 2° manche
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,35** Schegge
- 22,55** Appuntamento al cinema
- 23** Fuori orario. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberica Archinto. Con David Riondino e Linda Brunetta. Regia di Alessandro Furlan. 2° puntata

**RAIDUE**

**RUBRICA**

12,15

## SERENO VARIABILE

Turismo in tutto il mondo, natura, giochi e l'intervista impossibile di Osvaldo Bevilacqua, nella foto con Maria Giovanna Elmi.



**RAIDUE**

**SPORT**

**RAITRE**



## CALGARY '88

Giornata cruciale per i colori azzurri. Si inizia alle 17,30 (Raitre) con i 50 km di fondo: Maurizio De Zolt (foto piccola) è uno dei favoriti; alle 18,15 (Raidue 1° manche) e alle 21,20 (Raitre 2° manche) con Alberto Tomba (foto) protagonista dello slalom speciale.

**RAIDUE**

20,30

**FILM**

## NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI?

È il film che ha reso famoso Sidney Pollack. Nel 1932, in piena depressione, Robert partecipa insieme a Gloria ad una maratona di ballo: premio 1500 dollari. È una atroce contesa tra derelitti che si svolge in una immensa sala in riva all'oceano. Un film amaro, con uomini ridotti al rango di animali e tutto per pochi dollari.



Sopra Jane Fonda, che con questo film abbandonò il cliché di attrice sexy con cui aveva esordito, e Michael Sarrazin



**RAITRE**

**MUSICA**

16,25

## CALLAS: CONCORSO VOCI NUOVE

Termina la presentazione delle «voci nuove» semifinaliste al Concorso Maria Callas. La serata conclusiva sarà trasmessa sabato prossimo.



**RAITRE**

23

**VARIETÀ**

## FUORI ORARIO

Tra gli ospiti fissi della trasmissione: il filosofo Giulio Giorrello, lo psicanalista Elvio Facchinelli e l'esperto d'armi Gianfranco Simone. Padroni di casa: David Riondino e Linda Brunetta (foto).

**5 QUIZ**  
12,40

**IL PRANZO  
E SERVITO**

Il telequiz è al suo sesto anno: quella di oggi è la 1356ª puntata. La sfidante è Rossana Bernardini, 33 anni, di Roma. **Corrado**

interpreta una scenetta dal titolo *Mr. Quiz* con il maggiordomo **Vittorio Marsiglia** (nella foto con la valletta **Cinzia Petrinì**).



**LA MIA SIGNORA**

Commedia a episodi interpretati da **Alberto Sordi** e **Silvana Mangano** (foto). Tra i registi: **Tinto Brass**, **Luigi Comencini** e **Mauro Bolognini**. Dopo, sempre per la serie Sabato italiano, il film *Il brigante Musolino*.

**5 VARIETA'**  
20,30



**Sopra: Raffaella Carrà, nata a Bologna, Gemelli. Accanto Lello Arena, nato a Napoli, Scorpione.**



**RAFFAELLA  
CARRA SHOW**

**Raffaella Carrà**, con **Lello Arena**, **Alfredo Papa**, **I Nuovi Comici**, le gemelle **Hill** e tanti ospiti famosi, ci terrà compagnia per quasi tre ore. Nel corso della puntata, collegamento con **Corrado Tedeschi** da Bassano del Grappa.

**5 QUIZ**  
18,45

**IL GIOCO  
DELLE COPPIE**

**Marco Predolin** con la concorrente **Donatella Ferraresi** (foto), 29 anni, di Milano, che deve scegliere tra **Giovanni di Trani**, **Alfonso di Napoli**, **Lucio di Milano**.



**LA DOMINATRICE  
DEL DESTINO**

**Jeane (Susan Hayward, foto)** ha una splendida voce, riesce a cantare alla radio con l'aiuto di un giovane musicista. I due si sposano, ma il successo della donna ed il suo incontro con un pilota mettono in crisi il matrimonio.

- 7-10** Buongiorno Italia. Con **Fiorella Pierobon**  
**7,20** Caffelatte - **Lucy May** - **Chobin**  
**8,20** News. **9** Rubriche
- 10** Arcibaldo. Telefilm. *Il contratto*
- 10,30** Cantando cantando. Con **Gino Riveccio**
- 11,30** Tuttinfamiglia. Quiz con **Lino Toffolo**
- 12,40** Il pranzo è servito. Con **Corrado**
- 13,30** I Jefferson. Telefilm. Con **Bill Cosby**
- 14** La mia signora (1964). Film commedia. Regia di **T. Brass**, **M. Bolognini**, **L. Comencini**. Con **Silvana Mangano**, **Alberto Sordi**
- 16** Il brigante Musolino (1950). Film drammatico. Regia **Mario Camerini**. Con **Amedeo Nazzari**, **Silvana Mangano**, **Arnoldo Foà**
- 18,15** Webster. Telefilm. *La sposa se ne va*
- 18,45** Love Boat. *Attenti arriva il sergente*
- 19,45** Tra moglie e marito. Con **Marco Columbro**
- 20,30** Raffaella Carrà show. Conduce **Raffaella Carrà**. Con **Lello Arena**, **Alfredo Papa**
- 23** Top Secret. Telefilm. *Operazione Savior*
- 24** Fifty fifty. Telefilm. *Doppio rischio*
- 1** Gli Intoccabili. *Il caso di Roxie Plummer*
- 2** Bonanza. Telefilm. *La terra insanguinata*



02/21621

- 8,30** La grande vallata. *Il cacciatore della luna*
- 9,15** Questi pazzi pazzi italiani (1965). Film musicale. Regia di **Tullio Piacentini**. Con **Fred Bongusto**, **Petula Clark**
- 11** Strega per amore - *Giorno per giorno* - *La piccola grande Nell*. Telefilm
- 12,30** Vicini troppo vicini. Telefilm. *Cercasi lavoro*
- 13** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Detective per amore. *Un padre per Abby*
- 15,30** I verdi pascoli del Wyoming (1948). Film western. Regia di **Louis King**. Con **Peggy Cummings**, **Charles Coburn**
- 17,15** Yellow Rose. Telefilm. *Al di là della vendetta*
- 18,15** C'est la vie. Gioco con **Umberto Smaila**
- 18,45** Il gioco delle coppie. Con **Marco Predolin**
- 19,30** Dovere di cronaca. Con **Guglielmo Zucconi**, **Giorgio Bocca**, **Jas Gawronski**, **Indro Montanelli** e **Gianni Brera**
- 20,30** La dominatrice del destino (1951). Film commedia. Regia **Walter Lang**. Con **Susan Hayward**, **Rory Calhoun**, **David Wayne**
- 22,45** Cinema & Co. Rotocalco di cinema
- 23,15** Parlamento In. Con **Rita Dalla Chiesa**
- 0,10** Dovere di cronaca. Replica
- 1,10** Switch - *Il Santo*. Telefilm



TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 11** Il canto del deserto (1953). Film commedia musicale. Regia di **Bruce Humberstone**. Con **Kathryn Grayson**, **Gordon MacRae**, **Steve Cochran**
- 13** Oggi News
- 13,30** Teste di gomma
- 13,35** Sportissimo
- 13,50** Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di **Luigi Colombo**, con la partecipazione di **José Altafini** e **Giacomino Bulgarelli**
- 16,40** Concerto «Cliff from the Hip»



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**9,30** Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm  
**11,30** Agenzia Rockford. Il palazzo di carta  
**12,30** Charlie's Angels. Ho sposato un angelo  
**13,30** Sabato sport  
**13,31** Calcio sport. Conduce Roberto Bettega  
**14,15** Americanball. Conduce Paola Perego  
**15** Chips. Telefilm. La sfida degli allievi  
**16** Bim Bum Bam. Candy Candy - Denni - Sui monti con Annette. Cartoni animati  
**18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi  
**19** Starsky e Hutch. La madre esemplare  
**20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati  
**20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni  
**20,30** Fango sudore e polvere da sparo (1971). Film western. Regia di Dick Richards. Con Gary Grimes, Bo Hopkins, Luke Askew  
**22,20** Superstars of Wrestling con Dan Peterson  
**23** La grande boxe. Conduce Rino Tommasi  
**23,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich  
**0,45** Rapporto al capo della polizia (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Richard Gere

**ODEON 06/3454121**

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica  
**14** Odeon sport - Calcio. Replica  
**15** A viso aperto (1963). Film western. Regia di George Seaton. Con Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark  
**17** Good Times. Telefilm. L'ipertensione. Con Ester Rolle, John Amos  
**17,30** Il corsaro. 1° episodio. Sceneggiato. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Ingrid Thulin  
**18,30-19** Réclame. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini. Replica  
**19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson  
**20,30** Mussolini ultimo atto (1974). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Henry Fonda, Rod Steiger, Lisa Gastoni, Franco Nero, Lino Capolicchio  
**23-24** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotto da Guido Bagatta

- 17,40** Società a Irresponsabilità Illimitata. L'altra. Con André De Biase, Andrea Beltrao  
**18,20** Calgary '88. Sci: Slalom maschile. 1° manche  
**19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport  
**20,20** Calgary '88. Speciale  
**21,20** Calgary '88. Sci: Slalom maschile. 2° manche  
**22,30** Notte News  
**22,45** Calgary '88. Sintesi della giornata  
**23,20** L'ultimo treno della sera (1979). Film drammatico. Regia di Jean-François Adam. Con Isabelle Huppert, Jacques Dufranc



**CARTONI**

16

## BIM BUM BAM

In programma il cartone *Sui monti con Annette*: la storia di una bambina che vive in un villaggio sulle Alpi svizzere con il fratellino rimasto zoppo per la caduta da un dirupo.



**FILM**

20,30



## FANGO, SUDORE E POLVERE DA SPARO



Un sedicenne che sogna di diventare cow-boy compra una pistola e si arruola come aiuto cuoco al seguito di una carovana. Conosce così da vicino la vera vita del cow-boy: una esistenza molto dura e poco eroica. Decide quindi di cambiare i suoi progetti per il futuro. È uno dei migliori film di Dick Richards, con Gary Grimes, Billy Green, Busch e Bo Hopkins.

**ODEON**

**TV MOVIE**

17,30

## IL CORSARO (1°)

È il 1802, Napoleone è Primo Console. Il capocannoniere Peyrol (Philippe Leroy, foto) sbarca a Tolone, una città ostile. Si rifugia lungo la costa, dove incontra anche una donna. Film in tre parti, dal romanzo di Joseph Conrad.



**ODEON**

**FILM**

20,30

## MUSSOLINI ULTIMO ATTO

È la drammatica cronaca degli ultimi cinque giorni di Benito Mussolini. Catturato dai partigiani del colonnello Valerio, mentre tentava di fuggire, il Duce fu poi fucilato il 28 aprile 1945. Nella parte di Mussolini, Carlo Lizzani ha diretto Rod Steiger, Lisa Gastoni è Claretta Petacci, Henry Fonda il cardinale Schuster.



# RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06 Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regionali**  
**7,30 Qui parla il Sud.** Di Antonio Talamo  
**7,40 Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati  
**7,48 Passo.** Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Cenevacci  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9 Week-end.** Varietà radiofonica  
**10 GR 1 flash**  
**10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valme con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio  
**11 Spazio aperto - sabato.** Di Milla Pastorino  
**11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**  
**11,45 Cinecliff.** Di Gigliola Fentoni  
**12 GR 1 flash**  
**12,30 I personaggi della storia.** Susanna Javicoli in **Tenera, dannata, immortale Pompadour.** Sceneggiato di Gaio Fratini diretto da Lucio Romeo. 13ª puntata  
**13 GR 1**  
**Estrazioni del Lotto**  
**13,25 Supermarket della musica.** Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Gianco con Silvia Annichiarico  
**14 GR 1 flash**  
**14,03 Spettacolo.** Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduce Andrea Bosco. A cura di Raffaele Brüstia  
**15 GR 1 business**  
**15,03 Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Gloria Gulda. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cecca  
**16,30 Riccardo Cagliano vi invita a Teatro insieme con le cento voci di Elisabetta Pozzi**  
**17 GR 1 flash**  
**17,03 Parliamo anche noi di sport.** Di Massimo Billi. Con Cleudio Giovanardi  
**17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis  
**18 Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio  
**18,30 Musicalmente volley**  
**19 GR 1 Sera**  
**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori  
**19,50 Black-out (Replica)**  
**20,30** In contemporanea con Raiuno e Raistereo. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XXXVIII Festival della canzone italiana.** Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispel. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Serata finale. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. E con il Palarock. Presenta Carlo Massarini Nell'intervallo (ore 22,45 circa):  
**GR 1 - ultima edizione**  
**Da Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Clotti** Al termine (ore 2,30 circa):  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,33 19,26 22,45**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,23 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereo-notte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
**(per i turisti stranieri in Italia)**  
**13,56**

# RADIO 2

- 6** **Le meraviglie dei giardini.** Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Giocate con noi.** 1 X 2 ella radio  
**8,05 DSE Un poeta, un attore**  
**8,10 Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante  
**8,18 Passo.** Concorso Autoradio  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto  
**9,06 Spaziolibero.** I programmi dell'Accesso. Comitati per la Cinematografia dei ragazzi: «L'educazione all'immagine nei nuovi programmi per la scuola»  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**9,32 Settantaminiuti.** Itinerario di Ugo Ronfani  
**10 Speciale GR 2 - Motori**  
**11 Long Playing Hit.** Presenta Marine Leoni  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,45 Hit Parade**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14 Accordo perfetto**  
**14,30 Programmi regionali**  
**15 La nobile impresa di Industria e di Belle Arti teatrali presenta... ovvero Fortune e angustie dell'imprenditore d'opera.** Originale radiofonico in 13 quadri di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi  
**15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare  
**15,50 Hit Parade**  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**16,32 Estrazioni del Lotto**  
**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura.** Di A. Tomassini  
**17,02 Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,32 Invito a teatro. Vite private.** Commedia in tre atti di Noël Coward. Traduzione di Laura Del Bono. Sibilla: Silvia Monelli; Elyot: Duilio Del Prete; Victor: Gino Pernice; Amanda: Magda Mercatali; Louise: Paola Roman. Regia di Romeo De Beggis  
**Nell'intervallo (18,36 circa): GR 2 Notizie**  
**19,09 Insieme musicale**  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Occhiali rose (I parte).** Programma di Stefania Bertola presentato da Angele Parodi In contemporanea con Raistereo. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Gianandrea Gavazzeni. A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore ♦ G. Salviucci: Alceste, episodio per coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius  
**Nell'intervallo (ore 21,55 circa):**  
**Poesia e musica**  
**22,48 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,08 Occhiali rose (II parte)**  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO 3

- 6** **Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi  
**6,55 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. B. Galuppi: Concerto a quattro n. 3 in re magg. (English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♦ S. Prokofiev: Music for children per pf. op. 65 (Sol. V. Balzenli)  
**7,25 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** B. Smetana: Quartetto in mi min. per archi (Quartetto Leonhardt: H. Leonhardt e H. Horsch, vli.; W. Gunther, v.l.a.; W. Boettcher, vc.) ♦ A. Scriabin: Due danze per pf. op. 73 (Sol. V. Ashkenazy)  
**9,15 Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva e italoфона  
**9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno  
**10 Radiosoftware.** «A scuola il computer ascolta la radio» - Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P.I. e l'Ist. Fermi di Roma. A cura di Pesquale Santoli e Roberto Mastroianni  
**11 Concerto del mattino (III parte)** R. Strauss: Quattro ultimi Lieder, per sopr. e orch. (Sol. E. Morton - Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis) ♦ G. Bizet: Variazioni cromatiche da concerto per pf. (Sol. G. Gould)  
**11,45 Giornale Radio Tre**  
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC alla DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
**12 Il mondo dell'economia.** Prospettive e problemi in un mondo in trasformazione a cura di Carlo Toti. Cooperazione e sviluppo economico di Oreste Massari. In studio Vincenzo Bianco  
**12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e Incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Terzo Concorso «Maria Callas» - Storie del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilla  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**14 Pomeriggio musicale (II parte).** Premio discografico Radiotre - PianoTime  
**14,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano  
**15 Pomeriggio musicale (III parte)**  
**15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Massimo Pradella. Violoncellista David Geringas. L. Boccherini: Sinfonia in re magg. op. 12 n. 1 - Concerto in la magg. per vc. e orch. (Rev. a cura di A. Pais) - Concerto in re magg. per vc. e orch. (Rev. a cura di A. Pais) ♦ L. Cherubini: Sinfonia in re magg. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai  
**17 Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio - Cinema di Edoardo Bruno - Ab urbe condita di Luigi Serafini - L'arte italiana all'estero di Maurizio Marini - Le parole della musica di Marcello Ruggeri  
**18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quedrente Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco  
**19,15 Il villaggio del sabato (II parte)**  
**19,55 Hektor Villa-Lobos nel centenario della nascita.** Ciclo in 12 puntate di Paolo Scarnecchia. 7ª trasmissione  
**20,45 Giornale Radio Tre**  
**Note e corrispondenze sui fatti del giorno**  
**21 Dal National Theater di Monaco di Baviera Falstaff.** Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (da Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Falstaff: Juan Pons; Ford: Wolfgang Brendel; Fenton: Eduardo Ville; Dr. Cejus: Clees Ahnsjö; Bardolfo: Ulrich Röss; Pistola: Jan-Hendrik Rootering; Alice: Pamela Coburn; Quickly: Brigitte Fasbender; Nanetta: Angele-Maria Blasi; Meg: Birgit Calm. Direttore Lorin Maazel. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato Bavarese (Ed. Ricordi) (Rag. eff. il 6-7-1987 dal Bayerischer Rundfunk)  
**23,20 Franz Schubert:** Sinfonia n. 1 in re magg. (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)  
**23,53 Giornale Radio Tre**  
**Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicole Lozzini**  
**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo-notte**

# STEREO UNO

**16,57** In diretta da Sanremo. Stereouno presenta **Speciale Festival**. Negli studi di Roma: Stella Romagnoli, Da Sanremo: Carlo Mancini, Marco Morosino, Luisa Mann, Franco Iannizzi, Stefano Pistolini

**15,30-16,30: GR 1 In breve**

**15,32 Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**

**18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

**20,30** In contemporanea con Raiuno e Radiouno. Dal Teatro Arislon di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Serala finale. Nell'int. (ore 22,45 circa): **GR 1** - ultima edizione Da Sanremo **GR 1 Speciale** di S. Ciotli. Al termine (ore 2,30 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



**15** Studiodue. In occasione del **XXXVIII Festival della canzone italiana** da Sanremo interviste e collegamenti condotti da Salvatore Calise

**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
Tra le 16,15 e le 23: Da Calgary: **Glochi olimpici invernali**

**16,05 I magnifici dieci**

**18,05 Classifiche Internazionali**

**19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Stereodueclassic**. In studio G. Manfredi

**21** Da Roma. In Stereo. **Slaglione Sinfonica Pubblica 1987-88** (Vedi Radiodue)

**22,45 Ondaverdedue / 22,48 GR 2 Radionotte**

**23,03-23,59 F.M. Musica**. In studio Antonella Casco

— **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Liperi, Emiliano Licastro, Giancarlo Susanna, Mauro Zambellini

**24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdenotte**

**5,45** Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23,31 Costellazioni:** Giallo made in Italy. Programma di Susanna Petruni e Luigi Bizzarri

**24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdenotte**. **Musica e notizie**, 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

**5,45** Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA**. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

**TRASMISIONS OF RUINED LADINA**. 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Da crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 14,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA**. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO**

**9/CANTANDO IN ITALIANO**

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**

**11/CANTAUTORI**

**12/ROCK & POP**

**13/JAZZ VARIETÀ**

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**

**15/PARATA DI STELLE**

**16/FACILE ASCOLTO**

**18/DISCOTECA**

**20/CONCERTO: Recital:** I Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

**MUSICA IN STEREOFONIA**

**6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Glezunov: Estate-Inverno dal balletto «Le stagioni». R. V. Williams: Romanza. A. Benjamin: Le tombeau de Ravel. R. Strauss: «Capriccio» Introduzione. C. Debussy: Fêtes: Notturno n. 2 per orchestra

**7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. Arne: Ouverture in sol minore op. 8. L. Vinci: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo. T. Albinoni: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2. G. Ph. Telemann: Quattro Piccole fughe. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per due oboi, fagotto, due corni, violino e archi

**8/CONCERTO DI APERTURA:** S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previn. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b, per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - P. Pongracz, ob.; B. Kovacs, clar.; F. Tarjani, cr.; T. Felemide, fag. - Orch. da Camera Ungherese dir. V. Talrai

**9,05/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK:** Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore — Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Ceci dir. M. Matyas

**9,30/FILOMUSICA:** B. Smetana. Il bacio, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chalabals. H. Purcell: Tre Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 «Heroide - Elégiaque» - Pf. R. Szidon. R. Wagner: Preghiera di Elisabetta e Coro dei Pellegrini dal Tannhäuser - Sopr. H. Dernesche - Orch. Wiener Philharmoniker - Wiener Staats Oper Choir dir. G. Solti. J. S. Bach: Sonata in sol minore - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonia dir. Z. Mehta

**11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI:** B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 - Dir. F. Janos. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Dir. L. Segerstam

**12,30/DEDICATO A GEORG MUFFAT (MEGÈVE 1653 - PASSAU 1704):** Sonata quinta a tre - Compl. London Baroque dir. C. Medlan - Passacaglia per organo - Sol. L. Antonini - Flonlegium secundum (Nobilis Juventus) - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

**13,20/PER IL PIANOFORTE:** I. Moscheles: Bombonnière musicale - Pf. I. Klansky. I. Stravinsky: Suite da «L'uccello di fuoco» - Pf. D. Achatz

**14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO KODALY: Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2, per archi - A. Falvay e T. Szabo, vl.; G. Fies, vle; J. Devich, vc. ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. S. Bach. Cantata «Schweigst stille, plaudert nicht» - E. Kirkby, sopr., R. Crump-Covey, ten.; D. Thomas, bs. - Dir. C. Hogwood. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ. A. Dvorak: Variazioni sintoniche op. 78 - Orch. London Symphony

**15,30/GEORGES BIZET:** L'Arlesienne, suites n. 1 e 2, dalle musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet

**PER QUINTETTO A FIATI:** D. Milhaud. La Cheminée du roi René, suite per quintetto di fiati. J. Ibert: Trois Pièces breves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Compl. di strumenti a fiato Quintetto Romano

**I CONCERTI DI RADIOUNO:** M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra (Revisione di Ennio Porrino e Mario Gengli). L. Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid per orchestre d'archi e tamburo militare (Revisione di Max Schönherr). L. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yepes - Compl. I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini

**17,30/FILOMUSICA:** K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zuckerman, vla - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. J. Nepomuk Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore n. 13, per pianoforte - Sol. V. Balzani. J. V. Kallivoda: Concertino in fa maggiore op. 110, per oboe e orchestra - Sol. H. de Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. G. Verdi: Il Trovatore. «D'amor sull'ali rosee» - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzoni. R. Wagner: Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. P. I. Ciaikovski: Marcie slava op. 31 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

**19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL:** Sonata a cinque in si bemolle maggiore per violino, oboe, archi e continuo - Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard - Sonata in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10 - E. Melkus, vl.; A. Weinzing, vc.; E. Muller, org.; K. Scheit, lt. — Musica per i fuochi artificiali - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

**20/I RACCONTI DI OFFMANN:** Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Jacques Offenbach. Hoffmann: P. Domingo; Giulietta, Olympia. Antonia e Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppélius, Dapertutto e Dott. Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyngue - M° del Coro A. Charlet

**22,35/PER ORGANO:** J. S. Bach: Tredici Corali per organo (BWV da 618 a 630) - Org. J.-P. Lecaudey. C. Nielsen: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Sol. E. Westenhof

**23-24/A NOTTE ALTA:** C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra. B. Bartók: Danza in ritmo bulgaro. H. Ernst: Variazioni sul tema «The last rose of summer». C. Gervaise: Sei danze del periodo rinascimentale. J. Boulogne de Saint-Georges: Sonata per flauto e arpa. P. I. Ciaikovski: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst es sauber klingen (Wdhg.). 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Sonja ins Leben. 11 Spezial-Mix. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 22 Sendung: «Der Vaterunser auf dem Hintergrund jüdischer Gebete». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,15 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Sänger- und Musikantentreffen in Eppan - 1. Teil. IBandaufnahme vom 12. September 1987 im Kultursaal von Eppan. 21,20 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmas: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitav). 8,40 - 10 ZA VSAKOGR NEKAJ: (9) Tolovadba za vsak dan. (9,20) Turistični napotki. (9,40) Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: Clovek in okolje. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom narediti stazice» - oddaja iz Kanalske doline. 14,40 Glasbena skice. 15 Drugi program. 17,10 Mi in glasba. 6. mednarodno violonsko takmovanje «Premio Rodolfo Lipizer»: violonisti Lenute Ciuloi Atanasii, Jurij Brzinski in Ara Malikian; simfonični orkester «Duna» iz Budimpešte vodi János Králik. 18 Oprosti, ne juriš? ali prebranje vsakdana. 9. oddaja. 18,30 Povejmo glasbo: V ritmu jazz. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 21

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Curiosity Show. Sendereihe für Neugierige. Unterhaltsames und Interessantes, überraschende Tricks und Rätsel für jedermann. 2. Folge. 18,25 Die Propellerinsel. Zeichentrickfilm in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne. 2. 10 Millionen PS in falschen Händen. 18,50-19 Patunia. Eine Gens mit Buch. Zeichentrickfilm von Roger Duvoisin. 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 Lachen verboten. Episodenfilm mit Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Champbell u.a. Regie: Charlie Chaplin

## MARTEDÌ 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

## MERCOLEDÌ 24

11,30 DSE. Handicap: la ricreazione è finita. 5ª puntata. Il mondo del lavoro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 26

11,30 DSE. DSE e GR 3 presentano i giovani incontrano l'Europa. 2ª trasmissione

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Museen der Welt. Die Pinacoteca di Brera in Mailand. Ein Film von Hans Emmertling (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Moselbrück. Zehnteilige Spielfilmreihe von Hans Georg Thiemt und Hans Dieter Schreeb. Mit Liane Hielscher, Hans Putz, Jocelyne Boisseau, Claudia Rieschel u.v.a. Regie: Michael Braun. 5. Folge: «Die Regatta». 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,30 Bayerische Weltgeschichte. Nach dem Buch von Michel Ehbauer. Ein Film von Walter und Traudl Reiner. Erstes und zweites Trumm (Whg.).

## SABATO 27

11,15 DSE. Le terre del drago. Un agricoltore sindaco

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Moselbrück. Zehnteilige Spielfilmreihe von Hans Georg Thiemt und Hans Dieter Schreeb. Mit Liane Hielscher, Hans Putz, Jocelyne Boisseau, Claudia Rieschel u.v.a. Regie: Michael Braun. 5. Folge: «Die Regatta» (Whg.). 18,50-19 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Städte und Landschaften der DDR. Heute: «Stralsund» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller

## DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto». di Jean Lafrance. Voci di Franca Salerno e Michele Kalamera (19). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Radiodomenica/La missione: «I presbiteri, cooperatori del Vescovo», commento di S. E. Mons. Fernando Charrier (5). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Conversion permanente. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con el Papa en la Plaza de San Pedro. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Radioqueresima» - «Attualità» - «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart, P. I. Cajkovskij, L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, P. de Sarasate.

## LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (20). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: Antologia pianistica del '900, a cura di D. Paciotti (8). 17,30 Orizzonti Cristiani: Radiodomenica/La missione: «Pastori per servire», commento di S. E. Mons. Fernando Charrier (6) - Attualità. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le jeune et la psychologie. 21,50 A many splendored thing. 22,10 Mujeres en Radio Vaticano - La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Radioqueresima» - «Attualità» - «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nelle notte): C. Rejneck: Concerto in mi min. op. 182 per arpa ed orch. - R. Wagner: Ouverture dall'opera «I maestri cantori di Norimberga» - G. Verdi: Ouverture dall'opera «La forza del destino» - W. A. Mozart: Ouverture dall'opera «Il flauto magico».

## MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (21). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I giovani e la musica, a cura di Marco Tre ed Anna Maria Tulli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Radiodomenica/La missione: «Senza Pastori non si ha Chiesa», commento di don Silvano Cola (7) - Attualità. 20,20 Radio-Exercitium (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Borneo. Sumatra. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Radioqueresima» - «Attualità» - «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): A. C. Adam: «Giselle» - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (22). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e libri, a cura di Giovanni Carli Ballola. 17,30 Orizzonti Cristiani: Radiodomenica/La missione: «L'obbedienza nell'amore», commento di don Silvano Cola (8) - Attualità. 20,20 Die Roemische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles pontificales. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Contentos de vivir. Hoy es actualidad. 23

Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Radioqueresima» - «Attualità» - «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 - N. Paganini: Concerto per vl. ed orch. n. 6 in mi min., opera postuma - Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra.

## GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (23). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Edith Mathis e Lotte Lehman, a cura di L. Fait e A. Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Radiodomenica/La missione: «Tanti Pastori, un solo gregge», commento del P. Vito Magno (9) - Attualità. 20,20 Missionsrapport. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les jeunes s'expriment. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda con las Superiores Generales - Temas a debate. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Radioqueresima» - «Attualità» - «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): E. Satie: «Trois Morceaux en forme de Poire», per pf. a quattro mani - J. Brahms: Concerto in re magg. per vl. ed orch. op. 77 - W. A. Mozart: Sonata per vl. e pf. n. 26 in si bem. magg. K. 387.

## VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (24). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Radiodomenica/La missione: «La preghiera per le vocazioni», commento del P. Vito Magno (10). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ils n'ont pas la foi. 21,50 The Church Today. 22,10 Caritas Bibles. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Radioqueresima» - «Attualità» - «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Debussy: «La mer» - B. Bartók: Concerto per pf. ed orch. n. 3 - H. Villa Lobos: Concerto per armonica ed orch.

## SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (25). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di A. Fasano e M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Radiodomenica/La missione: «Istituzione e profezia nella Chiesa», commento del P. Fortunato Siciliano (11) - Attualità. 20,20 Die Frohbotschaft aus Aachen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Transfigures par l'Evangile. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Radioqueresima» - «Attualità» - «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re magg. K. 504 «Prague» - C. Debussy: Dai «Préludes» per pf. nn. 1/5 - A. Khacaturian: Suite dal balletto «Gayaneh».

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.

## RETE A

Tel. 02/2477241



- 13.30 Guidomenica, varietà condotto da Guido Angeli. Partecipano Isabella Biagini e Maurizio Mosca  
19.30 Novela, L'idolo  
20.25 FILM  
22.00 Sceneggiato, Una donna

## TELECITY

UHF 44 tel. 0143/821681

- 10.00 TF, New York New York  
12.00 TF, Orazio  
12.35 TF, Gavilan  
13.30 FILM, Donne in cerca d'amore (Dramm. 1959) di J. Negulesco  
16.30 TF, Mod Squad  
17.30 TF, Premiata agenzia Whitney  
18.30 Italia 7 per la vita. Presenta Stefano Roberti  
19.30 USA News  
20.30 FILM, Vigilante (Dramm. 1982) di W. Lustig con R. Forster e F. Williams  
22.25 TF, Marshall of Slade-town  
23.15 TF, New York New York  
00.15 TF, Mod Squad

## ANTENNE 2

Tel. 00331/42995497

- 9.00 Emissions Religieuses  
12.05 Dimanche Martin  
13.00 Antenne 2 midi  
13.20 TF, L'homme qui tombe a pic  
14.15 Dessin animé  
14.30 Sport  
17.30 TF, Les brigades du Tigre  
18.30 Stade 2  
19.30 TF, Maguy  
20.00 Le journal  
20.30 PNC  
22.05 Documentaire  
23.00 Apos  
23.20 24 H sur la 2  
23.50 TF, L'homme qui tombe a pic  
24.00 Savoir sur A2

## TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/631404

- 10.00 Sport Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Polonia-Svizzera  
— Sport, Olimpiadi: Biathlon (20 Km)  
15.00 Sport, Rugby: Torneo delle 5 Nazioni - Galles/Scozia  
16.30 Sport Olimpiadi: Pattinaggio individuale maschile  
18.00 Sport, Olimpiadi: Fondo 4x5 Km femminile  
19.30 Sport, Olimpiadi: Commenti dallo studio  
20.15 Sport, Olimpiadi: Supergigante maschile  
21.30 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-URSS  
24.00 Sport, Olimpiadi: Bob

## TELENOVA

UHF 59-21 tel. 02/4987941

- 13.00 Delta: rubrica  
14.00 Cartoni animati  
16.00 Le favole di Andersen  
16.30 Cartoni Doraemon  
17.00 TF, Avventura in fondo al mare  
18.00 IF, Squadra anticrimine  
18.30 Straordinaria storia d'Italia  
19.30 Storia del giardino italiano  
20.00 Sceneggiato, Canne al cento  
20.30 FILM, Celpiro al cuore (Dramm. 1982) di G. Amelio  
22.15 Cronache dei motori  
22.45 FILM, Nero Wolfe (Giallo) di F. Gilroy  
24.00 TF, Le spie  
1.00 TF, Cowboy in Africa

## TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel. 02/6705612

- 12.30 FILM, Colpo doppio del camaleonte d'oro  
14.30 FILM, L'incredibile spia (Comm. 1963) di W. Castle con M. Hamilton  
16.30 Sport, Tennis: Torneo di Milano. In diretta dal Pala-Trussardi di Milano  
19.00 Lombardia sera  
20.30 TF, La legge dei Mc Lain  
22.15 FILM, Ode a Billy Joe (Dramm. 1976) di M. Baer con S. McPeak e J. Best  
00.15 FILM, Il bel mostro (Dramm. 1970) di S. Gobbi con V. Lisi e H. Berger

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/654661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno  
14.30 Stay with us, i migliori video della settimana  
16.30 On the air: il microfono di Videomusic  
18.30 Beat It  
20.00 Goldies and Oldies: le clip di Videomusic  
22.30 Night On  
— Eurochart Top 50: la classifica europea  
23.15 L'intervista: The Alarm  
23.45 A rigor di spot: indagine nel mondo della pubblicità  
24.00 Rapido, reportage di musica e spettacolo. Regia di Marco Poma



**SUPER HIT (16,30).** Nello spazio dedicato alle novità vedrete tra gli altri il video di Amii Stewart It's Fantasy

## TELEREPORTER

UHF 40 tel. 02/9301671

- 12.30 Cartoni, Yattaman  
13.00 Odeon sport  
14.00 La ruota della fortuna, gioco a premi  
15.00 FILM, Scritto sul vento (Comm. 1947) di I. Pichel con J. Fontaine e O. De Havilland  
17.00 FILM, La moglie è uguale per tutti (Com. 1955) di G. Simonelli con N. Taranto e N. Gray  
19.00 TF, Sanford and Son  
19.30 TF, Che coppia quei due  
20.30 FILM, Mirror (Giallo. 1980) di U. Lommel  
22.30 TF, O'Hara  
— FILM, Zambo, il dominatore della foresta

## PAN TV

UHF 66 tel. 0382/478142

- 10.00 Promozionali  
13.00 Novela, Figli miei vita mia  
14.30 Tutto la Broadway, varietà  
17.00 FILM, Goshua il violoncellista  
18.30 Tutto fa Broadway varietà (2° parte)  
19.30 Sport, Catch  
20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere  
20.30 Novela, Viviana  
21.00 FILM, In tre si sposa meglio (Comm.) di J. Sheldon con J. De Witt e S. Hyland  
22.40 Sport, Catch  
24.00 FILM, Una scelta utile (Dramm. 1972) di B. Kowalsky

## TV SVIZZERA

UHF 10 tel. 004191/58511

- 12.15 Giochi Olimpici invernali. Sintesi  
13.20 Concerto domenicale  
14.05 FILM, Il cavaliere elettrico  
16.00 Domenicasette  
18.00 Natura amica  
18.30 Parliamoci chiaro  
18.50 La parola del Signore  
19.00 Il quotidiano  
20.20 A conti fatti  
20.30 Sceneggiato, Padiglioni lontani  
22.00 Sport, Giochi Olimpici Invernali  
— Sport, Bob a 2  
— Sport, Fondo: 4x5 Km. Femminile  
— Sport, Sci: Supergigante Maschile  
— Sport, Pattinaggio

## TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel. 02/9587556

- 8.00 Mattinata con...  
9.00 Superproposte  
9.45 Monica sport  
10.45 Magia e Parapsicologia  
11.30 7 giorni  
11.45 Sport Time  
12.00 Benvenuti all'arte  
15.00 Valenza propone  
17.00 Una domenica diversa con il mobilificio Aiazzone  
19.00 Ed è subito polemica, trasmissione sportiva  
19.30 Giornale TV  
20.00 Sport, Basket  
22.00 Giornale TV  
22.15 Superproposte  
23.00 Immobiliare  
23.30 Promozionale

## CANALE 6

UHF 66 tel. 02/5462495

- 12.30 La vecchia Islanda  
13.00 Redazionale  
14.00 Capricci di donna  
14.30 TF, Monjiro, samurai solitario  
15.30 FILM, Balliamo insieme il twist  
17.30 Cartoni animati  
18.00 Vuce di chi non ha voce  
18.30 Capricci di donna  
19.00 Grappeggia  
19.30 Redazionale  
20.00 Cinerama  
20.30 Il selvaggio mondo degli animali  
21.00 FILM, In tre si sposa meglio (Comm.) di J. Sheldon  
23.00 Nati per vivere  
23.30 Capricci di donna  
24.00 FILM

## BERGAMO TV

UHF 28 tel. 035/233603

- 15.00 Pranoterapia  
16.00 Bergamo 7  
17.00 La straordinaria storia d'Italia  
18.00 TF, Squadra anticrimine  
18.30 Sello con musica  
19.30 Sport Domenica  
21.00 Tutto ciclismo  
21.30 FILM, Nero Wolfe (Giallo) di F. Gilroy con T. David e A. Baxter  
23.00 TF, Le spie

## TOP 43

UHF 43 tel. 0382/476415

- 11.00 Documentario  
12.00 Redazionale  
13.00 Primo mercato  
15.00 Documentario  
15.30 FILM  
17.00 Capricci di donna  
18.00 Redazionale  
19.00 Novela, Adolescenza inquietata  
21.00 Viva le Pantere Grigie, trasmissione gioco  
22.30 Prima visione  
22.45 Redazionale  
23.15 Immobiliare

## RETE 55

UHF 55 tel. 0332/285558

- 13.30 Capricci di donna  
14.30 Grappeggia show  
15.00 Oroscepo  
15.15 Catalogo TV  
18.15 Novela, Veronica il volto del amore  
19.00 Grappeggia show  
19.30 Cartoni, Io sono Teppie  
20.00 TF, Paper Moon  
20.30 Domenica sport  
21.30 Sport, Calcio  
23.00 TF, Julie  
23.30 Promozionale  
00.30 Capricci di donna

## TELETUTTO

UHF 48 tel. 030/345566

- 13.30 La realtà di un sogno  
14.00 TF, Dick Van Dyke  
14.30 Rubrica  
15.00 Novela, Dancin' Days  
16.00 TF, New Scotland Yard  
17.30 Redazionale  
18.00 La realtà di un sogno  
18.30 TELEFILM  
19.30 Brescia 7 notizie  
20.00 Dolce casa  
20.30 Novela, Dancin' Days  
21.30 TF, Dick Van Dyke  
22.00 Brescia 7 notizie  
22.30 La realtà di un sogno  
23.30 TF, New Scotland Yard

## ELEFANTE

UHF 60 tel. 0583/954642

- 7.50 L'oroscopo di Otelma  
8.00 Parliamo di soldi  
9.00 Buongiorno Elefante  
13.00 Primo mercato, vendite promozionale  
15.00 Pomeriggio insieme: programma di giochi e cartoni animati  
18.30 Laser, rubrica  
20.30 Supersera  
23.30 Lo spettacolo continua  
00.30 Hi-Fi  
1.30 L'oroscopo di Otelma

**RETE A**

Tel. 02/2477241



- 8.00 Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
- 14.00 Novela, Rosa salvaggia
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, Bianca Vidal
- 18.00 Novela, La tana dei lupi
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, Gloria e infarno
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, L'idolo
- 20.25 Novela, La tana dei lupi
- 21.00 Novela, Rosa salvaggia
- 21.30 Novela, Gloria e infarno
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

**TELECITY**

UHF 44 tel. 0143/821681



- 12.00 TF, Orazio
- 12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 14.45 Novela, Leonala
- 16.00 Sceneggiato, Gioco di coppia
- 16.30 TF, Mod Squad
- 17.30 Cartoni, Flash Gordon
- 18.00 Cartoni, Hazzard
- 18.30 Cartoni, Giatrus
- 19.00 Cartoni animati
- 19.30 TF, New York New York
- 20.30 FILM, Lo studente (Comm. 1982) di M. Gressia
- 22.25 Colpo grosso, gioco-quiz
- 23.25 Sport, Football Americano

**ANTENNE 2**

Tel. 00331/42995497

- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2
- TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilleton, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 18.00 TF, Ma sorciare bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres
- 18.50 Un D8 de pluse, variétés
- 19.10 I.N.C.
- 19.15 Actualité regionales del FR3
- 19.35 TF, Maguy
- 20.00 La journal
- 20.30 P.N.C.
- 22.05 Autrement dit
- 23.00 Strophas
- 23.20 24 H sur la 2
- 23.50 TF, Brigade criminella

**TV CAPODISTRIA**

UHF 47 tel. 040/831404

- 13.00 TG Notizie
- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali. Som-mario
- 13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Germania Ovest-USA
- 16.00 Sport, Olimpiadi: Bob a 2 (3° e 4° manche)
- 17.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-URSS
- 19.30 Sport, Olimpiadi: Supergigante femminile
- 20.30 TG Notizie
- 20.45 Sport, Olimpiadi: Fondo 4x10 Km maschile
- 22.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Svezia-Canada

**TELENOVA**

UHF 59-21 tel. 02/4987941

- 12.30 Virgilio: '2000 anni di poesia
- 13.00 Novela, Rosa di.. Lontanono
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, Gatchman
- 16.00 Le favole di Andersen
- 16.30 Cartoni, Doraemon
- 17.00 TF, Avventure in fondo al mare
- 18.00 Grappeggia
- 18.30 Novela, Dancin' Oays
- 19.30 TG
- 19.45 Milah-Inter, rubrica sportiva
- 21.00 Sport, Basket A1: Trac-ar Milano-Bancoroma Roma
- 22.30 Sport, Basket A2: Annabell Pavia-Facar Pescara

**TELELOMBARDIA**

UHF 30 67 tel. 02/6705612

- 12.30 Punto vendita, attualità
- 13.20 Novela, Luisana mia
- 14.00 Chi la fa l'aspetti
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, Sembra Facile
- 18.00 FILM, Base Luna chiama Terra
- 18.00 Novela, I cento giorni di Andraa
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Novela, Luisana mia
- 20.30 L'accademia di Brera, rubrica sportiva
- 21.40 Lombardia notte
- 22.15 FILM, Ombolico imbroglio (Comm.-1983) di A. Rakoff con E. Could e K. Jackson
- 00.15 Sport, Calcio: Monza-Prato
- 1.30 TELEFILM

**VIDEOMUSIC**

UHF 28 tel. 02/854861



- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- Il video della settimana
- Crazy Time
- Il gioco, presenta Johnny Parker
- 18.30 On The Air
- 18.30 Gat Set Go, conduce Gary Davies
- 19.00 Lo special: Ronnie James Dio
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies
- 22.30 Blue Night: Rock Report
- 23.00 Video preferiti di...
- 23.30 A rigor di spot
- 23.45 L'intervista: Deep Purple



**LO SPECIAL: RONNIE JAMES DIO (19.00).** Tra i video potrete seguire: I could have been a dreamer - Hungry for heaven

**ANTENNA 3**

UHF 52 58 tel. 0331/596400

- 14.00 Speciale spettacolo
- 14.15 FILM, Ancora insieme
- 15.50 Cartoni, Agente Sciattolo
- Cartoni, Cappuccetto a pois
- Cartoni, Butch Cassidy
- Cartoni, Pegaso Kid
- 17.50 Speciale spettacolo
- 18.00 Madi case
- 18.10 Novela, Cuori nella tempesta
- 19.00 Oggi al cinema
- 19.10 Madi case
- 19.25 TF, Longbridge Story
- 20.25 FILM, Perché si uccidono (Dramm.-1975)
- 22.30 TF, Charleston
- 23.00 Madi Case
- 23.10 Promozionale
- 23.20 FILM

**TELEREPORTER**

UHF 40 tel. 02/9301871

- 12.00 Cartoni animati
- 13.30 TF, Aeroporto Internazionale
- 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
- 15.00 Novela, Un uomo, due donne
- 18.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 18.05 Cartoni animati
- 18.30 TF, Wayne & Schuster
- 19.00 TF, Sanford and Son
- 19.30 TF, Insiders
- 20.30 FILM, Tropicana Cabana Hotel (Comm.-1985) di W. Sachs
- 22.30 Kappa 'O Quasta non è Hollywood
- 23.10 Sport, Basket A1: Oivarese-Oietor
- FILM

**PAN TV**

UHF 68 tel. 0382/476142

- 13.00 Novela, Figli miei vita mia
- 14.30 Sport, Catch
- 18.00 Cartoni animati
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, Figli miei vita mia
- 19.15 TF, Monjiro samurai solitario
- 20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 20.30 Novela, Viviana
- 21.00 FILM, Lo sterminatore dei barbari (Avv.-1964) di P. Regnoli con K. Clark e M. Orfei
- 23.00 Parliam d'amore TV, varietà in diretta condotto da Paolo Mosca
- 00.30 Sport, Catch

**TV SVIZZERA**

UHF 10 tel. 004191/58511

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali. Sintesi delle gare della notte
- 14.00 Incontro
- TF, Tatort
- 18.05 FILM, Primo amore
- 17.45 Ciac
- 18.15 TF, Questo è cinema
- 19.00 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Sceneggiato, Amore a ghiaccio
- 21.25 Nautilus
- 22.35 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
- Sport, Hockey: Svezia-Canada
- Sport, Fondo: 4x10 Km. Maschile
- Sport, Supergigante femminile

**TELEMILANO 2**

UHF 21 42 tel. 02/9587586

- 11.30 Dentro la notizia
- 12.15 Lia e le carte
- 13.15 Immobiliare
- 13.45 Pellicerie Rox
- 15.00 Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni, The Monkey
- 18.00 Cartoni animati
- 16.30 Sceneggiato, Evasioni celebri
- 17.30 Superproposte
- 18.30 Pellicerie Rox
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Adesso Basket, rubrica sportiva
- 20.30 Sport, Basket Serie A1: Neutro Roberts FI-Areons Cantù
- 22.00 Giornale TV
- 22.30 Incontro con l'arte
- 23.30 Monti Immobiliare
- 00.30 Incontro con l'arte

**CANALE 6**

UHF 66 tel. 02/6482495

- 13.30 Redazionale
- 14.00 Capricci di donna
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 16.00 Novela, Viviana
- 16.30 Novela, Figli miei vita mia
- 17.15 TF, Monjiro, samurai solitario
- 18.00 Rubrica
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappeggia
- 19.30 Tele 5 Sera
- 20.30 Rubrica
- 21.00 FILM, Lo sterminatore dei barbari
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La vetrina dell'auto
- 24.00 FILM, In tra si epoca meglio

**BERGAMO TV**

UHF 28 tel. 035/233603

- 14.30 Novela, I cento giorni di Andraa
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, Canne al vento
- 18.00 Babilonia
- 17.30 Novela, Rosa... di lontano
- 18.15 Novela, Dancin' Days
- 19.00 Redazionale
- 20.00 Artigianato bergamasco
- 20.30 Tutto Atalanta, rubrica sportiva
- 22.15 Serie C e dintorni
- 23.15 TELEFILM

**TOP 43**

UHF 43 tel. 0382/476415

- 13.30 Redazionale
- 14.00 Immobiliare
- 15.00 Novela, Nido di serpenti
- 15.30 FILM, Cieli puliti
- 17.00 Redazionale
- 18.00 Prima visione
- 18.15 Immobiliare Mare
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novela, Nido di serpenti
- 20.30 Sport Top
- Sport, Basket A2: Basket femminile
- 22.30 Prima visione
- 22.45 Immobiliare mare

**RETE 55**

UHF 55 tel. 0332/265556

- 13.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposte TV
- 15.15 Grappeggia show
- 16.00 Cartoni animati
- 18.30 Capricci di donna
- 17.00 Grappeggia show
- 18.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 19.00 TF, Sesto senso
- 20.00 TF, Paper Moon
- 20.30 Varese sport, rubrica
- 21.00 Sport, Basket Serie A1
- 23.30 Proposte in video

**TELETUTTO**

UHF 48 tel. 030/349598

- 13.00 Balle e comunque
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Novela, Anche i ricchi piangono
- 15.00 Novela, Dancin' Oays
- 18.00 Cartoni animati
- 16.30 Redazionale
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 TELEFILM
- 18.00 La realtà di un sogno
- 18.30 Stasera
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela, Dancin' Oays
- 21.30 TF, Hello Larry!
- 22.30 FILM

**ELEFANTE**

UHF 60 tel. 0583/954642

- 10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
- 18.00 L'emozione e l'occasione
- 19.00 Superlaser
- 20.00 Controcorrente
- 21.00 Parliamo di soldi
- 22.00 A come amore
- 23.30 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi
- 1.00 L'oroscopo di Dtelma

**RETE A**

Tel.02/2477241



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, **Rosa selvaggia**
- 14.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM.
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, **Bianca Vidal**
- 18.00 Novela, **La tana dei lupi**
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, **Gloria e inferno**
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, **L'idolo**
- 20.25 Novela, **La tana dei lupi**
- 21.00 Novela, **Rosa selvaggia**
- 21.30 Novela, **Gloria e inferno**
- 22.00 Novela, **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.50 TGA **Notte**

**TELECITY**

UHF 44 tel.0143/821681

- 12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
- 14.45 Novela, **Leonela**
- 16.00 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
- 16.30 TF, **Mod Squad**
- 17.30 Cartoni, **Flash Gordon**
- 18.00 Cartoni, **Hazzard**
- 18.30 Cartoni, **Giatrus**
- 19.00 Cartoni animati
- 19.30 TF, **New York New York**
- 20.30 FILM, **Quando le donne avevano la coda** (Comm.-1971) di P. Festa Campanile
- 22.30 Colpo grosso, **gioco-quiz**
- 23.25 Sport, **Calcio Internazionale**

**ANTENNE 2**

Tel.00331/42995497

- 12.30 Flash info
- 12.35 L'academie des neuf
- 13.00 Antenna 2 midi
- 13.45 Domicile A2 — TELEFILM.
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilletton, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 18.00 TF, **Ma sorciere bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus, variétés
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.35 TF, **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM.
- 22.20 Les jeux
- 23.25 Sport, **Calcio Internazionale**
- 24.00 TF, **Brigade criminelle**

**TV CAPODISTRIA**

UHF 47 tel.040/631404

- 13.00 TG Notizie
- 13.15 Sport, **Da Calgary: Olimpiadi Invernali. Som-mario**
- 13.45 Sport, **Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Svazia-Canada**
- Sport, **Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Finlandia-Polonia**
- 17.45 Sport, **Olimpiadi: Pattinaggio velocità femminile (500 mt)**
- 19.00 Sport, **Olimpiadi: Diathlon maschile**
- 21.00 TG Notizie
- 21.15 Sport, **Olimpiadi: Pattinaggio artistico-Danza**
- 22.00 Sport, **Olimpiadi: Hockey su ghiaccio**

**TELENOVA**

UHF 59-21 tel. 02/4987941

- 13.00 Novela, **Rosa di... lonta-no**
- 14.00 Cartoni, **Starzinger**
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, **Gatchman**
- 16.00 Le favole di Andersen
- 16.30 Cartoni, **Doraemon**
- 17.00 TF, **Avventure in fondo al mare**
- 18.00 Grapppeggia
- 18.30 Novela, **Dancin' Day**
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato, **Canna al vento**
- 20.30 I mari dell'uomo, docu-mentario
- 21.30 Sceneggiato, **Passo di fuga**
- 22.30 FILM, **Un uomo a nudo**
- 24.00 Grapppeggia
- 1.00 TF, **Cowboy in Africa**

**TELELOMBARDIA**

UHF 30 87 tel.02/6706612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Novela, **Luisana mia**
- 14.00 Chi la fa l'aspetti
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, **Sembra facile**
- 16.00 FILM, **La nave del dia-volo** (Avv.-1953) di D. Sharp con C. Lee e A. Keir
- 18.00 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di San-remo
- 20.30 TF, **La legge di Mc Lain**
- 21.40 Punto sera, attualità
- 22.50 FILM, **Divorzio stile New York** (Dramm.-1979) di R. Young con T. Alvarado e J. Levy

**VIDEOMUSIC**

UHF 26 tel.02/654881

- 13.30 Super Hit
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 15.00 Time to Rock
- 16.00 Il gioco: Videomix
- 16.30 On The Air, Il microfono di Videomusic
- 18.30 Eurochart Top 50, la clas-sifica europea di Sky Channel
- 19.15 L'intervista: Wire, War-lock
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies, vi-deonovità e sorpresa
- 22.30 Blue Night
- 23.00 Matropolis
- 23.15 Concerto: Tom Robinson (1ª parte)



**L'INTERVISTA: WIRE (19,15). Incontrato da Video-music il gruppo ci presenta il suo ultimo video dal titolo: Ahd**

**ANTENNA 3**

UHF 52 58 tel.0331/596400

- 14.10 FILM, **Furia dei Tropicl** (Dramm.-1949)
- 15.50 Cartoni animati
- 17.50 Speciale spettacolo
- 18.00 Madi Case
- 18.10 Novela, **Cuori nella tem-pesta**
- 19.00 Oggi al cinema
- 19.10 Madi case
- 19.20 TF, **Longbridge Story**
- 20.25 FILM, **Pardonami se ho peccato** (Dramm.-1952) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Milland
- 22.30 TF, **Charleston**
- 23.00 Madi Case
- 23.10 Promozionale
- 23.25 FILM, **Razza padrona** (Dramm.-1974) di R. Klick con W. Konut

**TELEREPORTER**

UHF 40 tel.02/9301871

- 12.00 Cartoni animati
- 13.30 TF, **Aeroporto interna-zionale**
- 14.00 Novela, **Il segreto di Jo-landa**
- 15.00 Novela, **Un uomo due donne**
- 16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.30 TF, **Wayne & Schuster**
- 19.00 TF, **Sanford and Son**
- 19.30 TF, **Insiders**
- 20.30 Villaggio Party
- 22.30 C'era una volta... John Wayne: Il confine della paura
- 23.30 I re del ring — FILM, **Vinella e Don Pezzotta** (Comm.-1975) di M. Guerrini

**PAN TV**

UHF 68 tel.0382/478142

- 11.30 Novela, **Mariana il dirit-to di nascere**
- 13.00 Novela, **Figli miei vita mia**
- 14.30 Sport, **Catch**
- 16.00 Cartoni, **God Sigma** — Cartoni, **Muteking**
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, **Figli miei vita mia**
- 19.15 TF, **Monjiro, samurai solitario**
- 20.00 Novela, **Mariana il dirit-to di nascere**
- 20.30 Novela, **Viviana**
- 21.00 FILM, **La spia che venne dall'Ovest**
- 23.00 Parliamo d'amore TV, va-rietà in diretta condotto da Paolo Mosca
- 00.30 Sport, **Catch**

**TV SVIZZERA**

UHF 10 tel.004191/58511

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali, Sintesi delle gare della notte
- 14.00 Il gran racconto
- 14.15 Musicalmente
- 15.00 Telescuola
- 15.15 TF, **M.A.S.H.**
- 15.05 FILM, **Frontiera a Nord-Ovest**
- 17.45 TF, **Due simpatici vicini di casa**
- 18.20 TF, **Questo è cinema**
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano
- 20.30 FILM
- 21.50 Scrittori d'America
- 23.05 Giochi Olimpici Invernali da Calgary — Sport, **Hockey: Finali** — Sport, **Salto: 70 m.** — Sport, **Biathlon: 10 Km**

**TELEMILANO 2**

UHF 21 42 tel.02/9587588

- 8.00 Mattinata con...
- 10.30 Aiazona
- 11.30 Dentro la notizia
- 11.45 Superproposte
- 13.45 Pellicerie Rox
- 15.00 Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni, **The Monkey**
- 16.00 Cartoni, **Templa e Tam Tam**
- 16.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
- 17.30 Superproposte
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Sport tina
- 20.30 Sport, **Basket femmini-le serie A1**
- 22.00 Giornale tv
- 22.15 Superproposte
- 22.45 Immobiliare

**CANALE 6**

UHF 86 tel.02/5482495

- 14.30 Certoni animati
- 15.30 Novela, **Mariana il dirit-to di nascere**
- 16.00 Novela, **Viviana**
- 16.30 Novela, **Figli miei, vita mia**
- 17.15 TF, **Monjiro, samurai solitario**
- 18.00 Rubrica
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grapppeggia
- 19.30 Tele 5 sera
- 20.00 Cinerama
- 20.30 Radazionale
- 21.00 FILM, **La spia che venne dall'Ovest** (Giallo-1966) di A. Versini con S. Flynn e H. Messamer
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La vetrina dell'auto

**BERGAMO TV**

UHF 28 tel.035/233603

- 14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, **Canne al vento**
- 16.00 Babilonia
- 17.30 Novela, **Rosa... di lonta-no**
- 18.15 Novela, **Dancin' Days**
- 19.00 Redazionale
- 20.00 Paese che vai, rubrica
- 20.30 TF, **Cowboy in Africa**
- 21.30 Il nostro calcio
- 22.15 Smash, rubrica sportiva
- 22.45 TF, **A passo di fuga**

**TOP 43**

UHF43 tel.0382/478415

- 15.00 Novela, **Nido di serpenti**
- 15.30 FILM, **Amore tra le goc-ce di pioggia**
- 17.00 Redazionale
- 17.45 Vendita case
- 18.00 Immobiliare
- 19.00 Capricci di donna
- 19.30 Immobiliare Mare
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novela, **Nido di serpenti**
- 20.30 Buona fortuna, gioco condotto da Alan
- 22.00 Sport Top
- 22.45 Viaggio nel mondo dell'i-gnoto

**RETE 55**

UHF 55 tel.0332/265558

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposta TV
- 15.30 Grapppeggia show
- 16.00 Cartoni animati
- 15.30 Capricci di donna
- 17.00 Grapppeggia show
- 17.30 Nel mondo dei misteri
- 18.00 Novela, **Varonica il volto dell'amora**
- 19.00 Rubrica sportiva
- 19.30 Antigua oggi
- 20.00 TF, **Paper Moon**
- 20.30 Sport, **Basket**
- 23.00 TF, **Julia**
- 23.30 Proposte TV

**TELETUTTO**

UHF 48 tel.030/345598

- 11.00 Vivi Brescia
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 15.00 Novela, **Dancin' Days**
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 TELEFILM.
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 Stasera
- 19.30 Brescia 7 notizie
- 20.00 La buona notizia
- 20.30 Novela, **Dancin' Days**
- 21.30 TF, **Dick Van Dyke**
- 22.00 Brescia 7 notizie
- 22.30 TF, **New Scotland Yard**

**ELEFANTE**

UHF 60 tel.0583/954642

- 7.50 L'oroscopo di Otelma
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Buongiorno Elefanta
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Pomeriggio insieme: pro-gramma di giochi e cartoni animati
- 18.00 Laser, rubrica
- 20.00 Suparsera
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi
- 1.00 L'oroscopo di Otelma

## RETE A

Tel.02/2477241



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, **Rosa selvaggia**
- 14.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM.
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, **Bianca Vidal**
- 18.00 Novela, **La tana dei lupi**
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, **Gloria e inferno**
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, **L'idolo**
- 20.25 Novela, **La tana dei lupi**
- 21.00 Novela, **Rosa selvaggia**
- 21.30 Novela, **Gloria e inferno**
- 22.00 Novela, **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.50 TGA Notte

## TELECITY

UHF 44 tel.0143/821681



- 12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
- 14.45 Novela, **Laonala**
- 16.00 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
- 16.30 TF, **Mod Squad**
- 17.30 Cartoni, **Flash Gordon**
- 18.00 Cartoni, **Hazzard**
- 18.30 Cartoni, **Giatrus**
- 19.30 TF, **New York New York**
- 20.30 FILM, **Una farfalla con le ali insanguinate** (Giallo-1971) di D. Tassari con H. Berger
- 22.25 Colpo grosso, **gioco-quiz**
- 23.20 Sport, **Tennis**
- Non stop

## ANTENNE 2

Tel.00331/42995497

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'academie des Neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 TELEFILM.
- 14.40 P.N.C.
- 15.00 Sport, **Rugby**
- 16.40 P.N.C.
- 18.00 TF, **Ma sorcière bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres, **jeu**
- 18.50 Un D8 do plus
- 19.05 I.N.C.
- 19.10 Dessin animé, **Bug's Bunny Special**
- 19.35 TF, **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.30 L'heure de varité — Parlez-moi d'histoire
- 23.30 24 H sur la 2
- 24.00 Histoires courtes

## TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

- 13.00 TG Notizie
- 13.15 Sport, **Da Calgary: Olimpiadi invernali. Som-mario**
- 13.45 Sport spettacolo
- 15.00 Sport, **Olimpiadi: Pattinaggio artistico-Danza**
- 18.15 Sport, **Olimpiadi: Slalom gigante famminila (1ª manche)**
- 19.15 Sport, **Olimpiadi: Hockey su ghiaccio**
- 20.45 TG Notizia
- 21.00 Sport, **Olimpiadi: Slalom gigante famminila (2ª manche)**
- 22.00 Sport, **Olimpiadi: Hockey su ghiaccio**

## TELENOVA

UHF 59-21 tel. 02/4987941

- 11.30 Novela, **Dancin' Days**
- 12.30 **Bella Italia**
- 13.00 Novela, **Rosa di...lontano**
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, **Gatchman**
- 16.00 Le favole di Andersen
- 16.30 Cartoni, **Doraemon**
- 17.00 TF, **Avventure in fondo al mare**
- 18.00 **Grappeggia**
- 18.30 Novela, **Dancin' Days**
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato, **Canne al vento**
- 20.30 Al Paradiso, **varietà**
- 22.30 Alla ricerca del gatto selvatico
- 23.00 TF, **Cowboy in Africa**
- 24.00 **Grappeggia**
- 1.00 TF, **Le spia**

## TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel.02/6705612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Speciale Festival di Sanremo
- 14.00 Chi la fa l'aspetti
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, **Sembra facile**
- 18.00 Forte T
- 18.00 Novela, **Special di Andrea del Boca**
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di Sanremo
- 20.30 TF, **La legge di Mc Lain**
- 21.30 Lombardia notte
- 22.15 FILM, **Idantikit di una accompagnatrice**
- 24.00 Lombardia notte
- Oroscopo
- 00.30 FILM, **I vincitori (Guerra-1963)**

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel 02/654661



- 13.30 Sanremo 88-Super Hit, i successi del giorno dal Festival
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Sanremo 88-Hot Line, con Videomusic al Festival di Sanremo
- 16.30 Sanremo 88-On the Air: Il microfono di Videomusic al Festival
- 18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldias and Oldies
- 22.30 Blue Night
- 23.00 Brooklyn Top 20
- 23.30 Rapido, settimanale di costume e spettacolo



**SANREMO 88-HOT LINE (14.30). Claudio De Tomasi (foto) conduce il programma tutto dedicato al Festival della canzone**

## TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/9301671

- 12.45 Cartoni animati
- 13.30 TF, **Aeroporto internazionale**
- 14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
- 15.00 Novela, **Un uomo due donne**
- 18.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 18.05 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, **G I Joa**
- 18.00 Cartoni, **Mask**
- 18.30 TF, **Wayna & Schuster**
- 19.00 TF, **Sanford and Son**
- 19.30 TF, **Insiders**
- 20.30 La ruota della fortuna
- 21.30 FILM, **Allonsanfàn (Dramm.-1974)**
- 23.45 Reclama
- FILM, **Il taschio di Londra**

## PAN TV

UHF 68 tel.0382/476142

- 13.00 Novela, **Figli miei vita mia**
- 14.30 Sport, **Catch**
- 16.00 Cartoni, **God Sigma**
- Cartoni, **Muteking**
- Cartoni, **Bia la piccola straga**
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, **Figli miei vita mia**
- 19.15 TF, **Monjiro, samurai solitario**
- 20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 20.30 Novela, **Viviana**
- 21.00 FILM, **Backat e il suo ra (Dramm.-1964)**
- 22.30 Rubrica
- 23.00 Parlati d'amore TV, **varietà**
- 00.30 Sport, **Catch**

## TV SVIZZERA

UHF 10 tel.004191/58511

- 14.00 Rivediamoli insieme
- 15.45 Victor, corso di lingua inglese
- 16.00 Telegiornale
- 16.05 FILM, **La città dal jazz (Comm.-1947)**
- 17.30 TPL, **Quiz a premi in diretta**
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 TF, **Il commissario Krass**
- 21.25 T.T.T. Temi, tesi, testimonianze
- 22.35 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
- Sport, **Slalom Gigante femminile**
- Sport, **Fondo: Combinata nordica a squadre**

## TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel.02/9587666

- 8.00 Mattinata con...
- 10.30 Aiazona
- 11.30 Dentro la notizia
- 11.45 Superproposte
- 13.45 Pellicceria Rox
- 15.00 Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni animati
- 16.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
- 17.30 Superproposte
- 18.30 Pellicceria Rox
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Tifosi contro, programma sportivo con Fausto Fidenzio
- 20.50 TF, **La brigata del tigre**
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Superproposte
- 23.00 Immobiliara
- 23.30 Aiazzone

## CANALE 6

UHF 68 tel 02/5462495

- 13.00 Documentario
- 13.30 Redazionale
- 14.00 Capricci di donna
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Novela, **Mariana, il diritto di nascere**
- 16.00 Novela, **Viviana**
- 16.30 Novela, **Figli miei, vita mia**
- 17.15 TF, **Monjiro, samurai solitario**
- 18.00 Redazionale
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappeggia
- 20.30 Rubrica
- 21.00 FILM, **Backat e il suo ra (Dramm.-1964)**
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La vetrina dell'auto
- 24.00 FILM, **La spia che venne dall'Ovest**

## BERGAMO TV

UHF 28 tel.035/233603

- 14.30 Novela
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, **Canne al vento**
- 18.00 Babilonia
- 17.30 Novela, **Rosa... di lontano**
- 18.15 Novela, **Dancin' Days**
- 19.00 Redazionale
- 20.00 TELEFILM.
- 20.30 Dibattito
- 21.30 Cocktail sport, **rubrica**
- 22.00 Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
- 23.00 Racconti di mare

## TOP 43

UHF43 tel.0382/476415

- 15.00 Novela, **Nido di serpanti**
- 15.30 FILM, **L'uomo che viana da lontano**
- 17.00 Redazionale
- 17.30 Zodiaco
- 18.00 Grappeggia
- 19.00 Capricci di donna
- 19.30 Immobiliare
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novela, **Nido di serpenti**
- 20.30 FILM, **La statua (Comm.-1971)**
- 22.00 Documentario
- 22.30 Capricci di donna
- 23.00 Redazionale

## RETE 55

UHF 55 tel.0332/285558

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposte TV
- 15.30 Grappeggia show
- 18.00 Cartoni animati
- 17.00 Rubrica
- 17.30 Grappeggia show
- 18.00 Novela, **Veronica il volto dall'amore**
- 19.00 Rubrica religiosa
- 19.30 Redazionale
- 20.00 TF, **Paper Moon**
- 20.30 FILM, **La statua**
- 22.15 Redazionale
- 23.00 TF, **Julia**
- 23.30 Proposte in video

## TELETUTTO

UHF 48 tel.030/345698

- 13.00 Vivi Brescia
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 15.15 Novela, **Dancin' Days**
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 TF, **Naw Scotland Yard**
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 Stasera, **rubrica di attualità**
- 19.30 Brescia 7 notizie
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela, **Dancin' Days**
- 21.30 TF, **Hallo Larry!**
- 22.30 FILM.

## ELEFANTE

UHF 60 tel.0563/954642

- 7.50 L'oroscopo di Otella
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 10.00 Vivere al cento per cento, **rubrica**
- 13.00 Magic Moment, **proposte commerciali**
- 15.00 Appuntamento con i tarocchi, **a cura di Daniela**
- 18.00 Laser, **rubrica**
- 20.00 Controcorrente
- 20.30 Supersera
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi

## RETE A

Tel.02/2477241



- 8.00 Accendi un'amica  
14.00 Novela, Rosa salvaggia  
14.30 Novela, Cuora di pietra  
15.00 TGA  
15.05 FILM.  
17.00 TGA  
17.30 Novela, Bianca Vidal  
18.00 Novela, La tana dei lupi  
18.30 Il tesoro del seppia  
19.00 Novela, Gloria a inferno  
19.30 TGA  
20.00 Novela, L'idolo  
20.25 Novela, La tana dei lupi  
21.00 Novela, Rosa salvaggia  
21.30 Novela, Gloria a inferno  
22.00 Novela, Cuore di pietra  
22.20 Novela, Bianca Vidal  
22.50 TGA Notta

## TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel.02/6705612

- 9.00 Buongiorno Lombardia  
13.20 Spiale Festival di Sanremo  
14.00 Chi la fa l'aspetti  
14.30 Cartoni animati  
15.30 TF, Sambra facila  
16.00 FILM, La spietata legge dal riballa (Dramm.-1968) di V. Schlöndorff con D. Warner e A. Karina  
18.00 Special Andrea del Boca  
19.00 Lombardia sera  
20.00 Spiale Festival di Sanremo  
20.30 TF, La lagge di Mc Laina  
21.30 Lombardia notte  
21.40 Punto sera, attualità  
22.50 FILM, Gli sciacalli dell'anno 2000

## TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/9301871

- 10.30 FILM, Radiografia di un colpo d'oro  
12.00 Cartoni animati  
13.30 TF, Aeroporto internazionale  
14.00 Novela, Il segrato di Jolanda  
15.00 Novela, Un uomo dua donne  
16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni  
16.05 Cartoni animati  
18.30 TF, Wayne & Schuster  
19.00 TF, Sanford and Son  
19.30 TF, Insiders  
20.30 FILM, Cuore di cana (Comm.-1976) di A. Lattuada  
22.30 Sport, Calcio  
23.30 Sport, Catch  
— FILM

## BERGAMO TV

UHF 26 tel.035/233603

- 14.30 Novela, I cento giorni di Andrea  
15.00 Cartoni animati  
15.30 Scaneggiato, Canne al vento  
16.00 Babilonia  
17.30 Novela, Rosa... di lontano  
18.15 Novela, Dancin' Days  
19.00 Redazionale  
20.00 Fuori campo  
20.10 Tiro al 13  
20.45 Hurrà Atalanta  
21.30 Nava sprint  
22.00 Scaneggiato

## TELECITY

UHF 44 tel.0143/821681



- 12.35 Scaneggiato, Una vita da vivere  
13.30 Cartoni animati  
14.00 Scaneggiato, Ai confini della notte  
14.45 Scaneggiato, Gioco di coppie  
15.50 TF, New York New York  
16.30 TF, Mod Squad  
17.30 Cartoni, Flash Gordon  
18.00 Cartoni, Moby Dick  
18.30 Cartoni, Giatrus  
19.00 Cartoni, Masters i dominatori dall'universo  
19.30 TF, New York New York  
20.30 FILM, Cane arrabbiato (Avv.-1984) di L. Ludman  
22.10 Colpo grosso, gioco  
23.05 Sport, Boxe  
00.05 TF, Mod Squad

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654681



- 13.30 Sanremo 88-Super Hit  
14.15 Rock Report  
14.30 Sanremo 88-Hot Line, con Videomusic al Festival di Sanremo  
16.30 Sanremo 88-On The Air: il microfono di Videomusic al Festival  
18.30 Rapido: settimanale del mondo dello spettacolo  
19.00 Il concerto: Andy J. Forrest  
19.30 Rock Report  
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese  
22.30 Blue Night-Rock Report  
— Rock Report  
— U.K. Network Top 40, la classifica inglese

## ANTENNE 2

Tel.00331/4295497

- 12.05 L'academia des nauf  
13.00 Antenne 2 midi  
13.45 Domicile A2  
— TELEFILM.  
15.00 Flash info  
16.40 Feuilletton, Rue Carnot  
17.15 Racra A2  
17.55 Flash info  
18.00 TF, Ma sorcière bianaimee  
18.25 Des chiffres at des lettres, jeu  
18.50 Un DB de plus  
19.15 Actualités regionales de Fr3  
19.35 TF, Maguy  
20.00 Le journal  
20.30 FILM.  
— Resistances  
23.30 24 H sur la 2  
24.00 TF, Brigade criminale

## TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali. Somario  
13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio  
— Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio  
— Sport, Basket: Coppa dai Campioni. Ortez/Partizan  
18.30 Sport, Olimpiadi: Slalom gigante maschile (1<sup>a</sup> manche)  
19.30 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio  
21.15 Sport, Olimpiadi: Slalom gigante maschile  
22.15 Sport, Olimpiadi: Fondo 20 Km femminile  
24.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio

## TELENOVA

UHF 59-21 tel.02/4987941

- 12.30 Medicina Trentatré  
13.00 Novela, Rosa ... di lontano  
14.00 Cartoni animati  
15.30 Cartoni, Gatchman  
16.00 Cartoni, Mago Pancione  
16.30 Cartoni, Doraemon  
17.00 TF, Avventura in fondo al mare  
18.00 Grappiglia  
18.30 Novela, Dancin' Days  
19.30 TG  
20.00 Scaneggiato, Canne al vento  
20.30 Scaneggiato, L'amante dall'Orsa Maggiore  
21.30 Delta: Rubrica  
22.30 Alle ricerca del gatto selvatico  
23.00 TF, Racconti di mare  
24.00 TF, Le spie

## ANTENNA 3

UHF 52 58 tel.0331/596400

- 14.00 Spaciale spettacolo  
14.10 FILM.  
15.50 Cartoni, Agente Scoiattolo  
— Cartoni, Cappuccetto a poia  
— Cartoni, Butch Cassidy  
— Cartoni, Pagaso Kid  
17.50 Speciale spettacolo  
18.00 Madi case  
18.10 Novela, Cuori nella tempesta  
19.00 Promozionale Palizzi  
20.00 Oggi al cinema  
20.10 Cartoni animati  
20.25 FILM, Vacchia guardia (Dramm.-1934)  
21.50 Redazionale  
22.00 TF, Skag  
22.50 Madi Case  
23.05 Promozionale



**ROCK REPORT (14,15).** Luca Dondoni è il conduttore di questo videogiornale quotidiano del mondo dello spettacolo

## PAN TV

UHF 68 tel.0382/478142

- 11.30 Novela, Mariana il diritto di nascere  
13.00 Novela, Figli miei vita mia  
14.30 Sport, Catch  
16.00 Cartoni, God Sigma  
— Cartoni, Bia la piccola straga  
17.00 Natura selvaggia  
17.30 Novela, Figli miei vita mia  
19.15 TF, Monjiro, samurai solitario  
20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere  
20.30 Novela, Viviana  
21.00 FILM, Backet e il suo re (Dramm.-1964) di P. Glenville  
23.00 Parliamo d'amore TV, varietà

## TV SVIZZERA

UHF 10 tel.004191/58511

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali, Sintesi delle gara della notte  
14.00 Rivediamoli insieme  
16.05 FILM, La linea del fiume (Dramm.-1976)  
17.45 Natura amica  
17.55 Documentario  
18.15 TF, Quasto è cinema  
18.45 Telegiornale  
19.00 Il quotidiano, fatti e cronaca  
20.30 FILM, Girl Friends  
22.00 Carta bianca  
23.00 Giochi Olimpici Invernali da Calgary  
— Sport, Hockey. Finali  
— Sport, Slalom Gigante maschile  
— Sport, Fondo: 20 Km. Femminile

## TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel.02/9587585

- 13.45 Pellicceria Rox  
15.00 TF, Di giorno in giorno  
15.30 Cartoni, The Monkey  
16.00 Cartoni, Temple a Tam Tam  
16.30 Scaneggiato, Evasioni celebri  
17.00 Superproposte  
17.30 Pellicceria Rox  
19.30 Giornale TV  
20.00 Coma, quando, dove, tutto quanto fa spettacolo  
20.30 FILM, Colpi su colpi (Giallo-1967) di S. J. Fueria con F. Sinatra e P. Vaughanham  
22.00 Giornale TV  
22.30 Tommasi case  
23.30 Varietà

## CANALE 6

UHF 66 tel.02/5462495

- 14.00 Capricci di donna  
14.30 Cartoni, Bia  
15.00 Cartoni, Good Sigma  
15.30 Novela, Mariana, il diritto di nascere  
16.00 Novela, Viviana  
16.30 Novela, Figli miei, vita mia  
17.15 TF, Monjiro, samurai solitario  
18.00 Rubrica  
18.30 Capricci di donna  
19.00 Grappiglia  
19.30 Tela 6 sera  
20.00 Il caso giudiziario della settimana, rubrica  
21.00 FILM, Becket e il suo re (Dramm.-1964)  
23.30 Capricci di donna  
23.45 La vetrina dell'auto

## TOP 43

UHF43 tel.0382/476415

- 15.00 Novela, Nido di serpenti  
15.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto  
16.30 Radazionali  
18.00 Grappiglia  
19.00 Capricci di donna  
19.30 Immobiliare Mare  
19.45 Redazionale  
20.00 Novela, Nido di serpenti  
20.30 Il pentagino, trasmissione musicale  
22.00 Documentario  
22.30 Vendita  
22.45 Redazionali  
24.00 Zodiaco

## RETE 55

UHF 55 tel.0332/285558

- 14.00 Capricci di donna  
15.00 Proposte TV  
15.30 Grappiglia show  
16.00 Cartoni animati  
16.30 Capricci di donna  
17.00 Rubrica  
17.30 Grappiglia show  
18.00 Novela, Varonica il volto dell'amore  
19.00 Rubrica  
20.00 TF, Paper Moon  
20.30 TF, Dvast selveggi  
21.30 Di tutto un pò, spettacolo  
23.00 TF, Julia  
23.30 Proposte TV

## TELETUTTO

UHF 48 tel.030/345598

- 12.30 Brascia 7 notizie  
13.00 Vivi Brescia  
13.45 La realtà di un sogno  
14.15 Novela, Anche i ricchi piangono  
15.00 Novela, Dancin' Days  
16.00 Cartoni animati  
16.45 Belle a comunque, trasmissione  
18.00 La realtà di un sogno  
18.30 Stasera  
20.00 Dolce casa  
20.30 Novela, Dancin' Days  
21.30 TF, Dick Van Dyke  
22.30 La realtà di un sogno

## ELEFANTE

UHF 60 tel.0583/954642

- 7.50 L'oroscopo di Otalma  
8.00 Parliamo di soldi  
9.00 Buongiorno Elefante  
13.00 Magic Moment, proposte commerciali  
15.00 Pomariggio insieme  
18.00 Laser, rubrica  
20.00 Superaera  
21.00 L'emozione all'occasione  
22.00 Parliamo di soldi  
23.00 Lo spettacolo continua  
24.00 Hi-Fi  
1.00 L'oroscopo di Otalma

## RETE A

Tel.02/2477241



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, *Rosa selvaggia*
- 14.30 Novela, *Cuore di pietra*
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM.
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, *Bianca Vidal*
- 18.00 Novela, *Le tane dei lupi*
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, *Gloria e inferno*
- 19.30 TGA
- 20.00 Commercio e turismo
- 20.25 Novela, *Le tene dei lupi*
- 21.00 Novela, *Rosa selvaggia*
- 21.30 Novela, *Gloria e inferno*
- 22.00 Sceneggiato, *Yessenia*
- 22.50 TGA Notte

## TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel.02/8705612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Speciale Festival di Sanremo
- 14.00 Chi la fa l'aspetti
- 14.30 Cartoni, *Ken il guerriero*
- 15.00 Cartoni, *Pinocchio*
- 15.30 TF, *Sembra facile*
- 18.00 FILM, *Addio dott. Abelman* (Comm.-1959) di D. Mann con P. Muni e D. Wayne
- 18.00 Special Andrea del Boca
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di Sanremo
- 20.30 TF, *La legge di Mc Lein*
- 22.15 FILM, *Nuda nell'obiettivo*
- 00.30 FILM, *Images*

## TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/9301671

- 12.45 Cartoni animati
- 13.30 TF, *Aeroporto internazionale*
- 14.00 Novela, *Il segreto di Jolanda*
- 15.00 Novela, *Un uomo due donne*
- 16.00 Slurp! Varietà de 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.00 Cartoni, *Mask*
- 18.30 TF, *Wayne & Schuster*
- 19.30 TF, *Insiders*
- 20.30 FILM, *Roma* (Comm.-1972) di F. Fellini con P. Gonzales e F. Florance
- 22.30 Forze Italia, spettacolo
- 23.30 Skinews, rubrica
- FILM, *Il vendicatore delle mani d'acciaio*

## BERGAMO TV

UHF 28 tel.035/233603

- 13.45 Novela
- 14.30 Novela, *I cento giorni di Andrea*
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, *Canne al vento*
- 16.00 Cosa farà da grande
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Novela, *Rosa... di lontano*
- 18.15 Novela, *Dancin' Days*
- 20.00 TELEFILM.
- 20.30 Primo pieno sport
- 21.30 TF, *Cow boy in Africa*
- 22.30 TF, *Le spie*

## TELECITY

UHF 44 tel.0143/821681

- 12.35 Sceneggiato, *Una vite da vivere*
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, *Ai confini della notte*
- 14.45 Sceneggiato, *Gioco di coppie*
- 15.30 TF, *New York New York*
- 16.30 TF, *Mod Squad*
- 17.30 Cartoni, *Flesh Gordon*
- 18.00 Cartoni, *Moby Dick*
- 18.30 Cartoni, *Giatrua*
- 19.00 Cartoni animati
- 19.30 TF, *New York New York*
- 20.30 FILM, *Roma violenta* (Dramm.-1975) di F. Martini
- 22.15 Colpo grosso, gioco a quiz
- 23.10 Sport, *Basket*
- Non stop

## VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Sanremo 88-Super Hit, i successi del giorno dal Festival
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Sanremo 88-Hot Line, con Videomusic al Festival della canzone
- 18.30 Sanremo 88-On The Air, il microfono di Videomusic al Festival di Sanremo
- 18.30 A Rigor di spot
- 18.45 L'intervista: *Deep Purple*
- 19.00 Heavy con Kleeber
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
- 22.30 Blue Night
- 23.00 Lo special: *Robbia Robertson*

## ANTENNE 2

Tel.00331/42995497

- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2 — TELEFILM.
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilletton, *Rue Carnot*
- 17.15 Recre A2
- 17.55 Flash info
- 18.00 TF, *Ma sorcière bien-aimée*
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.15 Actualités regionales de Fr3
- 19.35 TF, *Maguy*
- 20.00 Le journal
- 20.30 Feuilletton, *Bonjour maître* — Apostrophes
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 FILM.

## TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

- 13.15 Sport, *Da Calgary: Olimpiadi Invernali. Som-mario*
- 13.45 Sport, *Olimpiadi: Hockey su ghiaccio*
- 16.00 Sport Spettacolo
- 17.00 Sport, *Olimpiadi: Pattinaggio artistico - Short Program*
- 18.30 Sport, *Olimpiadi: Slalom speciale femminile (1ª manche)*
- 19.15 Sport, *Olimpiadi: Hockey su ghiaccio* — TG Notizie
- 21.00 Sport, *Olimpiadi: Slalom speciale femminile (2ª manche)*
- 21.45 Sport Spettacolo
- 22.25 Sport, *Olimpiadi: Hockey su ghiaccio*

## TELENOVA

UHF 59-21 tel. 02/4987941

- 12.30 Cronache italiane
- 13.00 Novela, *Rosa... di lontano*
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, *Gatchman*
- 16.30 Cartoni, *Mago Pancione*
- 16.30 Cartoni, *Doreemon*
- 17.00 TF, *Avventure in fondo al mare*
- 18.00 Grappeggia
- 18.30 Novela, *Dancin' Days*
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato, *Canne al vento*
- 20.30 Sceneggiato, *L'emante dell'Orsa Maggiore*
- 21.30 TiGi 7
- 22.00 Il giornale dell'artigiano
- 22.30 Zona Goal
- 23.30 Motor News

## ANTENNA 3

UHF 52 58 tel.0331/596400

- 14.00 Speciale spettacolo
- 14.10 FILM.
- 16.00 Cartoni animati
- 17.50 Speciale spettacolo
- 18.00 Madi case
- 18.10 Novela, *Cuori nella tempesta*
- 19.00 Oggi al cinema
- 19.10 Cartoni animati
- 19.30 Week-end
- 19.35 Sosta per lo spirito, rubrica religiosa
- 20.00 Promozionale
- 20.25 FILM, *Il melandrinio* (Comm.-1978) di U. Carvana con U. Carvana e D. Bandiera
- 22.00 Promozionale
- 22.15 TF, *Skeg*
- 23.05 Madi Case
- 23.10 Promozionale



**L'INTERVISTA: DEEP PURPLE (18,45).** Tra i brani in programmazione seguirete: *Call of the wild* - *Perfect Stranger*

## PAN TV

UHF 66 tel.0382/476142

- 11.30 Novela, *Meriana il diritto di nascere*
- 13.00 Novela, *Figli miei vite mie*
- 14.30 Sport, *Catch*
- 16.00 Cartoni, *God Sigma* — Cartoni, *Bia le piccola streghe*
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, *Figli miei vite mia*
- 19.15 TF, *Monjiro, samurai solitario*
- 20.00 Novela, *Mariana il diritto di nascere*
- 20.30 Novela, *Viviana*
- 21.00 FILM, *Lola Montes* (Dramm.-1955)
- 23.00 Parliamo d'amore TV, varietà
- 00.30 Sport, *Catch*

## TV SVIZZERA

UHF 10 tel.004191/58511

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali. Sintesi delle gare della notte
- 14.00 Rivediamoli insieme
- 15.15 Transatlantici
- 16.05 CH-Spogliature elvetiche
- 17.45 Cartoni animati
- 17.55 Cartoni, *L'orso, la tigre e gli altri*
- 18.20 TF, *Questo è cinema*
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Centro, settimanale d'informazione
- 21.35 TELEFILM
- 22.35 Da Calgary: Giochi Olimpici Invernali — Sport, *Hockey. Fineli* — Sport, *Slalom Femminile*

## TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel.02/9587588

- 10.30 Aiazzone
- 11.30 Dentro le notizie
- 11.45 Super proposte
- 12.45 Tommasi Casa
- 13.45 Pellicceria Rox
- 15.00 TF, *Di giorno in giorno*
- 15.30 Cartoni, *The Monkey*
- 16.00 Cartoni, *Temple e Tam Tam*
- 16.30 Sceneggiato, *Evesioni celebri*
- 17.30 Superproposta
- 18.30 Immobiliare Palizzi
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 La schedina pazzia
- 20.30 Rosso di sera
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Superproposta
- 23.00 Immobiliare
- 23.30 Il pigiamento

## CANALE 6

UHF 66 tel.02/5462495

- 14.00 Capricci di donna
- 14.30 Cartoni, *Bia*
- 15.00 Cartoni, *Good Sigma*
- 15.30 Novela, *Meriana, il diritto di nascere*
- 16.00 Novela, *Viviana*
- 16.30 Novela, *Figli miei, vite mia*
- 17.15 TF, *Mongiro, samurai solitario*
- 18.00 Redazionale
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappeggia
- 19.30 Tele 6 sera
- 20.00 Cinerame
- 20.30 Redazionale
- 21.00 FILM, *Lola Montes* (Dramm.-1955) di M. Ophuls con M. Carol
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La vetrina dell'auto

## TOP 43

UHF43 tel.0382/476415

- 14.00 Grappeggia
- 15.00 Novela, *Nido di serpenti*
- 15.30 FILM, *L'uomo dal lungo fucile* (West.-1970) di H. Reinl
- 17.00 Redazionali
- 18.00 Gruppo Sardena
- 19.00 Capricci di donna
- 19.30 Immobiliare Mare
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novela, *Nido di serpenti*
- 20.30 TF, *The Bold Ones*
- 21.30 Sport Top
- 22.30 Capricci di donna
- 22.45 Immobiliare Mare

## RETE 55

UHF 55 tel.0332/285558

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposte in TV
- 15.30 Grappeggia show
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Capricci di donna
- 17.00 Grappeggia show
- 17.30 Proposte in video
- 18.00 Novela, *Veronica il volto dell'amore*
- 19.05 Rubrica
- 20.00 TELEFILM.
- 21.00 Parliamone
- 22.30 Andando a pesce
- 23.00 Proposte in TV
- 23.30 Primo mercato

## TELETUTTO

UHF 48 tel.030/345598

- 13.00 Vivi Brescia
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Novela, *Anche i ricchi piangono*
- 15.00 Novela, *Dancin' Days*
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 TELEFILM.
- 18.00 La realtà di un sogno
- 18.30 Stasera, rubrica
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela, *Dancin' Days*
- 21.30 TF, *Hello Larry!*
- 22.30 Rubrica di teatro
- 23.30 La realtà di un sogno

## ELEFANTE

UHF 60 tel.0583/954642

- 7.50 L'oroscopo di Otelma
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Pomeriggio insieme
- 18.00 Laser, rubrica
- 19.00 Parliamo di soldi
- 20.00 Pesca sport
- 21.00 Primo mercato
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi
- 1.00 L'oroscopo di Otelma

**RETE A**

Tel.02/2477241



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Sceneggiato, Una donna
- 15.00 FILM.
- 16.30 FILM.
- 18.00 Novela, Le tena dei lupi
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, L'idolo
- 20.25 FILM.
- 22.00 Sceneggiato, Una donna

**TELECITY**

UHF 44 tel.0143/821681

- 12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 14.45 Sceneggiato, Gioco di coppie
- 15.30 TF, New York New York
- 16.30 TF, Mod Squad
- 17.30 Cartoni, Flesh Gordon
- 18.00 Cartoni, Moby Dick
- 18.30 Cartoni, Giatrus
- 19.00 Cartoni animati
- 19.30 TF, New York New York
- 20.30 Sceneggiato, Venti di guerra
- 22.20 Colpo grosso, gioco a quiz
- 00.15 TF, New York New York
- 1.15 TF, Mod Squad
- Non stop

**ANTENNE 2**

Tel.00331/42995497

- 9.00 Journal des sourds et des malentendants
- 9.20 Recre A2
- 11.55 Meteo
- 12.00 Flash info
- 12.05 Les maries de l'A2, jeu
- 12.35 Expression directe
- 13.00 Le journal
- 13.15 L'assietta anglaise
- 14.00 TF, Galactica
- 14.55 Sport
- 18.30 Entre chien et loup
- 19.10 I.N.C.
- 19.15 Actualites regionales de FR3
- 19.40 Affaire suivante
- 20.00 Le journal
- 20.30 Champs Elysée
- 22.15 TF, Deux Flics a Miami
- 23.05 Les enfants du rock
- 00.35 Dernière edition

**TV CAPODISTRIA**

UHF 47 tel.040/631404

- 13.15 Sport, De Calgary: Olimpiadi Invernali, Som-mario
- 13.45 Sport, Olimpiadi: Hoc-key su ghiaccio
- Sport, Olimpiadi: Biath-lon
- 16.15 Sport, Olimpiadi: Fondo 50 Km maschile
- 18.15 Sport, Olimpiadi: Sla-lom speciale maschile
- 19.00 Sport, Olimpiadi: Fondo 50 Km maschile
- 20.15 TG Notizie
- 20.30 Sport, Olimpiadi: Bob e 4 (1° e 2° manche)
- 21.15 Sport, Olimpiadi: Sla-lom speciale maschile

**TELENOVA**

UHF 59-21 tel.02/4987941

- 12.30 Artisti d'oggi
- 13.00 Zona Goal
- 14.00 Cartoni, Starzinger
- 14.30 Cartoni, Pat la ragazza del baseball
- 15.00 Cartoni, Firehouse
- 15.30 Cartoni, Gatchman
- 16.00 Cartoni, Mago Pancione
- 16.30 Cartoni, Ooraemon
- 17.00 TF, Avventure in fondo al mare
- 18.00 Basket & Basket
- 18.30 TF, Sam e Sally
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato, Canne al vento
- 20.30 Concerto dirige Bruno Aprea
- 22.15 FILM, Savage
- 23.45 Jazz Musica
- 00.45 TF, Cowboy in Africa

**TELELOMBARDIA**

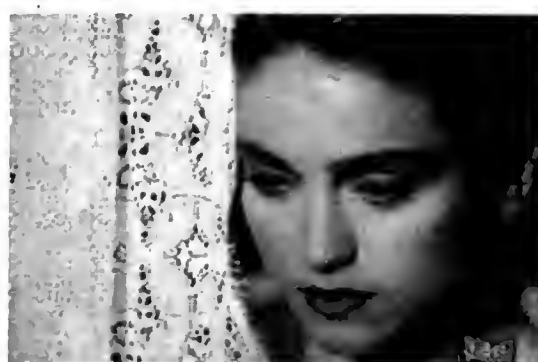
UHF 30 87 tel.02/6705612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Speciale Festival di San-remo
- 14.00 Chi la fa l'aspetti
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, Sembra facile
- 16.00 Novela, I cento giorni di Andrea
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di San-remo
- 20.30 TF, Trauma Center
- 21.30 Lombardia notte
- 22.15 FILM, La signora del-l'auto con gli occhiali e un fucile (Giallo-1971) di A. Lit-vak con S. Eggar
- 24.00 Lombardia notte
- 00.30 FILM, Ci divertiamo da matti

**VIDEOMUSIC**

UHF 28 tel.02/654861

- 13.30 Sanremo 88-Super Hit, i successi del giorno dal Festi-val di Sanremo
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Sanremo 88-Hot Line, ul-timo appuntamento con il Fe-stival di Sanremo
- 16.30 Sanremo 88-On The Air, il microfono di Videomusic al Festival di Sanremo
- 18.30 Back Home, Gli appunta-menti di Videomusic
- Metropolis
- 18.45 Lo special: Ronnie James Dio
- 20.00 Goldies and Oldies
- 22.30 Thriller Videos



**GOLDIES AND OLDIES (20,00).** Video vecchi e nuo-vi dal nostro archivio. Tra gli altri Madonna con La Isla Bonita

**TELEREPORTER**

UHF 40 tel.02/9301671

- 10.30 FILM, La gabbia di ferro (Dramm.-1950)
- 12.00 Cartoni animati
- 13.00 Forza Italia
- 14.00 Sport, Calcio
- 15.00 FILM, A viso aperto (West.-1953)
- 17.00 TF, Good Times
- 17.30 Sceneggiato, Il corsaro
- 18.30 Reclame
- 19.00 TF, Sanford and Son
- 19.30 TF, Insiders
- 20.30 FILM, Mussolini ultimo atto (Dramm.-1974) di C. Liz-zani con R. Steiger e F. Nero
- 23.00 Odeon sport
- FILM, Il gatto dagli oc-chi di giada

**PAN TV**

UHF 68 tel.0382/476142

- 10.00 Promozionali
- 13.00 Novela, Figli miei vita mia
- 14.30 FILM, He is my brother
- 16.00 FILM, Il segno di Zorro (Avv.-1974) di D. McDougall con F. Langella e R. Montal-ban
- 17.30 Cartoni, Bie la piccola strega
- 18.00 Promozionali
- 20.00 Novela, Meriana il dirit-to di naacare
- 20.30 Novela, Viviana
- 21.00 FILM, Il figlio di Kociss (Avv.-1954) di D. Sirk
- 22.40 Sport, Catch
- 24.00 FILM, L'eredità, la ra-gazza e l'orologio

**TV SVIZZERA**

UHF 10 tel.004191/58511

- 14.00 A conti fatti
- 14.10 L'isola ai confini del mon-do
- 15.15 Cartoni animati
- 16.05 Centro
- 17.05 Un'ora per voi
- 18.05 Cartoni animati
- 18.30 Il Vangelo di domani
- 18.50 Estrazione del lotto sviz-zero
- 19.00 Il quotidiano
- 20.30 Parliamoci chiaro!
- 20.40 FILM, L'effrontée
- 22.30 Oa Calgary: Giochi Olim-pici Invernali
- Sport, Hockey. Finali
- Sport, Salto 70 m
- Sport, Slalom Maschile
- Sport, Fondo: 50 Km. maschile
- 00.30 Musictime

**TELEMILANO 2**

UHF 21 42 tel.02/9587586

- 8.00 Mattinata con...
- 10.30 Aiazzone
- 11.30 Valenzà propone
- 13.30 Incontro con l'arte
- 15.45 Immobiliare
- 16.15 Pellicceria Rox
- 18.30 Monti Immobiliare
- 19.30 Giornala TV
- 20.00 FILM, L'ultimo Oaca-meron
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Lia e le carte
- 23.00 Un gioiello per voi

**CANALE 6**

UHF 66 tel.02/5462486

- 13.30 Redazionale
- 14.00 Capricci di donna
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Novela, Mariane, il di-ritto di naacere
- 16.00 Novela, Viviana
- 16.30 Novela, Figli miei, vite mia
- 17.15 TF, Monjiro, samurei solitario
- 18.00 Libri da leggera
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappiglia
- 19.30 Tale 5 sera
- 20.00 Cinerama
- 20.30 Redazionale
- 21.00 FILM, Il figlio di Kociss (Avv.-1954) di D. Sirk
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La vetrina dell'auto

**BERGAMO TV**

UHF 28 tel.035/233603

- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, Canne al vento
- 16.00 FILM.
- 17.30 Filo diretto
- 18.00 Medicina oggi
- 19.00 Redazionale
- 19.30 Talebergamo
- 19.50 Rubrica religiosa
- 20.00 Sport Sabato
- 20.10 Bergamo no
- 20.30 Bergamo 7
- 21.30 FILM, Savage
- 23.00 TF, Cowboy in Africa
- 24.00 Talebergamo

**TOP 43**

UHF43 tel.0382/476415

- 15.00 Documentario
- 15.30 Viva la Pantere Grigie, gioco giornalistico
- 17.00 Redazionali
- 17.30 Zodiaco
- 18.00 Gruppo Sardenia
- 19.00 Capricci di donna
- 19.45 Rubrica religiosa
- 20.00 Cartoni, Calvin
- 20.30 FILM, Mia moglie torna e scuola (Comm.)
- 22.00 Documentario
- 22.30 Redazionale
- 23.00 Capricci di donna
- 23.30 Primo mercato

**RETE 55**

UHF 55 tel.0332/285558

- 13.05 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 14.00 Grappiglia show
- 14.30 Capricci di donna
- 15.30 Grappiglia show
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Catalogo TV
- 20.00 Rubrica religiosa con Don Giuseppe
- 20.15 Sport Center
- 20.30 FILM, Mia moglie torna e scuole (Comm.)
- 22.15 Informazione
- 22.45 Commedia
- 23.30 Primo mercato

**TELETUTTO**

UHF 48 tel.030/345548

- 12.30 Brescia 7 notizie
- 13.00 Rubrica di teatro
- 13.30 La realtà di un sogno
- 14.00 TF, New Scotland Yard
- 15.00 Novela, Dancin' Oays
- 16.00 Cartoni animati
- 17.00 TELEFILM.
- 17.30 La realtà di un sogno
- 18.30 Santa Messa
- 19.30 Brescia 7 notizie
- 20.00 Oolca casa
- 20.30 Novela, Dancin' Oays
- 21.30 TF, Dick Van Dyke
- 22.30 La realtà di un sogno
- 23.30 TF, New Scotland Yard

**ELEFANTE**

UHF 60 tel.0583/854642

- 7.50 L'oroscopo di Otelma
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 13.00 Magic Moment
- 15.00 Pomeriggio insieme
- 18.00 Parliamo di soldi
- 19.00 O.K. Motori
- 20.00 Rotociclo
- 21.00 Primo mercato
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 1.00 L'oroscopo di Otelma
- 1.10 Videomusic

*Sul lavoro la volontà può fare miracoli per i Pesci*



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** supererete una crisi perché le vostre supposizioni si riveleranno infondate.

**Lavoro:** il progresso sarà reso facile perché gli ostacoli opporranno poca resistenza.

**Salute:** vitaminizzate l'organismo per recuperare l'antica energia. Giorni buoni: 25, 26, 27.



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** eliminate i sospetti inutili che generano urti e irritazione. Un'amica vi aiuterà.

**Lavoro:** non ci saranno resistenze alle vostre iniziative. Più volontà per imporvi.

**Salute:** riposo e cautela contro gli sbalzi di temperatura. Giorni fausti: 21, 22, 23.



## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** non perdetevi la vostra dignità. Se vi amano vi seguiranno fino in fondo.

**Lavoro:** risolverete un difficile problema sorto all'ultimo momento.

**Salute:** attenzione con i coltelli e gli oggetti taglienti. Giorni buoni: 21, 23, 25.



## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** Una situazione scabrosa verrà equilibrata con trovate spiritose. Incertezze superate.

**Lavoro:** la fiducia e l'ottimismo vi aiuteranno nella nuova situazione in cui vi troverete. Ricuperi garantiti.

**Salute:** in generale ottima. Giorni fausti: 21, 26, 27.



## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** riceverete un messaggio interessante ma di duplice significato. Non cadete nell'equivoco.

**Lavoro:** riconosceranno che non potranno fare a meno del vostro intervento. Approfittatene.

**Salute:** pesantezza e gonfiore addominali da eliminare. Giorni buoni: 22, 24, 26.



## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** tenderete a sbagliare la scelta. Qualcuno vi aiuterà a togliervi dai pasticci.

**Lavoro:** intuizioni che guidano sulla giusta rotta. Non affidate ad altri le cose più importanti.

**Salute:** buona per gli anziani, meno per i giovani. Giorni ottimi: 23, 25, 27.



Matheu-Retna/Photo G

**George Harrison, Pesci,**  
è nato a Liverpool (Inghilterra)  
il 25 febbraio 1943



★ Sono nato il 3 maggio 1989, alle 9,45, di domenica. Vorrei notizie sul mio segno e sul mio futuro di lavoro e sentimentale. (Gigi - Milano).

Non posso dirti nulla, caro Gigi, perché evidentemente hai sbagliato nello scrivere i tuoi dati, visto che non puoi certamente essere nato nel 1989, riscrivimi e saprò darti valide indicazioni.

★ Sono austriaca, nata a 60 km da Vienna, l'8 ottobre 1964, alle 10,30. Vorrei sapere qualcosa sul mio segno, qual è il mio ascendente e qualcosa sui rapporti con gli altri segni. Crede mi sposerò? (Gabriela - Milano).

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, ma negli ultimi gradi, con estensione della I Casa Astrologica al segno del Sagittario. I nati come lei nel segno della Bilancia sono dotati di natura armoniosa, che guida e caratterizza ogni azione. Anche se vengono scossi da dolori, o da grandi conquiste, riscuotono, infatti, sempre a riacquistare un certo equilibrio spirituale. L'anno in corso appare molto favorevole per la sua vita affettiva, avrà modo di allacciare un legame serio, che potrà condurla al matrimonio. Ha possibilità di buon accordo con persone native dei segni del Toro, del Leone, della Vergine, dello Scorpione e del Sagittario.

★ Sono nata il 20 ottobre 1931, fra le 8,30 e le 9, in un paesino in provincia di Imperia. Sposata ad aprile del 1951, mi sono divisa nel 1976 e da quattro anni ho divorziato. Da circa tre anni mi va tutto storto... Come sarà il mio prossimo futuro? Troverò un lavoro? (G.C.R.).

Quest'anno sarà molto positivo per lei, cara amica, in particolare a partire dal periodo tarda primavera-estate. Avrà modo di trovare un'occupazione ed anche la vita affettiva godrà di una buona espansione. Non credo, però, che lei si risposerà, ma potrà contare su un solido affetto, con un partner nativo dei segni del Toro, del Leone, dello Scorpione o dell'Acquario. I guai degli anni passati sono da riferire a degli aspetti planetari direzionali, che sono in esaurimento.

★ Cosa succederà per me in campo affettivo? Troverò la donna giusta? Avrò un lavoro? Sono nato il 3 luglio 1959, alle 19. (G. P. - Provincia di Bari).

Il suo è un tema di nascita abbastanza positivo, lei ha molte possibilità, ma è come se tutto fosse addormentato, messo lì in attesa del risveglio. Perciò le dico di scuotersi e di darsi un'occhiata intorno, cercando bene, sia per il campo professionale sia sentimentale. Non si lasci sfuggire buone occasioni per pigrizia. Entro il prossimo anno avrà la possibilità di un buon lavoro, poi verrà anche la soluzione per la situazione affettiva. Ma l'anno veramente fortunato, per tutti i campi esistenziali, sarà il 1991.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanos, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** notizie che accendono il fuoco della speranza. Tutto andrà secondo la vostra idea.

**Lavoro:** buon influsso per dedicarsi agli scritti e chiedere appoggi. Vi ascolteranno.

**Salute:** è tempo di iniziare una cura disintossicante. Giorni fausti: 21, 23, 25.



## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** state camminando sul filo del rasoio. È bene non sfidare il destino.

**Lavoro:** cose poco chiare si agitano nel settore degli interessi. Con la pazienza scoprirete dei retroscena.

**Salute:** disturbi da nervosismo. Giorni ottimi: 25, 26, 27.



## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** scoprirete chi vi ama con sincerità, ma la distrazione vi porterà verso le cose effimere.

**Lavoro:** aiuti da persone che, oltre alla bontà, posseggono intelligenza, abilità e competenza.

**Salute:** per star bene frenate l'inquietudine. Giorni buoni: 21, 22, 27.



## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** metterete una persona con le spalle al muro, riconquistando prestigio.

**Lavoro:** non rischiate senza garanzie, per non compromettere quanto è stato impostato.

**Salute:** prudenza nel camminare per strada. Giorni fausti: 22, 24, 26.



## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** il momento non è adatto alle promesse. Rischio di pentimento.

**Lavoro:** i vantaggi ci saranno, anche se la collaborazione vi procurerà fastidi.

**Salute:** il cuore necessita di essere rinforzato. Giorni ottimi: 23, 24, 25.



## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** la persona che vi interessa è sincera; una maggiore sorveglianza eviterà sorprese.

**Lavoro:** il momento è incerto e le cose arenate stenteranno a mettersi in moto.

**Salute:** tutto in ordine. Giorni fausti: 25, 26, 27.

Rosa Palamidessi



# Euroclub. Il Club-Risparmio

scelga subito

# 21900

LIBRI  
RILEGATI  
PER LIRE

e un terzo  
libro sorpresa  
GRATIS



1 Promessa d'amore  
L. 15.000



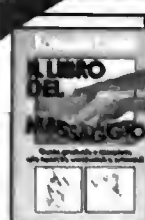
2 Il manuale della pasta  
L. 17.000



3 La strega innamorata  
L. 14.000



4 La coppia e l'amore  
L. 12.000



5 Il libro del massaggio  
L. 18.700



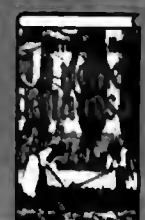
6 I preziosi consigli dei grandi medici  
L. 15.500



7 Dolce domani  
L. 19.000



8 Grande atlante stradale 1:300.000 Italia  
L. 17.500



9 Il nome della rosa  
L. 16.900



10 Platoon  
L. 14.400



11 Il mattino dopo  
L. 12.700



12 Ristoranti in Italia  
L. 23.500



13 La pietra 588  
L. 20.000



14 La mia Africa  
L. 14.000



15 Dizionario Cappelli dei sinonimi e dei contrari  
L. 14.800



16 Le piante alimentari e medicinali  
L. 23.400



17 Se domani verrà  
L. 15.900



18 Il vizio di vivere  
L. 12.800



19 Orchidee e sangue  
L. 16.000



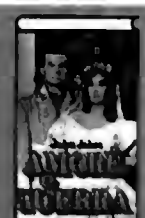
20 La mia ragazza è una drogata  
L. 9.000



21 Poesie  
L. 15.000



22 Winnie-Puh forsetto  
L. 12.500



23 Amore e guerra  
L. 19.600



24 Il Siciliano  
L. 15.500



Scopra anche  
Lei  
i vantaggi



- Risparmio garantito, del 20-30% e più: per libri di qualità tutti in edizione integrale e rilegati.
- Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. Ogni trimestre più di 450 libri, dischi e cassette, tutti in edizione originale e integrale.
- Gratis la Rivista EUROCLUB la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 72 pagine a colori!
- Un altro servizio esclusivo: può acquistare dove vuole sia per corrispondenza che nei Centri Euroclub, riservati ai soci.
- E ancora un altro vantaggio: subito un magnifico regalo per ogni nuovo socio che Lei presenta.
- Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Essere soci costa solo L. 1.000 e basta acquistare per due anni almeno un prodotto al trimestre, scelto liberamente, anche il più economico. Tutto qui! Solo se Lei lo preferirà Euroclub le invierà il Superlibro del trimestre un vero bestseller, un affare, naturalmente dopo averla preavvertita. Solo con Euroclub niente libri inattesi!

Euroclub Italia Viale C. Colombo, 23  
20090 Trezzano sul Naviglio - Milano

## CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI

da compilare e spedire aggrappata in busta chiusa a:  
Euroclub Casella Postale 171 - 20090 Trezzano S/N (Mi)

Contrassegni qui i numeri dei 2 titoli scelti.

|        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1      | 2      | 3      | 4      | 5      | 6      | 7      | 8      |
| 0943/1 | 1823/4 | 1009/0 | 0401/0 | 0900/1 | 0955/5 | 0972/0 | 0919/1 |
| 9      | 10     | 11     | 12     | 13     | 14     | 15     | 16     |
| 1777/2 | 0965/4 | 0953/0 | 0927/4 | 0931/6 | 0608/0 | 1014/0 | 0996/9 |
| 17     | 18     | 19     | 20     | 21     | 22     | 23     | 24     |
| 1005/8 | 0981/1 | 0929/0 | 0826/8 | 0899/5 | 1025/6 | 1006/6 | 0922/5 |

☒ libro  
sorpresa

Firma Obbligatoria  
PER I MINORI QUELLA DEI GENITORI

Non possiamo evadere ordini privi di firma.  
Accettiamo solo un'adesione per famiglia.  
Una firma imitata o falsificata può essere penalmente  
perseguita. In caso di controversie sarà competente il foro  
di Rovereto.

Intendo aderire all'Euroclub e approfittare di questa offerta. Invia-  
temi i due libri da me indicati qui a fianco, più il 3° sorpresa in  
regalo. Pagherò alla consegna L. 4.800 comprensive delle spese di  
spedizione di L. 1.900 e la quota di iscrizione al Club di L. 1.000.  
Mio solo impegno di Socio sarà di acquistare, a mia libera scelta, un  
prodotto a trimestre al prezzo Club — anche il meno caro — tra  
quelli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete.  
Se allo scadere della Data Limite indicata sulla Rivista non avrò  
inviato alcun ordine significherà che desidero che mi inviate —  
dopo aver ricevuto il vostro avviso — il Superlibro del trimestre  
indicato nella Rivista. Pagherò gli articoli ordinati alla consegna. La  
mia adesione durerà 2 anni allo scadere dei quali, se sarò soddi-  
sfatto dei Servizi del Club, accetterò che sia rinnovata gratuitamen-  
te di anno in anno. In caso contrario invierò una lettera di disdetta.

☐ Sig. ☐ Sig.ra ☐ Sig.na

(scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Via, ecc. \_\_\_\_\_ Nome della via, ecc. \_\_\_\_\_ Numero \_\_\_\_\_

Scala, interno, ecc. \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_ Prefisso \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_



*cottomonocerato*



*Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".*

**COTTOMONOCERATO SIGNIFICA:**

*Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidrucciolo.*

*Vero cotto secondo natura  
e non la vitrea freddezza delle  
imitazioni smaltate.*

**cottodomus**

